

# KCM Concert Series at Osaka Club

## 大正時代の洋館建築で味わうヨーロッパ音楽の粋!

KCM Concert Series at Osaka Club No.64

# 阿部裕之<sup>(ピアノ)</sup> & 上村昇<sup>(チェロ)</sup>

Hiroyuki Abe, Piano & Noboru Kamimura, Cello

## “凱旋見よ! 勇者は帰る!”



◆ ベートーヴェン: アンダンテ・ファヴォリ ヘ長調 WoO.57

Beethoven: Andante favori WoO.57

◆ ラヴェル: パレード  
Ravel: La Parade

◆ ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調 op.22  
Chopin: Grande Polonaise brillante précédée d'un andante spianato op.22

◆ ベートーヴェン: ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲ト長調 WoO.45  
Beethoven: 12 Variations in G major on See the conqu'ring hero comes from Handel's Judas Maccabaeus, WoO.45

◆ ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69  
Beethoven: Cello Sonata No. 3 in A major op.69

# 2012.5/31<sup>木</sup>

19:00開演 (18:30開場)

Thursday 31. May 2012 19:00 at Osaka Club 4F Hall

入場料 (自由席・税込)

● 当日一般券 ¥5,500

● 前売一般券 ¥4,500

● 早期購入券 ¥3,500 3/2(金)~4/18(水)迄 コジマ・コンサートにて限定数取扱

※前売券の販売枚数が会場定員に達した場合は、当日券の販売はございません。 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

※やむを得ない事情により、演奏曲目等が変更となる場合でも、公演中止以外での入場料払戻は致しませんので予めご了承願います。

チケット  
発売開始日  
2012.  
3/2(金)



1924年(大正十三年)落成 国 登録有形文化財

## 大阪倶楽部4階ホール

御堂筋線・京阪線「淀屋橋」9・10番出口から西へ約100m、鶴屋八幡 隣

※大阪倶楽部は本来、会員制社交倶楽部につき、公演当日18:30以前のご入館はお断り致します。

裏面に  
別公演情報  
あり

チケット電話予約 .....

◎ コジマ・コンサートマネジメント ☎06-6241-8255/03-5379-3733

◎ チケットぴあ ☎0570-02-9999 (サークルK・サンクス、セブンイレブンでも入場料支払・チケット受取出来ます。)

◎ ローソンチケット ☎0570-00-0407 ◎ イープラス <http://eplus.jp> (ファミマート、セブンイレブンでも入場料支払・チケット受取出来ます。)

主催・ご予約・お問い合わせ

コジマ・コンサートマネジメント ☎06-6241-8255 (平日 10:00~18:00 / 日祝 休業)

Kojima Concert Management Co.,Ltd <http://www.kojimacm.com> (インターネット予約・年中無休)

いつも最新の情報をあなたに! メールニュース受信登録 随時受付中!

後援: 毎日新聞社



### 阿部 裕之(ピアノ)

第49回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。東京藝術大学附属高校及び東京藝術大学音楽学部を卒業。同大学院修了後、ドイツ、フランスで研鑽を積む。パリではM.ラヴェルの直弟子であるV.ベルリムテール氏に師事し、M.ラヴェルの作品を集中的に学んでいる。1983年フランス・エピナル国際ピアノコンクールで銀メダル受賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学修了、東京フィル、東京都管他との協演やNHK、ニッポン放送及び南西ドイツ放送の放送録音など幅広く活動を行う。鋭い感性と多彩な音色のパレットから描き出される独特の響きと奥深い音楽は、高く評価されている。1997年および2008年に、ラヴェルのピアノ曲全曲演奏会を開催。従来の解釈とはひと味異なる新鮮な演奏で新しいラヴェルの世界を表現。また、CD「阿部裕之・プレイズラヴェル」をリリース。NHK-BSハイビジョン番組「びあのピアノ」ではラヴェル作品で出演するなどラヴェル作品の演奏には定評がある。

これまでに日本音楽コンクールをはじめ全日本学生音楽コンクール、名古屋国際音楽コンクール、宝塚ベガコンクールなどの審査を務める。第12回京都府文化賞受賞。日本演奏連盟関西委員。京都市立芸術大学教授として後進の指導にもあたっている。

### 上村 昇(チェロ)

1975年、京都市立芸術大学卒業。黒沼俊夫氏に師事。1976年、第23回文化放送音楽賞受賞。1977年、第46回日本音楽コンクール第1位。海外派遣コンクール松下賞受賞。1979年、京都・東京にてデビュー・リサイタルを開く。第6回カサド国際チェロ・コンクール優勝。ヨーロッパ各地で活躍。1983年、第1回京都府文化賞新人賞受賞。

1986年、東京・京都にてパッサム無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。1991年、ノイマン指揮、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。1993年、第5回飛騨古川町音楽大賞奨励賞受賞。プラハ交響楽団と共演。1998年ABC国際音楽賞受賞。2001年、第19回京都府文化賞功労賞受賞。ソリストとしての活躍はもちろんな各地でのリサイタルの他、室内楽の分野においても国内外の著名なアーティストたちからの信頼も厚い。また、1998年より京都市民ホール・アルティの開館10周年を記念し弦楽四重奏団(矢部達哉・豊嶋泰嗣・川本嘉子)を結成し、定期的に公演を行っている。

現在、母校の京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学客員教授。