

選択科目 d 群

教科 No.	6d101	授業科目	英語 1 イ a (講読) : 英語で学ぶ世界の文化	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	野澤 元 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 1 回生以上																	
<p>【授業目標】 基礎的な語彙レベルの長文に慣れ、辞書がなくても大まかな情報が得られる読解力、また、何回か聴けば大まかな情報が得られる聴解力を達成することが、このコースの目標です。実用的な英語力の第一段階を確立しましょう。</p> <p>【授業概要】 世界の文化を紹介するテキストと DVD を用いて、「聴く、読む、書く」能力を高めます。教材の英語の水準は、特別に高いものではありません。これまで身につけた英語力を応用することに力点を置いて、課題を行います。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Wonders of the Nile River: 導入</td> <td>9. London Buskers: 導入</td> </tr> <tr> <td>2. Wonders of the Nile River: 発展</td> <td>10. London Buskers: 発展</td> </tr> <tr> <td>3. Bali Craftsmen: 導入</td> <td>11. The Danube: 導入</td> </tr> <tr> <td>4. Bali Craftsmen: 発展</td> <td>12. The Danube: 発展</td> </tr> <tr> <td>5. Cowboys: 導入</td> <td>13. まとめテスト</td> </tr> <tr> <td>6. Cowboys: 発展</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. Gypsy Life: 導入</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Gypsy Life: 発展</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業中の課題 (80%) と学期末テスト (20%) に基づいて評価します。</p> <p>【履修上の注意】 英語力を高めるには、まず、多くの英語を経験することが必要です。可能な限り出席して、授業で英語に触れて下さい。また、必ず辞書を持参して下さい (電子辞書を勧めます)。</p> <p>【教科書】 『ビデオで視る世界の文化 - Discovery: World Cultures』, John S. Lander 著, 朝日出版社 (1,800 円)</p> <p>【参考書等】 特になし</p> <p>★「1 イ a」及び「1 ロ a」をどちらも履修すること。</p>						1. Wonders of the Nile River: 導入	9. London Buskers: 導入	2. Wonders of the Nile River: 発展	10. London Buskers: 発展	3. Bali Craftsmen: 導入	11. The Danube: 導入	4. Bali Craftsmen: 発展	12. The Danube: 発展	5. Cowboys: 導入	13. まとめテスト	6. Cowboys: 発展	14. 予備	7. Gypsy Life: 導入	15. 予備	8. Gypsy Life: 発展	
1. Wonders of the Nile River: 導入	9. London Buskers: 導入																				
2. Wonders of the Nile River: 発展	10. London Buskers: 発展																				
3. Bali Craftsmen: 導入	11. The Danube: 導入																				
4. Bali Craftsmen: 発展	12. The Danube: 発展																				
5. Cowboys: 導入	13. まとめテスト																				
6. Cowboys: 発展	14. 予備																				
7. Gypsy Life: 導入	15. 予備																				
8. Gypsy Life: 発展																					

教科 No.	6d102	授業科目	英語 1 ロ a (会話) : 英語で話してみよう	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	北村千絵 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 1 回生以上																	
<p>【授業目標】 英語の「音」に慣れ、授業を通して各自が一語でも多くの言葉を聴き取り、発音することを習慣化する。</p> <p>【授業概要】 授業は基本的に英語のみで行う。教科書を中心に様々な場面での会話を英語で聞き、話せるようにしたい。また、今までに学習した語彙を駆使して思いを伝えることから始め、よりの確かな表現を用いて意見が述べられるよう学習を進める。初回の授業に英語での自己紹介を準備してください。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス / Self-introduction</td> <td>9. I have our schedule</td> </tr> <tr> <td>2. How do you know Mark?</td> <td>10. You did really well</td> </tr> <tr> <td>3. I'm phoning about the house</td> <td>11. Welcome to the school</td> </tr> <tr> <td>4. How do I buy a ticket?</td> <td>12. What are your goals?</td> </tr> <tr> <td>5. Have you got a headache?</td> <td>13. Checking up what you've learned / Review exam</td> </tr> <tr> <td>6. How about a hostel</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. What can I do here?</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. The weather is changing</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。評価の目安は出席、参加度 40%、課題の提出、発表、試験などで 40%。</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席及び 30 分以上の遅刻は不可。</p> <p>【教科書】 Real Listening & Speaking 2 Without answers / Cambridge U.P.</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「1 イ a」及び「1 ロ a」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス / Self-introduction	9. I have our schedule	2. How do you know Mark?	10. You did really well	3. I'm phoning about the house	11. Welcome to the school	4. How do I buy a ticket?	12. What are your goals?	5. Have you got a headache?	13. Checking up what you've learned / Review exam	6. How about a hostel	14. 予備	7. What can I do here?	15. 予備	8. The weather is changing	
1. ガイダンス / Self-introduction	9. I have our schedule																				
2. How do you know Mark?	10. You did really well																				
3. I'm phoning about the house	11. Welcome to the school																				
4. How do I buy a ticket?	12. What are your goals?																				
5. Have you got a headache?	13. Checking up what you've learned / Review exam																				
6. How about a hostel	14. 予備																				
7. What can I do here?	15. 予備																				
8. The weather is changing																					

教科 No.	6d103	授業科目	英語 1 イ b (導入教育・講読)：英語で学ぶ世界の文化	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	野澤 元 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 1 回生以上																	
<p>【授業目標】 基礎的な語彙レベルの長文を、辞書があればほぼ間違いなく読める読解力、また、何回か聴けば理解に重要なキーワードが見つけれられる聴解力を達成することが、このコースの目標です。高校で学習した英語を実用につなげるための基礎を確立しましょう。</p> <p>【授業概要】 世界の文化を紹介するテキストと DVD を用いて、「読む、聴く、書く」能力を高めます。教材の英語の水準は、特別に高いものではありません。これまで身につけた英語力を定着させることに力点を置いて、課題を行います。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Wonders of the Nile River: 導入</td> <td>9. London Buskers: 導入</td> </tr> <tr> <td>2. Wonders of the Nile River: 発展</td> <td>10. London Buskers: 発展</td> </tr> <tr> <td>3. Bali Craftsmen: 導入</td> <td>11. The Danube: 導入</td> </tr> <tr> <td>4. Bali Craftsmen: 発展</td> <td>12. The Danube: 発展</td> </tr> <tr> <td>5. Cowboys: 導入</td> <td>13. まとめテスト</td> </tr> <tr> <td>6. Cowboys: 発展</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. Gypsy Life: 導入</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Gypsy Life: 発展</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業中の課題 (80%) と学期末テスト (20%) に基づいて評価します。</p> <p>【履修上の注意】 英語力を高めるには、まず、多くの英語を経験することが必要です。可能な限り出席して、授業で英語に触れて下さい。また、必ず辞書を持参して下さい (電子辞書を勧めます)。</p> <p>【教科書】 『ビデオで視る世界の文化 - Discovery: World Cultures』 John S. Lander 著, 朝日出版社 (1,800 円)</p> <p>【参考書等】 特になし</p> <p>★「1 イ b (導入教育)」及び「1 ロ b (導入教育)」をどちらも履修すること。</p>						1. Wonders of the Nile River: 導入	9. London Buskers: 導入	2. Wonders of the Nile River: 発展	10. London Buskers: 発展	3. Bali Craftsmen: 導入	11. The Danube: 導入	4. Bali Craftsmen: 発展	12. The Danube: 発展	5. Cowboys: 導入	13. まとめテスト	6. Cowboys: 発展	14. 予備	7. Gypsy Life: 導入	15. 予備	8. Gypsy Life: 発展	
1. Wonders of the Nile River: 導入	9. London Buskers: 導入																				
2. Wonders of the Nile River: 発展	10. London Buskers: 発展																				
3. Bali Craftsmen: 導入	11. The Danube: 導入																				
4. Bali Craftsmen: 発展	12. The Danube: 発展																				
5. Cowboys: 導入	13. まとめテスト																				
6. Cowboys: 発展	14. 予備																				
7. Gypsy Life: 導入	15. 予備																				
8. Gypsy Life: 発展																					

