

次世代

exhibition of next craft.

工芸展

2013 10.22

午前 10 時～午後 5 時



京都市美術館 10.27

◆開催場所 京都市美術館 別館 2 階 〒606-83421 京都市左京区岡崎最勝寺町 13

◆開催日時 平成 25 年 10 月 22 日(火)～10 月 27 日(日)

午前 10 時～午後 5 時 入場無料 ◆審査員 建島 哲(京都市立芸術大学学長) 秋元 雄史(金沢 21 世紀美術館館長) 大藪 泰(京都市産業技術研究所 研究室 室長) 小和田 愛(AI Ink./AI KOWADA GALLERY ディレクター) ◆トークイベント: AG ホールディングス社長 柴山 哲治、審査員 秋元 雄史、大藪 泰、小和田 愛、受賞作家によるギャラリートーク 10 月 27 日(日) 13 時～15 時 京都市美術館別館にて 参加費 無料 ◆メールアドレス zisedaikogei@gmail.com

主催・次世代工芸展 実行委員会 運営協力・株式会社 AG ホールディングズ

◆ホームページ <http://zisedai.carton-f.com> ◆twitter @zisedaikogei

様々な工芸が地域に密着している地、京都。次世代工芸展は、この京都という場所から若い世代の新しい工芸の形、あり方を発信し、日本の工芸界全体を盛り上げるきっかけ作りを目指しています。今展は今回が初めての開催となります。全国からの公募により陶芸、染織、漆芸、ガラス、金工、木工などの分野から125点の作品が集まりました。会場では「用途のある工芸品」と「用途のない工芸作品」に作品を分けて展示し、工芸というものの幅広さ・自由な造形・新しい見方などを皆様に伝える事を目的としております。若手の工芸作家たちがどのように工芸というものに向き合い、作品として表現しているか。どうぞ高覧ください。

最優秀賞

漆芸 小川恵 〈うつろいⅡ〉

優秀賞

ガラス 高井義之 〈柔らかな境界 ver.1,2〉

審査員賞

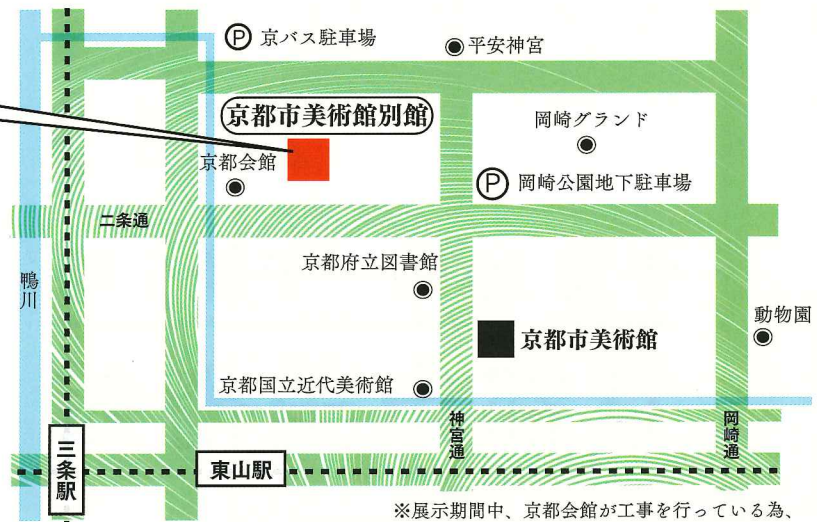
建昌賞 漆芸 池田将光 〈木菟尽乾漆蒔絵合子〉

秋元賞 金工 加藤貢介 〈ダマスカスキューブ〉

大藪賞 漆芸 池田晃将 〈ピルケース〉

小和田賞 染織 関水美穂 〈aquamarine〉

次世代
 exhibition of **next craft.**
工芸展
 2013 10.22
 午前10時～午後5時
 ↓
 京都市美術館 10.27



◆開催場所 京都市美術館 別館 2階 〒606-83421 京都市左京区岡崎最勝寺町 13

◆開催日時 平成 25 年 10 月 22 日(火)～10 月 27 日(日)

午前 10 時～午後 5 時 入場無料 ◆審査員 建昌 哲(京都市立芸術大学学長) 秋元 雄史(金沢 21 世紀美術館館長) 大藪 泰(京都市産業技術研究所 研究室 室長) 小和田 愛(AI Ink./AI KOWADA GALLERY ディレクター) ◆トークイベント: AG ホールディングス社長 柴山 哲治、審査員 秋元 雄史、大藪 泰、小和田 愛、受賞作家によるギャラリートーク 10 月 27 日(日) 13 時～15 時 京都市美術館別館にて 参加費 無料 ◆メールアドレス zisedaikogei@gmail.com

主催・次世代工芸展 実行委員会 運営協力・株式会社 AG ホールディングズ