

交換留学のあらし

京都市立芸術大学美術学部

京都市立芸術大学大学院美術研究科

平成23年11月現在

この冊子は、交換留学の制度について概要と、交換留学協定を取り交わしている各大学のあらしを紹介しています。より詳細を知りたい場合は、帰国報告会や説明会への出席、および交換留学経験者や、先生に直接相談することも一つの方法です。また、中央棟3階、講義室2の隣の国際交流室には、週3回、インターナショナル・コーディネーターが在室しています。交換留学だけでなく、一般的な留学の相談についても気軽に問い合わせてください。

国際交流室：中央棟3階 L2 教室横

開室日・時間：月・火・木 13:00-16:00

E-mail: intl-r@kcua.ac.jp TEL:075-334-2721

《目次》

◇交換留学に関する事項	2—5
-交換留学協定校の詳細-	
◇ ロイヤル・カレッジ・オブ・アート	(イギリス) 6
◇ ノヴァスコシア美術大学	(カナダ) 7
◇ 国立高等美術大学 (ボザール/ENSBA)	(フランス) 8
◇ 国立高等装飾美術大学 (アールデコ/ENSAD)	(フランス) 9
◇ ミラノ工科大学	(イタリア) 10
◇ アールト大学芸術デザイン学校	(フィンランド) 11
◇ シドニー大学美術学校	(オーストラリア) 12

交換留学に関する事項（平成23年11月現在）

美術学部及び美術研究科では、交換留学制度設けており、毎年、全専攻の学部から博士課程まで合わせて9名の学生が、3ヶ月から4ヶ月間、交換留学生としてそれぞれの交流締結校に行き、学ぶことができます。また、交流締結校からの学生を本学に受け入れており、こうした留学生からの刺激は各専攻の活性化に大いに貢献しています。以下、交換留学に関する情報は平成23年11月時点での情報です。平成24年度募集内容については、変更になる場合があります。平成24年度の募集要項は1月中旬に配布します。

1 派遣留学生の学年，専攻

大学名	対象学生	人数	対象専攻
ロイヤルカレッジオブアート(RCA)	修士・博士課程	計3	全専攻
ノヴァスコシア美術大学 (NASCAD)	修士・博士課程	計1	デザイン・工芸専攻
	学部3・4回生		日本画・陶磁器専攻を除く全専攻
国立高等美術大学 (ENSBA/ボザール・パリ)	修士・博士課程	1	芸術学・保存修復専攻を除く全専攻
国立高等装飾美術大学 (ENSAD/アールデコ・パリ)	修士・博士課程	1	全専攻
ミラノ工科大学	修士・博士課程	1	デザイン専攻
アールト大学芸術デザイン学校	修士・博士課程	1	全専攻
シドニー大学美術学部 (SCA)	修士・博士課程	1	全専攻

2 交換留学派遣の期間

大学名	期間
ロイヤルカレッジオブアート(RCA)	10月～12月（オリエンテーション9月末）
ノヴァスコシア美術大学 (NASCAD)	9月～12月（オリエンテーション8月末）
国立高等美術大学(ENSBA/ボザール・パリ)	10月～12月
国立高等装飾美術大学 (ENSAD/アールデコ・パリ)	10月～12月
ミラノ工科大学	10月～2月
アールト大学芸術デザイン学校	9月～12月（オリエンテーション8月末）
シドニー大学美術学部 (SCA)	7月中旬～11月中旬

各大学、留学生向けのオリエンテーションがあり、学期が始まるおよそ1週間前には現地へ渡航する必要が有ります。事前に語学学校へ通学する場合は、さらに早く渡航する必要が有ります。

3 語学：いずれの大学についても、かなりの語学力が必要です。早いうちから語学の準備を行いましょう。また、出願書類は(CV, 志望動機エッセイ, 研究計画書, ポートフォリオ等)を英語(大学によってはフランス語)で作成する必要があります。

○**英語**：すべての大学で、基本的に英語でのコミュニケーション能力が必要とされます。大学によっては、語学能力証明書の提出、TOEFL, IELTS 等英語試験のスコアを求められる場合も有ります。各自で英会話の学習を行うほか、英検, TOIC, TOEFL 等の試験を計画的に受験するなどして語学力の向上を目指すことを推奨します。