教科 No.	6d104	授業科目	英語 1 ロ b (導入教育, 会話)：英語の音に慣れよう	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	北村千絵 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 1 回生以上																	
<p>【授業目標】 日常生活や旅行中に使われるであろう会話表現をじっくり学び、全員がその日に学習したことを自分の言葉として発せられるようにしたい。</p> <p>【授業概要】 教科書の内容に加え、英語を話し、聴き取るために必要な発音の仕組みを基礎から学習する。毎日が演習なので 100% に近い出席を希望します。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス, 自己紹介 (英語で準備してきて下さい。)</td> <td>9. When is the next train?</td> </tr> <tr> <td>2. Where are you from?</td> <td>10. There's so much to see!</td> </tr> <tr> <td>3. Do you need any help?</td> <td>11. Checking up what you've learned / Speech making 1</td> </tr> <tr> <td>4. I'll have pizza, please</td> <td>12. Speech making 2</td> </tr> <tr> <td>5. This is your room</td> <td>13. Review exam</td> </tr> <tr> <td>6. I don't feel very well</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. Your passport, please</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. A single room, please</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。評価の目安は出席、参加度 50%, 課題の提出と発表などで 50%。</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席及び 30 分以上の遅刻は不可。</p> <p>【教科書】 Real Listening & Speaking 1/ Cambridge U.P.</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「1 イ b (導入教育)」及び「1 ロ b (導入教育)」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス, 自己紹介 (英語で準備してきて下さい。)	9. When is the next train?	2. Where are you from?	10. There's so much to see!	3. Do you need any help?	11. Checking up what you've learned / Speech making 1	4. I'll have pizza, please	12. Speech making 2	5. This is your room	13. Review exam	6. I don't feel very well	14. 予備	7. Your passport, please	15. 予備	8. A single room, please	
1. ガイダンス, 自己紹介 (英語で準備してきて下さい。)	9. When is the next train?																				
2. Where are you from?	10. There's so much to see!																				
3. Do you need any help?	11. Checking up what you've learned / Speech making 1																				
4. I'll have pizza, please	12. Speech making 2																				
5. This is your room	13. Review exam																				
6. I don't feel very well	14. 予備																				
7. Your passport, please	15. 予備																				
8. A single room, please																					

教科 No.	6d105	授業科目	英語 2 イ a (講読) : 英語で学ぶ世界の文化	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	野澤 元 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目 : 英語 1 イ a ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 1 回生以上																	
<p>【授業目標】 基礎的な語彙レベルの長文に慣れ、辞書がなくても大まかな情報が得られる読解力、また、何回か聴けば大まかな情報が得られる聴解力を達成することが、このコースの目標です。実用的な英語力の第一段階を確立しましょう。</p> <p>【授業概要】 世界の文化を紹介するテキストと DVD を用いて、「聴く、読む、書く」能力を高めます。教材の英語の水準は、特別に高いものではありません。これまで身につけた英語力を応用することに力点を置いて、課題を行います。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Folk Music: 導入</td> <td>9. Tequila, Mexico: 導入</td> </tr> <tr> <td>2. Folk Music: 発展</td> <td>10. Tequila, Mexico: 発展</td> </tr> <tr> <td>3. Desert Berbers: 導入</td> <td>11. Native American Arts: 導入</td> </tr> <tr> <td>4. Desert Berbers: 発展</td> <td>12. Native American Arts: 発展</td> </tr> <tr> <td>5. Turkey's Whirling Dervishes: 導入</td> <td>13. まとめテスト</td> </tr> <tr> <td>6. Turkey's Whirling Dervishes: 発展</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. Tibetan Mandala: 導入</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Tibetan Mandala: 発展</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業中の課題 (80%) と学期末テスト (20%) に基づいて評価します。</p> <p>【履修上の注意】 英語力を高めるには、まず、多くの英語を経験することが必要です。可能な限り出席して、授業で英語に触れて下さい。また、必ず辞書を持参して下さい (電子辞書を勧めます)。</p> <p>【教科書】 『ビデオで視る世界の文化 - Discovery: World Cultures』 John S. Lander 著, 朝日出版社 (1800 円)</p> <p>【参考書等】 特になし</p> <p>★「2 イ a」及び「2 ロ a」をどちらも履修すること。</p>						1. Folk Music: 導入	9. Tequila, Mexico: 導入	2. Folk Music: 発展	10. Tequila, Mexico: 発展	3. Desert Berbers: 導入	11. Native American Arts: 導入	4. Desert Berbers: 発展	12. Native American Arts: 発展	5. Turkey's Whirling Dervishes: 導入	13. まとめテスト	6. Turkey's Whirling Dervishes: 発展	14. 予備	7. Tibetan Mandala: 導入	15. 予備	8. Tibetan Mandala: 発展	
1. Folk Music: 導入	9. Tequila, Mexico: 導入																				
2. Folk Music: 発展	10. Tequila, Mexico: 発展																				
3. Desert Berbers: 導入	11. Native American Arts: 導入																				
4. Desert Berbers: 発展	12. Native American Arts: 発展																				
5. Turkey's Whirling Dervishes: 導入	13. まとめテスト																				
6. Turkey's Whirling Dervishes: 発展	14. 予備																				
7. Tibetan Mandala: 導入	15. 予備																				
8. Tibetan Mandala: 発展																					

教科 No.	6d106	授業科目	英語 2 ロ a (会話) : 英語で音楽	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	北村千絵 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目 : 英語 1 ロ a ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 1 回生以上																	
<p>【授業目標】 基礎的な音楽用語の習得。演奏や音楽家に関する英語表現を知る。楽曲や作曲家を英語で紹介する。</p> <p>【授業概要】 英語 1 ロに引き続き、1. 語彙を増やし、音に慣れる 2. 文章やビデオ等から他者の意見を理解する。3. 自分自身の経験や意見を英語で伝える、又は相手から引き出す。音楽家の視点で 1~3 の学習を繰り返し、英語でのコミュニケーション力をつける。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス</td> <td>9. ビデオ, DVD, CD を用いて、内容の理解とディスカッション</td> </tr> <tr> <td>2. 音楽用語について</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. "</td> <td>12. 音楽用語の復習を重ね、試験曲の紹介スピーチ</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. 演奏家や演奏に関する記事をもとにディスカッション</td> <td>14. 音楽用語等の復習テスト</td> </tr> <tr> <td>7. "</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. "</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。評価の目安は出席、参加度 40%, 課題の提出、発表、試験などで 60%。</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席及び 30 分以上の遅刻は不可。</p> <p>【教科書】 プリント等を配布。</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「2 イ a」及び「2 ロ a」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス	9. ビデオ, DVD, CD を用いて、内容の理解とディスカッション	2. 音楽用語について	10. "	3. "	11. "	4. "	12. 音楽用語の復習を重ね、試験曲の紹介スピーチ	5. "	13. "	6. 演奏家や演奏に関する記事をもとにディスカッション	14. 音楽用語等の復習テスト	7. "	15. 予備	8. "	
1. ガイダンス	9. ビデオ, DVD, CD を用いて、内容の理解とディスカッション																				
2. 音楽用語について	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. 音楽用語の復習を重ね、試験曲の紹介スピーチ																				
5. "	13. "																				
6. 演奏家や演奏に関する記事をもとにディスカッション	14. 音楽用語等の復習テスト																				
7. "	15. 予備																				
8. "																					

教科 No.	6d107	授業科目	英語2イb (導入教育・講読)：英語で学ぶ世界の文化	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	野澤 元 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語1イb ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻1回生以上																	
<p>【授業目標】 基礎的な語彙レベルの長文を、辞書があればほぼ間違いなく読める読解力、また、何回か聴けば理解に重要なキーワードが見つけれられる聴解力を達成することが、このコースの目標です。高校で学習した英語を実用につなげるための基礎を確立しましょう。</p> <p>【授業概要】 世界の文化を紹介するテキストとDVDを用いて、「読む、聴く、書く」能力を高めます。教材の英語の水準は、特別に高いものではありません。これまで身につけた英語力を定着させることに力点を置いて、課題を行います。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Folk Music: 導入</td> <td>9. Tequila, Mexico: 導入</td> </tr> <tr> <td>2. Folk Music: 発展</td> <td>10. Tequila, Mexico: 発展</td> </tr> <tr> <td>3. Desert Berbers: 導入</td> <td>11. Native American Arts: 導入</td> </tr> <tr> <td>4. Desert Berbers: 発展</td> <td>12. Native American Arts: 発展</td> </tr> <tr> <td>5. Turkey's Whirling Dervishes: 導入</td> <td>13. まとめテスト</td> </tr> <tr> <td>6. Turkey's Whirling Dervishes: 発展</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. Tibetan Mandala: 導入</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Tibetan Mandala: 発展</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業中の課題 (80%) と学期末テスト (20%) に基づいて評価します。</p> <p>【履修上の注意】 英語力を高めるには、まず、多くの英語を経験することが必要です。可能な限り出席して、授業で英語に触れて下さい。また、必ず辞書を持参して下さい (電子辞書を勧めます)。</p> <p>【教科書】 『ビデオで視る世界の文化 - Discovery: World Cultures』, John S. Lander 著, 朝日出版社 (1,800 円)</p> <p>【参考書等】 特になし</p> <p>★「2イb (導入教育)」及び「2ロb (導入教育)」をどちらも履修すること。</p>						1. Folk Music: 導入	9. Tequila, Mexico: 導入	2. Folk Music: 発展	10. Tequila, Mexico: 発展	3. Desert Berbers: 導入	11. Native American Arts: 導入	4. Desert Berbers: 発展	12. Native American Arts: 発展	5. Turkey's Whirling Dervishes: 導入	13. まとめテスト	6. Turkey's Whirling Dervishes: 発展	14. 予備	7. Tibetan Mandala: 導入	15. 予備	8. Tibetan Mandala: 発展	
1. Folk Music: 導入	9. Tequila, Mexico: 導入																				
2. Folk Music: 発展	10. Tequila, Mexico: 発展																				
3. Desert Berbers: 導入	11. Native American Arts: 導入																				
4. Desert Berbers: 発展	12. Native American Arts: 発展																				
5. Turkey's Whirling Dervishes: 導入	13. まとめテスト																				
6. Turkey's Whirling Dervishes: 発展	14. 予備																				
7. Tibetan Mandala: 導入	15. 予備																				
8. Tibetan Mandala: 発展																					