○**フランス語**：ENSBA/ENSAD についてはフランス語でのコミュニケーションが求められる場合が有ります。

○**イタリア語**：ミラノ工科大学ではイタリア語でのコミュニケーションが求められる場合が有ります。

4 単位の扱い：単位については、派遣先大学での修了証明書を参考に、本学の実技単位として認定します。交換留学中の学科の単位は、本学では一切認定されません。

5 留学条件等

① 海外生活に適応できる能力を有していること。

② 留学に必要な語学力を有していること。

③ 留学費用を自己負担できること

(往復航空運賃・旅費・生活費・制作材料費・現地での研修費)

※自己負担については、概ね 80 万円～120 万円です。

※京都市立芸術大学芸術教育振興協会から若干の補助があります。

④ 本学の授業料を通常通り納めることで、派遣先大学への入学料及び授業料は免除になります。

⑤ この制度を利用した留学は、1人につき1回限りです。

⑥ 海外旅行保険等の保険の加入が必須です。

⑦ 宿舎は留学生で確保することが原則ですが、宿舎の斡旋について派遣先大学の協力がある場合があります。

⑧ 留学生は、留学中2～3回のレポートの提出, および帰国後、学内での報告会にて報告を行うことが義務付けられます。

⑨ 学部4回生と修士2回生については、交換留学までに卒業・修了に必要な単位が全て取得できていること(ただし、交換留学の期間を含む、後期の実技単位を除く)。

⑩ 学部4回生と修士2回生の交換留学派遣予定者が、万が一、留学の直前の前期終了までに、卒業・修了に必要な単位が全て取得できなかった場合は、交換留学の資格を取り消す、もしくは出発後に留年となる可能性があります。

6 平成24年度 派遣留学生の募集・選考スケジュール

(平成23年～24年度予定)

○平成23年 11月25日 留学説明会

○平成24年1月中旬 帰国報告会及び平成24年度交換留学生募集についての説明会

* 1月中旬 交換留学応募書類配布

○交換留学募集および学内選考

・募集期間：平成24年4月2日(月)～平成24年4月16日(月)まで

・学内選考(書類審査・面接)：平成24年4月17日(火)

・学内選考結果発表：平成24年4月19日(木)

↓

○ 留学先へ提出する申請書の作成および提出4月20日～5月上旬：(大学によって異なります)

*学内選考で決定した交換留学派遣予定者は、国際交流室と相談しながら願書を作成すること。

↓

○5月上旬～6月上旬：受入先大学での選考・決定

↓

○6月上旬：交換留学派遣予定者に向けての留学準備説明会・渡航準備等

↓

○7月～9月にかけて：各大学のスケジュールに合わせて渡航・留学開始

応募願書

(平成24年1月中旬教務学生課で配布予定)

・ 応募願書(申請書/志望動機エッセイ/研究計画書/CV) *すべて日英両記

・ ポートフォリオ：作品等のヴィジュアル資料(A4又はB4程度のもの)又は論文の写し、

*作品が映像資料等の場合はポートフォリオにDVDを添付。

・ 実技担当教員の推薦書

(Royal College of Art/ロイヤル・カレッジ・オブ・アート)

RCA は、1837 年に設立された、芸術・デザイン及びコミュニケーション研究専門の、世界で最も権威のある大学院大学です。設立当初は、国立のデザイン学校であり、英国の殖産興業時代に産業教育が重視されていた折、中核的な役割が期待されていました。この学校が近代的な意味での「デザイン」の概念の確立に果たした役割が大きいことは良く知られています。その後、20 世紀に入って美術部門の拡充がはかられ、美術の総合大学として発展してきています。

《交換留学》

京都市立芸術大学との交換留学は 1989 年にスタートし、毎年 2 名の留学生を交換してきましたが、1996 年から 3 名に増員しました。

◆大学の概要◆

☆所在地	イギリス	ロンドン	ケンジントン
☆設置	1837 年		
☆課程	*修士課程：2～3 年 *博士課程：3～5 年		
☆学期	3 セメスター制 (10 ～12 月, 1～3 月, 4～7 月)		
	*交換留学期間は、秋学期 10～12 月		
HP :	http://www.rca.ac.uk/		

【専攻の紹介】

◆工芸科 (School of Applied Art)

Ceramics and Glass/ Goldsmithing, Silversmithing/ Metalwork and Jewelry

◆建築学・デザイン科 (School of Architecture and Design)

Architecture/ Design Products/ Innovation Design Engineering/ Design Interactions/ Vehicle Design

◆コミュニケーション科 (School of Communications)

Animation/ Communication Art and Design

◆服飾デザイン科 (School of Fashion and Textiles)

Fashion Menswear/ Fashion Womenswear/ Textiles

◆美術科 (School of Fine Art)