教科 No.	6d108	授業科目	英語2ロb (導入教育, 会話)：英語で話そう, 英語で音楽	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	北村千絵 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語1ロb ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻1回生以上																	
<p>【授業目標】 前期に引き続き、会話表現の習得を深める。また、後期実技試験の</p> <p>【授業概要】 前期学習の継続、及び発展。基礎的な音楽用語の習得。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. I'll do it straight away</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. I'll put you through</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. Are there any questions?</td> <td>12. 試験曲の紹介スピーチ</td> </tr> <tr> <td>5. What's your opinion?</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. Review exam</td> <td>14. 音楽用語等の復習テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 音楽用語について</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. "</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。評価の目安は出席、参加度 40%, 課題の提出、発表、試験などで 60%。</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席及び 30 分以上の遅刻は不可。</p> <p>【教科書】 Real Listening & Speaking 1/ Cambridge U.P. プリント等</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「2イb (導入教育)」及び「2ロb (導入教育)」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス	9. "	2. I'll do it straight away	10. "	3. I'll put you through	11. "	4. Are there any questions?	12. 試験曲の紹介スピーチ	5. What's your opinion?	13. "	6. Review exam	14. 音楽用語等の復習テスト	7. 音楽用語について	15. 予備	8. "	
1. ガイダンス	9. "																				
2. I'll do it straight away	10. "																				
3. I'll put you through	11. "																				
4. Are there any questions?	12. 試験曲の紹介スピーチ																				
5. What's your opinion?	13. "																				
6. Review exam	14. 音楽用語等の復習テスト																				
7. 音楽用語について	15. 予備																				
8. "																					

教科 No.	6d109	授業科目	英語 3	単位数	1単位																
担当教員	Robert G.Quinn ロバート クイン (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：英語 1・2 ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 2 回生以上																	
<p>【授業目標】 Develop a greater ability to communicate in English</p> <p>【授業概要】 The purpose of this class is to increase the student's general fluency and comfort using English. Students will participate in role-playing exercises, pairwork and group study.</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Unit 1: Conversational Openings/Extending the conversation.</td> <td>9. Unit 3: Offering to take a message.</td> </tr> <tr> <td>2. Unit 1: Introducing friends.</td> <td>10. Unit 4: Identifying a problem.</td> </tr> <tr> <td>3. Unit 1: Making small talk.</td> <td>11. Unit 4: Making suggestions.</td> </tr> <tr> <td>4. Unit 2: Asking for service.</td> <td>12. Unit 5: Asking about other people.</td> </tr> <tr> <td>5. Unit 2: Asking for directions.</td> <td>13. Unit 5: Asking for details.</td> </tr> <tr> <td>6. Unit 2: Asking for directions in a mall.</td> <td>14. Unit 6: Talking about illness.</td> </tr> <tr> <td>7. Unit 3: Asking to speak to someone.</td> <td>15. Unit 6: Giving instructions.</td> </tr> <tr> <td>8. Unit 3: Taking a message.</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 Review Exam 40%, Final Exam 45%, Attendance 15%</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Person to Person 2 (third edition)/Jack C. Richards, David Brycina/Oxford Press.</p> <p>【参考書等】 Supplementary materials, Dictionary needed</p> <p>★ a と b のクラスはどちらかを選択する。</p>						1. Unit 1: Conversational Openings/Extending the conversation.	9. Unit 3: Offering to take a message.	2. Unit 1: Introducing friends.	10. Unit 4: Identifying a problem.	3. Unit 1: Making small talk.	11. Unit 4: Making suggestions.	4. Unit 2: Asking for service.	12. Unit 5: Asking about other people.	5. Unit 2: Asking for directions.	13. Unit 5: Asking for details.	6. Unit 2: Asking for directions in a mall.	14. Unit 6: Talking about illness.	7. Unit 3: Asking to speak to someone.	15. Unit 6: Giving instructions.	8. Unit 3: Taking a message.	
1. Unit 1: Conversational Openings/Extending the conversation.	9. Unit 3: Offering to take a message.																				
2. Unit 1: Introducing friends.	10. Unit 4: Identifying a problem.																				
3. Unit 1: Making small talk.	11. Unit 4: Making suggestions.																				
4. Unit 2: Asking for service.	12. Unit 5: Asking about other people.																				
5. Unit 2: Asking for directions.	13. Unit 5: Asking for details.																				
6. Unit 2: Asking for directions in a mall.	14. Unit 6: Talking about illness.																				
7. Unit 3: Asking to speak to someone.	15. Unit 6: Giving instructions.																				
8. Unit 3: Taking a message.																					

教科 No.	6d110	授業科目	英語 4	単位数	1単位																
担当教員	Robert G.Quinn ロバート クイン (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語 1～3 ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 2 回生以上																	
<p>【授業目標】 Develop a greater ability to communicate in English</p> <p>【授業概要】 The second term will see students consolidate new material and language concepts. Students will be expected to participate in classroom activities and speaking drills.</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Unit 7: Describing objects.</td> <td>9. Unit 10: Identifying people.</td> </tr> <tr> <td>2. Unit 7: Asking for clarification.</td> <td>10. Unit 10: Discussing qualities.</td> </tr> <tr> <td>3. Unit 7: Talking about consequences.</td> <td>11. Unit 11: Discussing experiences (1)</td> </tr> <tr> <td>4. Unit 8: Asking about hotels.</td> <td>12. Unit 11: Discussing experiences (2)</td> </tr> <tr> <td>5. Unit 8: Asking for details from staff.</td> <td>13. Unit 12: Asking and answering opinions.</td> </tr> <tr> <td>6. Unit 8: Making reservations.</td> <td>14. Unit 12: Agreeing and disagreeing.</td> </tr> <tr> <td>7. Unit 9: Getting information while shopping.</td> <td>15. Final Term Exam.</td> </tr> <tr> <td>8. Unit 9: Discussing possible activities.</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 Review Exam 40%, Final Exam 45%, Attendance 15%</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Person to Person/ Jack C. Richards. David Bycina/ Oxford Press</p> <p>【参考書等】 Supplementary materials, Dictionary needed</p> <p>★ a と b のクラスはどちらかを選択する。</p>						1. Unit 7: Describing objects.	9. Unit 10: Identifying people.	2. Unit 7: Asking for clarification.	10. Unit 10: Discussing qualities.	3. Unit 7: Talking about consequences.	11. Unit 11: Discussing experiences (1)	4. Unit 8: Asking about hotels.	12. Unit 11: Discussing experiences (2)	5. Unit 8: Asking for details from staff.	13. Unit 12: Asking and answering opinions.	6. Unit 8: Making reservations.	14. Unit 12: Agreeing and disagreeing.	7. Unit 9: Getting information while shopping.	15. Final Term Exam.	8. Unit 9: Discussing possible activities.	
1. Unit 7: Describing objects.	9. Unit 10: Identifying people.																				
2. Unit 7: Asking for clarification.	10. Unit 10: Discussing qualities.																				
3. Unit 7: Talking about consequences.	11. Unit 11: Discussing experiences (1)																				
4. Unit 8: Asking about hotels.	12. Unit 11: Discussing experiences (2)																				
5. Unit 8: Asking for details from staff.	13. Unit 12: Asking and answering opinions.																				
6. Unit 8: Making reservations.	14. Unit 12: Agreeing and disagreeing.																				
7. Unit 9: Getting information while shopping.	15. Final Term Exam.																				
8. Unit 9: Discussing possible activities.																					

教科 No.	6d111	授業科目	英語 5	単位数	1単位																
担当教員	真鍋晶子（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：英語 1～4		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 3 回生以上																	
<p>【授業目標】 様々な論説文の講読と同時に、コミュニケーションに使える表現を練習することで、reading,listening,writing,speaking の英語の総合力を身につける。</p> <p>【授業概要】 現代社会で日常的に問題になることや文化などについての様々な英文を読み、購読した英文の理解を元にディスカッションし、短い英文を書いて考えを表現する。また DVD で sitcom と interview に接して、英語を用いる力をのばす。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Introduction</td> <td>9. Child Prodigies 1/ Sitcom: My family is coming…2</td> </tr> <tr> <td>2. Getting Along 1/Sitcom: Introduce me!1</td> <td>10. Child Prodigies 2/ Interview: How are you alike?</td> </tr> <tr> <td>3. Getting Along 2/Sitcom: Introduce me!2</td> <td>11. Michael Jackson/News</td> </tr> <tr> <td>4. Getting Along 3/Sitcom: There's a great movie playing…1</td> <td>12. Modern Art 1/ Sitcom: Where are the tickets?1</td> </tr> <tr> <td>5. Body Language1/ Sitcom: There's a great movie playing…2</td> <td>13. Modern Art 2/ Sitcom: Where are the tickets?2</td> </tr> <tr> <td>6. Body Language 2/ interview: Are you a music fan?</td> <td>14. Presentation on Art</td> </tr> <tr> <td>7. Nature or Nurture? 1/ Pop and Karaoke: Going Out</td> <td>15. Review</td> </tr> <tr> <td>8. Nature or Nurture? 2/ Sitcom: My family is coming…1</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業の参加状況と授業中に課す課題および期末試験の成績を総合的に判断する</p> <p>【履修上の注意】 授業中にの参加を重視するので、積極的に自分をアピールしてほしい。</p> <p>【教科書】 Read and Think 4, Top Notch TV 1(Pearson/Longman)</p> <p>【参考書等】</p>						1. Introduction	9. Child Prodigies 1/ Sitcom: My family is coming…2	2. Getting Along 1/Sitcom: Introduce me!1	10. Child Prodigies 2/ Interview: How are you alike?	3. Getting Along 2/Sitcom: Introduce me!2	11. Michael Jackson/News	4. Getting Along 3/Sitcom: There's a great movie playing…1	12. Modern Art 1/ Sitcom: Where are the tickets?1	5. Body Language1/ Sitcom: There's a great movie playing…2	13. Modern Art 2/ Sitcom: Where are the tickets?2	6. Body Language 2/ interview: Are you a music fan?	14. Presentation on Art	7. Nature or Nurture? 1/ Pop and Karaoke: Going Out	15. Review	8. Nature or Nurture? 2/ Sitcom: My family is coming…1	
1. Introduction	9. Child Prodigies 1/ Sitcom: My family is coming…2																				
2. Getting Along 1/Sitcom: Introduce me!1	10. Child Prodigies 2/ Interview: How are you alike?																				
3. Getting Along 2/Sitcom: Introduce me!2	11. Michael Jackson/News																				
4. Getting Along 3/Sitcom: There's a great movie playing…1	12. Modern Art 1/ Sitcom: Where are the tickets?1																				
5. Body Language1/ Sitcom: There's a great movie playing…2	13. Modern Art 2/ Sitcom: Where are the tickets?2																				
6. Body Language 2/ interview: Are you a music fan?	14. Presentation on Art																				
7. Nature or Nurture? 1/ Pop and Karaoke: Going Out	15. Review																				
8. Nature or Nurture? 2/ Sitcom: My family is coming…1																					

教科 No.	6d112	授業科目	英語 6	単位数	1単位																
担当教員	真鍋晶子（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語 1～5		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 3 回生以上																	
<p>【授業目標】 様々な論説文の講読と同時に、コミュニケーションに使える表現を練習することで、reading,listening,writing,speaking の英語の総合力を身につける。</p> <p>【授業概要】 現代社会で日常的に問題になることや文化などについての様々な英文を読み、購読した英文の理解を元にディスカッションし、短い英文を書いて考えを表現する。また DVD で sitcom と interview に接して、英語を用いる力をのばす。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Introduction</td> <td>9. Women Pirates 1/Which dress do you like better? 1</td> </tr> <tr> <td>2. What Is Art? 1/ Sitcom: What's in the salad? 1</td> <td>10. Women Pirates 2/Which dress do you like better? 2</td> </tr> <tr> <td>3. What Is Art? 2/ Sitcom: What's in the salad? 2</td> <td>11. Modern-Day Pirates 1/ How was your vacation? 1</td> </tr> <tr> <td>4. Presentation/ Interview: Interview: Do you eat healthy foods?</td> <td>12. Modern-Day Pirates 2/ How was your vacation? 2</td> </tr> <tr> <td>5. Free Information for All 1/ Sitcom:I'm getting in shape.1</td> <td>13. Painted Faces 1/ Pop and Karaoke: My Dream Vacation</td> </tr> <tr> <td>6. Free Information for All 2/ Sitcom: I'm getting in shape.2</td> <td>14. Painted Faces 2/ Is that an express donkey? 1</td> </tr> <tr> <td>7. Don't Believe Everything You Read.1/ Interview: Do you like to exercise?</td> <td>15. Review</td> </tr> <tr> <td>8. Don't Believe Everything You Read.2/ Pop and Karaoke: A Typical Day</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業の参加状況と授業中に課す課題および期末試験の成績を総合的に判断する</p> <p>【履修上の注意】 授業中にの参加を重視するので、積極的に自分をアピールしてほしい。</p> <p>【教科書】 Read and Think 4, Top Notch TV 1(Pearson/Longman)</p> <p>【参考書等】</p>						1. Introduction	9. Women Pirates 1/Which dress do you like better? 1	2. What Is Art? 1/ Sitcom: What's in the salad? 1	10. Women Pirates 2/Which dress do you like better? 2	3. What Is Art? 2/ Sitcom: What's in the salad? 2	11. Modern-Day Pirates 1/ How was your vacation? 1	4. Presentation/ Interview: Interview: Do you eat healthy foods?	12. Modern-Day Pirates 2/ How was your vacation? 2	5. Free Information for All 1/ Sitcom:I'm getting in shape.1	13. Painted Faces 1/ Pop and Karaoke: My Dream Vacation	6. Free Information for All 2/ Sitcom: I'm getting in shape.2	14. Painted Faces 2/ Is that an express donkey? 1	7. Don't Believe Everything You Read.1/ Interview: Do you like to exercise?	15. Review	8. Don't Believe Everything You Read.2/ Pop and Karaoke: A Typical Day	
1. Introduction	9. Women Pirates 1/Which dress do you like better? 1																				
2. What Is Art? 1/ Sitcom: What's in the salad? 1	10. Women Pirates 2/Which dress do you like better? 2																				
3. What Is Art? 2/ Sitcom: What's in the salad? 2	11. Modern-Day Pirates 1/ How was your vacation? 1																				
4. Presentation/ Interview: Interview: Do you eat healthy foods?	12. Modern-Day Pirates 2/ How was your vacation? 2																				
5. Free Information for All 1/ Sitcom:I'm getting in shape.1	13. Painted Faces 1/ Pop and Karaoke: My Dream Vacation																				
6. Free Information for All 2/ Sitcom: I'm getting in shape.2	14. Painted Faces 2/ Is that an express donkey? 1																				
7. Don't Believe Everything You Read.1/ Interview: Do you like to exercise?	15. Review																				
8. Don't Believe Everything You Read.2/ Pop and Karaoke: A Typical Day																					

教科 No.	6d113	授業科目	英語 7 : 英語の表現力を高めよう	単位数	1単位																
担当教員	北村千絵 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目 : 英語 1 ~ 6		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 4 回生以上																	
<p>【授業目標】 英語 2 口で取得した内容の定着と発展。クラス内では常に英語で意見を出し合い、一方通行ではない会話表現を身につける。</p> <p>【授業概要】 音楽に関する様々な著書、映画、番組等から英語表現を学ぶ。各々の受講者の必要になるべく答えたいので、目的を持って参加していただき、話し合いながら進めていきたい。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス。各々の目標、希望の確認</td> <td>9. コンサートのプログラミング等をグループで話し合いながら作り上げる</td> </tr> <tr> <td>2. 音楽用語の復習</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. 記事、小説等を読む</td> <td>11. 楽曲解説</td> </tr> <tr> <td>4. "</td> <td>12. コンサートや演奏の感想</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. 英語 8 で音楽自分史を書くための準備</td> </tr> <tr> <td>6. 番組、映画、映像資料等の内容の把握、感想の交換</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. "</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. "</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。出席、参加度 40%、発表、課題 (テスト、提出物等) 60%</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席不可。</p> <p>【教科書】 特になし。資料を配布。</p> <p>【参考書等】 英英辞書の活用を強く希望します。</p>						1. ガイダンス。各々の目標、希望の確認	9. コンサートのプログラミング等をグループで話し合いながら作り上げる	2. 音楽用語の復習	10. "	3. 記事、小説等を読む	11. 楽曲解説	4. "	12. コンサートや演奏の感想	5. "	13. 英語 8 で音楽自分史を書くための準備	6. 番組、映画、映像資料等の内容の把握、感想の交換	14. 予備	7. "	15. 予備	8. "	
1. ガイダンス。各々の目標、希望の確認	9. コンサートのプログラミング等をグループで話し合いながら作り上げる																				
2. 音楽用語の復習	10. "																				
3. 記事、小説等を読む	11. 楽曲解説																				
4. "	12. コンサートや演奏の感想																				
5. "	13. 英語 8 で音楽自分史を書くための準備																				
6. 番組、映画、映像資料等の内容の把握、感想の交換	14. 予備																				
7. "	15. 予備																				
8. "																					