Painting/ Photography/ Printmaking/ Sculpture/ Drawing

◆人文学科 (School of Humanities)

Conservation/ Curating Contemporary Art/ History of Design/ Critical and Historical Studies

ノヴァスコシア美術大学 (Nova Scotia College of Art and Design)

世界の現代美術、現代デザインの考え方について、プロフェッショナルなスタンダードな意識を常に持ち続けながら新しい教育を行う大学として評価を得ています。広く各国から留学生を受け入れるとともに、地域での大学間交流や学内施設の開放や、特にビジュアル・アートとデザインについては、社会のニーズに即応した実際的な教育の展開を行っています。

《交換留学》

1999年にスタート。学部(3,4回生)、大学院修士課程いずれかから1名が派遣されます。学部生の交換留学が可能な唯一の大学です。

◆大学の概要◆

☆所在地	カナダ ノヴァスコシア州, ハリファックス
☆設置	1997年
☆課程	*学部: 4年制 *大学院: 修士 2年制
☆学期	2セメスター制 (9月~12月, 1月~5月) (5月~8月はサマースクールで在籍学生外対象)
HP	http://www.nscad.ns.ca/index.php

【専攻の紹介】

Undergraduate (学部)

◆工芸&デザイン科 (Craft and Design)

Jewelry Design and Metalsmithing / Textiles / Communication Design / Digital Media / Environmental Planning / Product Design

◆美術科 (Fine and Media Arts)

Drawing / Media Arts / Painting / Printmaking / Photography / Sculpture / Visual Culture Studies / Art History / Art Education / English / Visual Culture Studies

Graduate (大学院)

◆工芸科 (Craft)

Ceramics / Jewelry / Textiles

◆デザイン科 (Design)

Communication Design / Digital Media / Landscape Planning

国立高等美術学校 (エコール・デ・ボザール／パリ)

(L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris／ENSABA)

国立高等美術学校 (ボザール／パリ) は、パリのボナパルト街にあります。フランス革命以後、それまでの徒弟学校に代わり設立されました。建築、彫刻、絵画及び版画の4分野で、アカデミズムを教育の中心とし、特に建築関係の特有の設計や装飾彫刻については世界を風靡していました。現在は教育内容の改新が行われ、旧来の伝統も根付かせながら「絵画」、「彫刻」及び「マルチメディア」の3分野で教育が行われています。教育については教員の工房制が主体となっています。

《交換留学》

関西日仏会館及びフランス大使館の紹介で1999年から交換留学を実施しています。対象は大学院修士課程 定員は1名です。

◆大学の概要

☆所在地	フランス パリ
☆設置	1816年
☆課程	5年制の高等教育機関 *学士 (リイサンス) : 3年 *修士 (メトリーズ) : 2年
☆学期	2セメスター制 (10~12月 / 2月~5月)
HP	http://www.ensba.fr/

【専攻の紹介】

Painting (絵画) ・ Sculpture(彫刻) ・ Multimedia(マルチメディア)

Technical and Practical Courses

Anatomy / Architecture and Urbanism / Casting / Ceramics—Clay / Critical analysis an art work / Drawing / Etching / Foundry / Fresco / Lithography—Alugraphy ・ Silk Screen / Metal / Modeling and Bas-relief / Mosaic / Painting Techniques / Sound / Stage Set Design Stained-glass

国立高等装飾美術学校（アールデコ／パリ）

（Ecole nationale superieure des arts decoratifs／ENSAD）

国立高等装飾美術学校は1766年にフランスの文部科学省（文化庁）により設立されました。装飾美術におけるデザイン・研究等に携わる、デザイナー／クリエイターの芸術的、科学的、技術的研鑽を理念に掲げています。10の専攻があり、それぞれに5年間のコースが設けられています。国内外の気鋭のデザイナーやプロフェッショナルを教員に迎え、装飾美術の様々な領域において、最新の技法を学ぶことができるプログラムを提供しています。また、展示ギャラリー、出版物の刊行、会議の開催などを通じて、研究機関としても高い評価を得ています。

《交換留学》

2010年よりスタートしました。修士課程が対象、定員は1名。

◆大学の概要◆

☆所在地	フランス パリ
☆設置	1766年
☆組織	* 専門課程（ディプロマ：5年／修士課程に相当 2012年～）
☆学期	2学期制（10～1月，2～5月）
	http://www.ensad.fr/