教科 No.	6d114	授業科目	英語 8 : 英語の表現力を高めよう	単位数	1単位																
担当教員	北村千絵 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目 : 英語 1 ~ 7		履修学年・専攻等	音楽学専攻以外の全専攻 4 回生以上																	
<p>【授業目標】 個人の興味や必要に応じた語彙の増強。日本音楽 (文化) の紹介。</p> <p>【授業概要】 A 4 レポート用紙 2 枚程度の音楽自分史を英語で書く。Biography や演奏、学習曲目リストの作成。これらと平行して学校案内や、募集要項などの読み方、書き方等。また、英語 7 の内容を踏まえ、更に多くの事を自分の言葉として発せるよう目、口、耳で英語に接する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. Short Biography.</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. List of Repertoire.</td> <td>11. Presentation I</td> </tr> <tr> <td>4. Prospectus & Application Form</td> <td>12. Presentation II</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "Music and I" Discussion</td> </tr> <tr> <td>6. Japanese Culture & Customn I</td> <td>14. "</td> </tr> <tr> <td>7. "</td> <td>15. "</td> </tr> <tr> <td>8. Japanese Music II</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。出席、参加度 40%、発表、課題 (テスト、提出物) 60%</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席不可。</p> <p>【教科書】 資料を適宜配布。</p> <p>【参考書等】 なし</p>						1. ガイダンス	9. "	2. Short Biography.	10. "	3. List of Repertoire.	11. Presentation I	4. Prospectus & Application Form	12. Presentation II	5. "	13. "Music and I" Discussion	6. Japanese Culture & Customn I	14. "	7. "	15. "	8. Japanese Music II	
1. ガイダンス	9. "																				
2. Short Biography.	10. "																				
3. List of Repertoire.	11. Presentation I																				
4. Prospectus & Application Form	12. Presentation II																				
5. "	13. "Music and I" Discussion																				
6. Japanese Culture & Customn I	14. "																				
7. "	15. "																				
8. Japanese Music II																					

教科 No.	6d151	授業科目	英語（音楽学）1イ（講読）	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	柿沼敏江（音楽研究室1）			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻1回生																	
<p>【授業目標】 音楽の専門書の講読に慣れる。</p> <p>【授業概要】 音楽学専攻に必要な音楽学の基礎的な文献を講読する。音楽書の専門的な記述に慣れるとともに、文章を正確に読解する力を養うことを目的とする。あわせて資料検索の実習も行ない、語学を含めた幅広い基礎力を身につける。内容に合わせて音楽を聴くこともある。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. 導入</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. まとめ</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 出席、授業参加、およびレポートで評価。出席を重視。3分の1以上欠席した者には単位を認めない。</p> <p>【履修上の注意】 遅刻、欠席をしないこと。</p> <p>【教科書】 未定（プロコフィエフに関する本）</p> <p>【参考書等】 授業で指示する</p> <p>※備考 ★「音楽学1イ」及び「音楽学1ロ」をどちらも履修すること。</p> <p>「英語（音楽学・柿沼）3」と同時開講</p>						1. 導入	9. "	2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "	3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. まとめ	8. "	
1. 導入	9. "																				
2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "																				
3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. まとめ																				
8. "																					

教科 No.	6d152	授業科目	英語（音楽学）1ロ（会話）：英語で話してみよう	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	北村千絵（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻1回生																	
<p>【授業目標】 英語の「音」に慣れ、授業を通して各自が一語でも多くの言葉を聴き取り、発音することを習慣化する。</p> <p>【授業概要】 授業は基本的に英語のみで行う。教科書を中心に様々な場面で会話英語を聞き、話せるようにしたい。また、今までに学習した語彙を駆使して思いを伝えることから始め、よりの確な表現を用いて意見が述べられるよう学習を進める。初回の授業に英語での自己紹介を準備してください。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. ガイダンス / Self-introduction</td><td>9. I have our schedule</td></tr> <tr><td>2. How do you know Mark?</td><td>10. You did really well</td></tr> <tr><td>3. I'm phoning about the house</td><td>11. Welcome to the school</td></tr> <tr><td>4. How do I buy a ticket?</td><td>12. What are your goals?</td></tr> <tr><td>5. Have you got a headache?</td><td>13. Checking up what you've learned / Review exam</td></tr> <tr><td>6. How about a hostel</td><td>14. 予備</td></tr> <tr><td>7. What can I do here?</td><td>15. 予備</td></tr> <tr><td>8. The weather is changing</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。評価の目安は出席、参加度 40%、課題の提出、発表、試験などで 40%。</p> <p>【履修上の注意】 2 / 3 以上の出席厳守。無断欠席及び 30 分以上の遅刻は不可。</p> <p>【教科書】 Real Listening & Speaking 2 Without answers / Cambridge U.P.</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「音楽学1イ」及び「音楽学1ロ」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス / Self-introduction	9. I have our schedule	2. How do you know Mark?	10. You did really well	3. I'm phoning about the house	11. Welcome to the school	4. How do I buy a ticket?	12. What are your goals?	5. Have you got a headache?	13. Checking up what you've learned / Review exam	6. How about a hostel	14. 予備	7. What can I do here?	15. 予備	8. The weather is changing	
1. ガイダンス / Self-introduction	9. I have our schedule																				
2. How do you know Mark?	10. You did really well																				
3. I'm phoning about the house	11. Welcome to the school																				
4. How do I buy a ticket?	12. What are your goals?																				
5. Have you got a headache?	13. Checking up what you've learned / Review exam																				
6. How about a hostel	14. 予備																				
7. What can I do here?	15. 予備																				
8. The weather is changing																					

教科 No.	6d153	授業科目	英語（音楽学）2イ（講読）	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	柿沼敏江（音楽研究室1）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1イ ★備考必読		履修学年・専攻等	音楽学専攻1回生																	
<p>【授業目標】 音楽の専門書の講読に慣れる。</p> <p>【授業概要】 英語（音楽学）1イに引き続き、音楽学専攻に必要となる音楽学の基礎的な文献を講読する。音楽書の専門的な記述に慣れるとともに、書かれている内容をふかく理解する力を養うことを目的とする。より高度な内容の文献を読むことにより、専門的な研究のための準備を行なう。内容に合わせて音楽を聴くこともある。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. 導入</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. まとめ</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 出席、授業参加、およびレポートで評価。出席を重視。3分の1以上欠席した者には単位を認めない。</p> <p>【履修上の注意】 遅刻、欠席をしないこと。</p> <p>【教科書】 未定</p> <p>【参考書等】</p> <p>※備考 ★「音楽学2イ」及び「音楽学2ロ」をどちらも履修すること。 「英語（音楽学・柿沼）4」と同時開講</p>						1. 導入	9. "	2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "	3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. まとめ	8. "	
1. 導入	9. "																				
2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "																				
3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. まとめ																				
8. "																					

教科 No.	6d154	授業科目	英語（音楽学）2ロa（会話）：英語で音楽	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	北村千絵（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1ロ ★備考必読		履修学年・専攻等	音楽学専攻1回生																	
<p>【授業目標】 基礎的な音楽用語の習得。演奏や音楽家に関する英語表現を知る。楽曲や作曲家を英語で紹介する。</p> <p>【授業概要】 英語1ロに引き続き、1. 語彙を増やし、音に慣れる。2. 文章やビデオ等から他者の意見を理解する。3. 自分自身の経験や意見を英語で伝える、又は相手から引き出す。音楽家の視点で1～3の学習を繰り返し、英語でのコミュニケーション力をつける。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. ガイダンス</td><td>9. ビデオ、DVD、CDを用いて、内容の理解とディスカッション</td></tr> <tr><td>2. 音楽用語について</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. "</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. 音楽用語の復習を重ね、試験曲の紹介スピーチ</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. 演奏家や演奏に関する記事をもとにディスカッション</td><td>14. 音楽用語等の復習テスト</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. 予備</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。評価の目安は出席、参加度40%、課題の提出、発表、試験などで60%。</p> <p>【履修上の注意】 2/3以上の出席厳守。無断欠席及び30分以上の遅刻は不可。</p> <p>【教科書】 プリント等を配布。</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「音楽学2イ」及び「音楽学2ロ」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス	9. ビデオ、DVD、CDを用いて、内容の理解とディスカッション	2. 音楽用語について	10. "	3. "	11. "	4. "	12. 音楽用語の復習を重ね、試験曲の紹介スピーチ	5. "	13. "	6. 演奏家や演奏に関する記事をもとにディスカッション	14. 音楽用語等の復習テスト	7. "	15. 予備	8. "	
1. ガイダンス	9. ビデオ、DVD、CDを用いて、内容の理解とディスカッション																				
2. 音楽用語について	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. 音楽用語の復習を重ね、試験曲の紹介スピーチ																				
5. "	13. "																				
6. 演奏家や演奏に関する記事をもとにディスカッション	14. 音楽用語等の復習テスト																				
7. "	15. 予備																				
8. "																					

教科 No.	6d155	授業科目	英語（音楽学・柿沼）3	単位数	1単位																
担当教員	柿沼敏江（音楽研究室1）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1・2		履修学年・専攻等	音楽学専攻2回生																	
<p>【授業目標】 音楽の専門書を正確に講読できるようにする。</p> <p>【授業概要】 英語（音楽学）2イに引き続き、音楽学専攻に必要な専門書を講読する。音楽書の専門的な記述に慣れるとともに、書かれている内容をふかく理解する力を養うことを目的とする。より高度な内容の文献を読むことにより、専門的な研究のための準備を行なう。内容に合わせて音楽を聴くこともある。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. 導入</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. まとめ</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 出席、授業参加、およびレポートで評価。出席を重視。3分の1以上欠席した者には単位を認めない。</p> <p>【履修上の注意】 遅刻、欠席をしないこと。</p> <p>【教科書】 未定（プロコフィエフに関する本）</p> <p>【参考書等】 授業で指示する</p> <p>※備考 「英語（音楽学）1イ」と同時開講。英語（音楽学・柿沼）3・4、英語（音楽学・クイン）3・4については、同じ年度内であれば2科目とも履修することができる。</p>						1. 導入	9. "	2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "	3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. まとめ	8. "	
1. 導入	9. "																				
2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "																				
3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. まとめ																				
8. "																					

教科 No.	6d156	授業科目	英語（音楽学・クイン）3：英語で話す能力を高めよう	単位数	1単位																
担当教員	Robert G.Quinn ロバート クイン（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1・2 ★備考必読		履修学年・専攻等	音楽学専攻2回生																	
<p>【授業目標】 Develop a greater ability to communicate in English</p> <p>【授業概要】 The purpose of this class is to increase the student's general fluency and comfort using English. Students will participate in role-playing exercises, pairwork and group study.</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. Unit 1: Conversational Openings/Extending the conversation.</td><td>9. Unit 3: Offering to take a message.</td></tr> <tr><td>2. Unit 1: Introducing friends.</td><td>10. Unit 4: Identifying a problem.</td></tr> <tr><td>3. Unit 1: Making small talk.</td><td>11. Unit 4: Making suggestions.</td></tr> <tr><td>4. Unit 2: Asking for service.</td><td>12. Unit 5: Asking about other people.</td></tr> <tr><td>5. Unit 2: Asking for directions.</td><td>13. Unit 5: Asking for details.</td></tr> <tr><td>6. Unit 2: Asking for directions in a mall.</td><td>14. Unit 6: Talking about illness.</td></tr> <tr><td>7. Unit 3: Asking to speak to someone.</td><td>15. Unit 6: Giving instructions.</td></tr> <tr><td>8. Unit 3: Taking a message.</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 Review Exam 40%, Final Exam 45%, Attendance 15%</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Person to Person 2 (third edition)/Jack C. Richards, David Brycina/Oxford Press.</p> <p>【参考書等】 Supplementary materials, Dictionary needed</p> <p>備考★ a と b のクラスはどちらかを選択する。</p> <p>英語（音楽学・柿沼）3・4、英語（音楽学・クイン）3・4については、同じ年度内であれば2科目とも履修することができる。</p>						1. Unit 1: Conversational Openings/Extending the conversation.	9. Unit 3: Offering to take a message.	2. Unit 1: Introducing friends.	10. Unit 4: Identifying a problem.	3. Unit 1: Making small talk.	11. Unit 4: Making suggestions.	4. Unit 2: Asking for service.	12. Unit 5: Asking about other people.	5. Unit 2: Asking for directions.	13. Unit 5: Asking for details.	6. Unit 2: Asking for directions in a mall.	14. Unit 6: Talking about illness.	7. Unit 3: Asking to speak to someone.	15. Unit 6: Giving instructions.	8. Unit 3: Taking a message.	
1. Unit 1: Conversational Openings/Extending the conversation.	9. Unit 3: Offering to take a message.																				
2. Unit 1: Introducing friends.	10. Unit 4: Identifying a problem.																				
3. Unit 1: Making small talk.	11. Unit 4: Making suggestions.																				
4. Unit 2: Asking for service.	12. Unit 5: Asking about other people.																				
5. Unit 2: Asking for directions.	13. Unit 5: Asking for details.																				
6. Unit 2: Asking for directions in a mall.	14. Unit 6: Talking about illness.																				
7. Unit 3: Asking to speak to someone.	15. Unit 6: Giving instructions.																				
8. Unit 3: Taking a message.																					

教科 No.	6d157	授業科目	英語（音楽学・柿沼）4	単位数	1単位																
担当教員	柿沼敏江（音楽研究室1）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1～3		履修学年・専攻等	音楽学専攻2回生																	
<p>【授業目標】 音楽の専門書を正確に講読できるようにする。</p> <p>【授業概要】 英語（音楽学・柿沼）3に引き続き、音楽学専攻に必要となる音楽学の基礎的な文献を講読する。音楽書の専門的な記述に慣れるとともに、書かれている内容をふかく理解する力を養うことを目的とする。より高度な内容の文献を読むことにより、専門的な研究のための準備を行なう。内容に合わせて音楽を聴くこともある。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. 導入</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. まとめ</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 出席、授業参加、およびレポートで評価。出席を重視。3分の1以上欠席した者には単位を認めない。</p> <p>【履修上の注意】 遅刻、欠席をしないこと。</p> <p>【教科書】 未定</p> <p>【参考書等】 授業で指示する</p> <p>※備考 「英語（音楽学）2イ」と同時開講。英語（音楽学・柿沼）3・4、英語（音楽学・クイン）3・4については、同じ年度内であれば2科目とも履修することができる。</p>						1. 導入	9. "	2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "	3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. まとめ	8. "	
1. 導入	9. "																				
2. 本のなかから一章を選び、輪読していく。	10. "																				
3. 以下、学生の進度に合わせて進行する。	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. まとめ																				
8. "																					

教科 No.	6d158	授業科目	英語（音楽学・クイン）4：英語で話す能力を高めよう	単位数	1単位																
担当教員	Robert G.Quinn ロバート クイン（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1～3 ★備考必読		履修学年・専攻等	音楽学専攻2回生																	
<p>【授業目標】 Develop a greater ability to communicate in English</p> <p>【授業概要】 The second term will see students consolidate new material and language concepts. Students will be expected to participate in classroom activities and speaking drills.</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. Unit 7: Describing objects.</td><td>9. Unit 10: Identifying people.</td></tr> <tr><td>2. Unit 7: Asking for clarification..</td><td>10. Unit 10: Discussing qualities.</td></tr> <tr><td>3. Unit 7: Talking about consequences.</td><td>11. Unit 11: Discussing experiences (1)</td></tr> <tr><td>4. Unit 8: Asking about hotels.</td><td>12. Unit 11: Discussing experiences (2)</td></tr> <tr><td>5. Unit 8: Asking for details from staff.</td><td>13. Unit 12: Asking and answering opinions.</td></tr> <tr><td>6. Unit 8: Making reservations.</td><td>14. Unit 12: Agreeing and disagreeing.</td></tr> <tr><td>7. Unit 9: Getting information while shopping.</td><td>15. Final Term Exam.</td></tr> <tr><td>8. Unit 9: Discussing possible activities.</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 Review Exam 40%, Final Exam 45%, Attendance 15%</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Person to Person/Jack C. Richards. David Bycina/ Oxford Press</p> <p>【参考書等】 Supplementary materials, Dictionary needed</p> <p>★ a と b のクラスはどちらかを選択する。</p> <p>英語（音楽学・柿沼）3・4、英語（音楽学・クイン）3・4については、同じ年度内であれば2科目とも履修することができる。</p>						1. Unit 7: Describing objects.	9. Unit 10: Identifying people.	2. Unit 7: Asking for clarification..	10. Unit 10: Discussing qualities.	3. Unit 7: Talking about consequences.	11. Unit 11: Discussing experiences (1)	4. Unit 8: Asking about hotels.	12. Unit 11: Discussing experiences (2)	5. Unit 8: Asking for details from staff.	13. Unit 12: Asking and answering opinions.	6. Unit 8: Making reservations.	14. Unit 12: Agreeing and disagreeing.	7. Unit 9: Getting information while shopping.	15. Final Term Exam.	8. Unit 9: Discussing possible activities.	
1. Unit 7: Describing objects.	9. Unit 10: Identifying people.																				
2. Unit 7: Asking for clarification..	10. Unit 10: Discussing qualities.																				
3. Unit 7: Talking about consequences.	11. Unit 11: Discussing experiences (1)																				
4. Unit 8: Asking about hotels.	12. Unit 11: Discussing experiences (2)																				
5. Unit 8: Asking for details from staff.	13. Unit 12: Asking and answering opinions.																				
6. Unit 8: Making reservations.	14. Unit 12: Agreeing and disagreeing.																				
7. Unit 9: Getting information while shopping.	15. Final Term Exam.																				
8. Unit 9: Discussing possible activities.																					