【専攻の紹介】

インテリアデザイン（Interior Design）

空間芸術（Spatial art）

アニメーション（Animation）

マルチメディア・グラフィックデザイン（Multimedia/Graphic Design）

プロダクトデザイン（Product Design）

テキスタイルデザイン（Textile & texture Design）

ファッションデザイン（Fashion Design）

プリントイメージ（Printed Images）

写真／映像（Photography/video）

舞台美術（Stage Design）

ミラノ工科大学 (Politecnico di Milano)

ミラノ工科大学は、イタリアで唯一インダストリアルデザインを教える大学です。ロンバルディア地方に11のキャンパスを所有し、交流を行う建築学部はミラノ市内のレオナルドキャンパス内に設置されています。デザイン・工学を中心として21学部があります。国際交流に積極的で、交換留学生受入数は欧州最大規模です。イタリア、ミラノ地方への滞在は、デザイン研究において大変有意義なものとなるでしょう。

《交換留学》

2001年度から実施。修士課程デザイン専攻の学生のみが対象、定員は1名です。

◆大学の概要◆

☆所在地	イタリア ミラノ
☆設置	1863年
☆課程	学部(3年制) 大学院(修士 2年制 博士 3年制)
☆学期	2 Semester制(10月~2月、3月~7月)
HP	http://www.polimi.it/

【専攻の紹介】*以下、本学に関係のある専攻のみ抜粋

Industrial Design and Arts Communication and Fashion (INDACO)

Architectural Projects

Architecture and Planning (DIAP)

アールト大学芸術デザイン学校

(Aalto University School of Arts and Design)

1871年にヘルシンキ芸術大学として設立。スカンジナビア半島（フィンランド・ノルウェー・スウェーデン）最大の芸術大学として知られています。2010年1月にヘルシンキ工科大学、ヘルシンキ経済大学と合併し、アールト大学芸術デザイン学校となりました。デザイン・工芸の分野を中心に国際的に高い評価を受けており、また、フィンランド政府からの積極的な支援を受け、メディア・ラボや図書館等の関連施設も充実しています。

《交換留学》

2002年度から交換留学を実施しています。修士課程のみ対象、定員は1名です。

◆大学の概要

☆所在地	フィンランド	ヘルシンキ
☆設置	1871年	
☆課程	学部（3年制） 大学院（修士 2年制 博士 3年制）	
☆学期	2学期制（8月下旬～12月中旬 1月中旬～5月下旬）	
HP	http://www.uiah.fi/english.shtml	

【専攻の詳細】

Department of Art

Department of Art Education

Department of Ceramics and Glass

Department of Design for Theatre, Film & Television

Department of Fashion and Textile Design

Department of Film and Television

Department of Graphic Design

Department of Interior Architecture and Furniture Design

Department of Photography

Department of Product and Strategic Design

Department of Media Lab（修士及び博士課程のみ）

シドニー・カレッジ・オブ・アート (シドニー大学美術学校/SCA)
(The University of Sydney/Sydney College of Art)

シドニー大学はオーストラリア国内で最も古くに設立された総合公立大学であり、その研究と実績から国内外から高い評価を得ています。シドニー・カレッジ・オブ・アート (SCA) は、シドニー大学美術学校として1976年に設立されました。オーストラリアの現代美術を牽引する研究機関としての役割に加えて、プロフェッショナルを育成する優れたプログラムを提供しています。学内には、コンピューター、マルチメディアスタジオ、版画、クレイ、ガラス、木、金属ワークショップ、フィルム・ビデオ・サウンドプロダクション編集施設、ギャラリー、ライブラリー、その他学生用の展示スペースなど施設が充実しています。2007年からは新たに修士課程も開設され、より専門的な研究教育が行われています。

《交換留学》

2011年よりスタートしました。オーストラリアは季節が日本と逆でセメスターの時期も違うため、留学期間は7月～11月(秋期)の派遣です。修士課程対象、定員は1名です。

◆大学の概要◆

☆所在地	オーストラリア シドニー
☆設置	1976年
☆課程	*学部課程：3年 *修士課程：1～2年 *博士課程：2年
☆学期	2セメスター制(3～6月(秋期), 7～11月(春期))
HP	http://sydney.edu.au/sca/

【専攻の紹介】

◆工芸デザイン専攻 (Object Art and Design)

Ceramics/Glass/Jewellery & Object

◆メディアアート専攻 (Media Arts)

Photomedia/Film & Digital Art

◆美術専攻 (Fine Arts)

Painting/Printmedia/Sculpture/Performance&Installation