教科 No.	6d159	授業科目	英語（音楽学） 5	単位数	1単位																
担当教員	真鍋晶子（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学） 1～4		履修学年・専攻等	音楽学専攻 3 回生以上																	
<p>【授業目標】 様々な論説文の講読と同時に、コミュニケーションに使える表現を練習することで、reading,listening,writing,speaking の英語の総合力を身につける。</p> <p>【授業概要】 現代社会で日常的に問題になることや文化などについての様々な英文を読み、購読した英文の理解を元にディスカッションし、短い英文を書いて考えを表現する。また DVD で sitcom と interview に接して、英語を用いる力をのばす。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Introduction</td> <td>9. Child Prodigies 1/ Sitcom: My family is coming…2</td> </tr> <tr> <td>2. Getting Along 1/Sitcom: Introduce me!1</td> <td>10. Child Prodigies 2/ Interview: How are you alike?</td> </tr> <tr> <td>3. Getting Along 2/Sitcom: Introduce me!2</td> <td>11. Michael Jackson/News</td> </tr> <tr> <td>4. Getting Along 3/Sitcom: There's a great movie playing…1</td> <td>12. Modern Art 1/ Sitcom: Where are the tickets?1</td> </tr> <tr> <td>5. Body Language1/ Sitcom: There's a great movie playing…2</td> <td>13. Modern Art 2/ Sitcom: Where are the tickets?2</td> </tr> <tr> <td>6. Body Language 2/ interview: Are you a music fan?</td> <td>14. Presentation on Art</td> </tr> <tr> <td>7. Nature or Nurture? 1/ Pop and Karaoke: Going Out</td> <td>15. Review</td> </tr> <tr> <td>8. Nature or Nurture? 2/ Sitcom: My family is coming…1</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業の参加状況と授業中に課す課題および期末試験の成績を総合的に判断する</p> <p>【履修上の注意】 授業中にの参加を重視するので、積極的に自分をアピールしてほしい。</p> <p>【教科書】 Read and Think 4, Top Notch TV 1(Pearson/Longman)</p> <p>【参考書等】</p>						1. Introduction	9. Child Prodigies 1/ Sitcom: My family is coming…2	2. Getting Along 1/Sitcom: Introduce me!1	10. Child Prodigies 2/ Interview: How are you alike?	3. Getting Along 2/Sitcom: Introduce me!2	11. Michael Jackson/News	4. Getting Along 3/Sitcom: There's a great movie playing…1	12. Modern Art 1/ Sitcom: Where are the tickets?1	5. Body Language1/ Sitcom: There's a great movie playing…2	13. Modern Art 2/ Sitcom: Where are the tickets?2	6. Body Language 2/ interview: Are you a music fan?	14. Presentation on Art	7. Nature or Nurture? 1/ Pop and Karaoke: Going Out	15. Review	8. Nature or Nurture? 2/ Sitcom: My family is coming…1	
1. Introduction	9. Child Prodigies 1/ Sitcom: My family is coming…2																				
2. Getting Along 1/Sitcom: Introduce me!1	10. Child Prodigies 2/ Interview: How are you alike?																				
3. Getting Along 2/Sitcom: Introduce me!2	11. Michael Jackson/News																				
4. Getting Along 3/Sitcom: There's a great movie playing…1	12. Modern Art 1/ Sitcom: Where are the tickets?1																				
5. Body Language1/ Sitcom: There's a great movie playing…2	13. Modern Art 2/ Sitcom: Where are the tickets?2																				
6. Body Language 2/ interview: Are you a music fan?	14. Presentation on Art																				
7. Nature or Nurture? 1/ Pop and Karaoke: Going Out	15. Review																				
8. Nature or Nurture? 2/ Sitcom: My family is coming…1																					

教科 No.	6d160	授業科目	英語（音楽学） 6	単位数	1単位																
担当教員	真鍋晶子（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：英語（音楽学） 1～5		履修学年・専攻等	音楽学専攻 3 回生以上																	
<p>【授業目標】 様々な論説文の講読と同時に、コミュニケーションに使える表現を練習することで、reading,listening,writing,speaking の英語の総合力を身につける。</p> <p>【授業概要】 現代社会で日常的に問題になることや文化などについての様々な英文を読み、購読した英文の理解を元にディスカッションし、短い英文を書いて考えを表現する。また DVD で sitcom と interview に接して、英語を用いる力をのばす。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Introduction</td> <td>9. Women Pirates 1/Which dress do you like better? 1</td> </tr> <tr> <td>2. What Is Art? 1/ Sitcom: What's in the salad? 1</td> <td>10. Women Pirates 2/Which dress do you like better? 2</td> </tr> <tr> <td>3. What Is Art? 2/ Sitcom: What's in the salad? 2</td> <td>11. Modern-Day Pirates 1/ How was your vacation? 1</td> </tr> <tr> <td>4. Presentation/ Interview: Interview: Do you eat healthy foods?</td> <td>12. Modern-Day Pirates 2/ How was your vacation? 2</td> </tr> <tr> <td>5. Free Information for All 1/ Sitcom:I'm getting in shape.1</td> <td>13. Painted Faces 1/ Pop and Karaoke: My Dream Vacation</td> </tr> <tr> <td>6. Free Information for All 2/ Sitcom: I'm getting in shape.2</td> <td>14. Painted Faces 2/ Is that an express donkey? 1</td> </tr> <tr> <td>7. Don't Believe Everything You Read.1/ Interview: Do you like to exercise?</td> <td>15. Review</td> </tr> <tr> <td>8. Don't Believe Everything You Read.2/ Pop and Karaoke: A Typical Day</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 授業の参加状況と授業中に課す課題および期末試験の成績を総合的に判断する</p> <p>【履修上の注意】 授業中にの参加を重視するので、積極的に自分をアピールしてほしい。</p> <p>【教科書】 Read and Think 4, Top Notch TV 1(Pearson/Longman)</p> <p>【参考書等】</p>						1. Introduction	9. Women Pirates 1/Which dress do you like better? 1	2. What Is Art? 1/ Sitcom: What's in the salad? 1	10. Women Pirates 2/Which dress do you like better? 2	3. What Is Art? 2/ Sitcom: What's in the salad? 2	11. Modern-Day Pirates 1/ How was your vacation? 1	4. Presentation/ Interview: Interview: Do you eat healthy foods?	12. Modern-Day Pirates 2/ How was your vacation? 2	5. Free Information for All 1/ Sitcom:I'm getting in shape.1	13. Painted Faces 1/ Pop and Karaoke: My Dream Vacation	6. Free Information for All 2/ Sitcom: I'm getting in shape.2	14. Painted Faces 2/ Is that an express donkey? 1	7. Don't Believe Everything You Read.1/ Interview: Do you like to exercise?	15. Review	8. Don't Believe Everything You Read.2/ Pop and Karaoke: A Typical Day	
1. Introduction	9. Women Pirates 1/Which dress do you like better? 1																				
2. What Is Art? 1/ Sitcom: What's in the salad? 1	10. Women Pirates 2/Which dress do you like better? 2																				
3. What Is Art? 2/ Sitcom: What's in the salad? 2	11. Modern-Day Pirates 1/ How was your vacation? 1																				
4. Presentation/ Interview: Interview: Do you eat healthy foods?	12. Modern-Day Pirates 2/ How was your vacation? 2																				
5. Free Information for All 1/ Sitcom:I'm getting in shape.1	13. Painted Faces 1/ Pop and Karaoke: My Dream Vacation																				
6. Free Information for All 2/ Sitcom: I'm getting in shape.2	14. Painted Faces 2/ Is that an express donkey? 1																				
7. Don't Believe Everything You Read.1/ Interview: Do you like to exercise?	15. Review																				
8. Don't Believe Everything You Read.2/ Pop and Karaoke: A Typical Day																					

教科 No.	6d161	授業科目	英語（音楽学）7：英語の表現力を高めよう	単位数	1単位
担当教員	北村千絵（非常勤）			開講学期	前期
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1～6		履修学年・専攻等	音楽学専攻4回生以上	
【授業目標】 英語2口で取得した内容の定着と発展。クラス内では常に英語で意見を出し合い、一方通行ではない会話表現を身につける。					
【授業概要】 音楽に関する様々な著書、映画、番組等から英語表現を学ぶ。各々の受講者の必要になるべく答えたいので、目的を持って参加していただき、話し合いながら進めていきたい。					
【授業内容】					
1. ガイダンス。各々の目標、希望の確認					
2. 音楽用語の復習					
3. 記事、小説等を読む					
4. "					
5. "					
6. 番組、映画、映像資料等の内容の把握、感想の交換					
7. "					
8. "					
9. コンサートのプログラミング等をグループで話し合いながら作り上げる					
10. "					
11. 楽曲解説					
12. コンサートや演奏の感想					
13. 英語8で音楽自分史を書くための準備					
14. 予備					
15. 予備					
【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。出席、参加度40%、発表、課題（テスト、提出物等）60%					
【履修上の注意】 2/3以上の出席厳守。無断欠席不可。					
【教科書】 特になし。資料を配布。					
【参考書等】 英英辞書の活用を強く希望します。					

教科 No.	6d162	授業科目	英語（音楽学）8：英語の表現力を高めよう	単位数	1単位
担当教員	北村千絵（非常勤）			開講学期	後期
履修条件	先修科目：英語（音楽学）1～7		履修学年・専攻等	音楽学専攻4回生以上	
【授業目標】 個人の興味や必要に応じた語彙の増強。日本音楽（文化）の紹介。					
【授業概要】 A4レポート用紙2枚程度の音楽自分史を英語で書く。Biographyや演奏、学習曲目リストの作成。これらと平行して学校案内や、募集要項などの読み方、書き方等。また、英語7の内容を踏まえ、更に多くの事を自分の言葉として発せるよう目、口、耳で英語に接する。					
【授業内容】					
1. ガイダンス					
2. Short Biography.					
3. List of Repertoire.					
4. Prospectus & Application Form					
5. "					
6. Japanese Culture & Custom I					
7. "					
8. Japanese Music II					
9. "					
10. "					
11. Presentation I					
12. Presentation II					
13. "Music and I" Discussion					
14. "					
15. "					
【評価方法】 授業への連続した参加が最重要。出席、参加度40%、発表、課題（テスト、提出物等）60%					
【履修上の注意】 2/3以上の出席厳守。無断欠席不可。					
【教科書】 資料を適宜配布。					
【参考書等】 なし					

教科 No.	6d201	授業科目	フランス語 1 イ：フランス語初級文法への誘い	単位数	1イ・1ロ合計2単位																								
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	前期																								
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上																									
<p>【授業目標】 フランス語を学ぶための土台作りをゆっくりと確実にこなしていきます。</p> <p>【授業概要】 まずはフランス語に慣れ親しんでもらうために、簡単な語彙や表現の発音から始めます。授業は実践に重心を置き、簡単な会話文をもとに適宜文法解説や練習問題を交えて授業を進めていきます。フランス語はなによりも発音が大切ですので、発音練習にも多くの時間を割きます。また、映像を使いながらフランスの文化や芸術を紹介する時間を適宜設けます。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション：フランスとフランス語について</td> <td>9. Leçon4(1)</td> <td>* フランスの世界遺産紹介</td> </tr> <tr> <td>2. 綴り字と発音の決まり①</td> <td>10. Leçon4(2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 綴り字と発音の決まり②</td> <td>11. Leçon5(1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Leçon 1</td> <td>12. Leçon5(2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Leçon2(1)</td> <td>13. 前期期末試験</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Leçon2(2)</td> <td>14. 予備</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Leçon3(1)</td> <td>15. 予備</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. Leçon3(2)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験 (60%)，出席 (20%)，授業参加 (20%)</p> <p>【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻 2 回で欠席 1 回とカウントします）。欠席 5 回以上で不合格とします。</p> <p>【教科書】 藤田尊潮著『コクリコ coquelicot』白水社 (2, 300 年+税)</p> <p>【参考書等】 辞書：『プチ・ロワイヤル仏和辞典』（旺文社）参考書：授業時間内の指示</p> <p>※備考 ★「1 イ」と「1 ロ」をどちらも履修すること。 a と b のクラスはどちらかを選択する。</p>						1. オリエンテーション：フランスとフランス語について	9. Leçon4(1)	* フランスの世界遺産紹介	2. 綴り字と発音の決まり①	10. Leçon4(2)		3. 綴り字と発音の決まり②	11. Leçon5(1)		4. Leçon 1	12. Leçon5(2)		5. Leçon2(1)	13. 前期期末試験		6. Leçon2(2)	14. 予備		7. Leçon3(1)	15. 予備		8. Leçon3(2)		
1. オリエンテーション：フランスとフランス語について	9. Leçon4(1)	* フランスの世界遺産紹介																											
2. 綴り字と発音の決まり①	10. Leçon4(2)																												
3. 綴り字と発音の決まり②	11. Leçon5(1)																												
4. Leçon 1	12. Leçon5(2)																												
5. Leçon2(1)	13. 前期期末試験																												
6. Leçon2(2)	14. 予備																												
7. Leçon3(1)	15. 予備																												
8. Leçon3(2)																													

教科 No.	6d202	授業科目	フランス語 1 ロ（会話）	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	Franck Fauconnier フランク フォーコニエ（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上																	
<p>【授業目標】 フランスで役立つ語学を身につける</p> <p>【授業概要】 Revision de la grammaire(文法の復習) Conversation (会話) Prononciation (発音) La vie en France(フランスでの生活)</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. テキストに沿って進む</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. "</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. "</td> </tr> <tr> <td>7. "</td> <td>15. テスト</td> </tr> <tr> <td>8. "</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 30% effort 30% presence 40% test</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Spirale 株式会社ピアソン・エデュケーション</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「1 イ」と「1 ロ」をどちらも履修すること。 a と b のクラスはどちらかを選択する。</p>						1. オリエンテーション	9. "	2. テキストに沿って進む	10. "	3. "	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. テスト	8. "	
1. オリエンテーション	9. "																				
2. テキストに沿って進む	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. テスト																				
8. "																					

教科 No.	6d203	授業科目	フランス語 2 イ：フランス語初級文法の実践	単位数	2イ・2ロ合計2単位
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	後期
履修条件	先修科目：フランス語 1 イ ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1 回生以上	
【授業目標】 フランス語の基礎をゆっくりと確実に学びます。					
【授業概要】 授業は実践に重心を置き、簡単な会話文をもとに適宜文法解説や練習問題を交えて授業を進めていきます。フランス語はなによりも発音が大切ですので、発音練習にも多くの時間を割きます。また、映像を使いながらフランスの文化や芸術を紹介する時間を適宜設けます。					
【授業内容】					
1. 前期の復習			9. Leçon11		
2. Leçon 6			10. Leçon12		
3. Leçon 7 (1)			11. Leçon13		
4. Leçon 7 (2)			12. Leçon14		
5. Leçon 8			13. Leçon15		
6. Leçon 9			14. 後期のまとめ		
7. Leçon10(1)			15. 後期末試験		
8. Leçon10(2) *映画紹介					
【評価方法】 定期試験 (50%)，出席 (30%)，授業参加 (20%)					
【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻 2 回で欠席 1 回とカウントします）。欠席 5 回以上で不合格とします。					
【教科書】 藤田尊潮著『コクリコ coquelicot』白水社 (2, 300 年+税)					
【参考書等】 辞書：『プチ・ロワイヤル仏和辞典』（旺文社）参考書：授業時間内の指示					
※備考 ★「2 イ」と「2 ロ」をどちらも履修すること。 a と b のクラスはどちらかを選択する。					

教科 No.	6d204	授業科目	フランス語 2 ロ（会話）	単位数	2イ・2ロ合計2単位
担当教員	Franck Fauconnier フランク フォーコニエ（非常勤）			開講学期	後期
履修条件	先修科目：フランス語 1 ロ ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1 回生以上	
【授業目標】 フランスで役立つ語学を身につける					
【授業概要】 Conversation（会話） Prononciation（発音） La vie en France(フランスでの生活)					
【授業内容】					
1. オリエンテーション			9. "		
2. テキストに沿って進む			10. "		
3. "			11. "		
4. "			12. "		
5. "			13. "		
6. "			14. "		
7. "			15. テスト		
8. "					
【評価方法】 30% effort 30% presence 40% test					
【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻 2 回で欠席 1 回とカウントします）。欠席 5 回以上で不合格とします。					
【教科書】 Spirale 株式会社ピアソン・エデュケーション					
【参考書等】 なし					
※備考 ★「2 イ」と「2 ロ」をどちらも履修すること。 a と b のクラスはどちらかを選択する。					

教科 No.	6d205	授業科目	フランス語 3：フランス語初級文法の定着	単位数	1単位																
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：フランス語 1～2		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 フランス語の初級文法と基本表現をゆっくりと確実に学びます。</p> <p>【授業概要】 既習の文法事項を復習しつつ、複合過去、半過去などの動詞の時制や、会話で使える表現を習っていきます。また簡単な文章を読んだり、フランス語の音楽用語を覚えたりもします。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション：授業の進め方、評価方法についての説明</td> <td>9. leçon8</td> </tr> <tr> <td>2. leçon1 -</td> <td>10. leçon9</td> </tr> <tr> <td>3. leçon2</td> <td>11. leçon10</td> </tr> <tr> <td>4. leçon3</td> <td>12. leçon11</td> </tr> <tr> <td>5. leçon4</td> <td>13. 前期期末試験</td> </tr> <tr> <td>6. leçon5</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. leçon6</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. leçon7</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験（60%）、出席（20%）、授業参加（20%）</p> <p>【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻2回で欠席1回とカウントします）。欠席5回以上で不合格とします。</p> <p>【教科書】 伊勢見、谷口千賀子、『Voilà！』（2100円＋税）</p> <p>【参考書等】 辞書：『プチ・ロワイヤル仏和辞典』（旺文社） 参考書：授業時間内の指示</p>						1. オリエンテーション：授業の進め方、評価方法についての説明	9. leçon8	2. leçon1 -	10. leçon9	3. leçon2	11. leçon10	4. leçon3	12. leçon11	5. leçon4	13. 前期期末試験	6. leçon5	14. 予備	7. leçon6	15. 予備	8. leçon7	
1. オリエンテーション：授業の進め方、評価方法についての説明	9. leçon8																				
2. leçon1 -	10. leçon9																				
3. leçon2	11. leçon10																				
4. leçon3	12. leçon11																				
5. leçon4	13. 前期期末試験																				
6. leçon5	14. 予備																				
7. leçon6	15. 予備																				
8. leçon7																					

教科 No.	6d206	授業科目	フランス語 4：フランス語初級文法の完成	単位数	1単位																
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：フランス語 1～3		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 フランス語文法の総仕上げをします。同時に語彙力、表現力を高め、総合的なフランス語運用能力を向上させることを目標とします。</p> <p>【授業概要】 既習の文法事項を復習しつつ、現在分詞やジェロンディフなどの動詞の形、さらには条件法、接続法の叙法を学んでいきます。また、フランス歌曲の詩や、フランスオペラの台本を読んでいきます。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習</td> <td>9. leçon17(1)</td> </tr> <tr> <td>2. leçon12(1)</td> <td>10. leçon17(2)</td> </tr> <tr> <td>3. leçon12(2)</td> <td>11. leçon18</td> </tr> <tr> <td>4. leçon13(1)</td> <td>12. leçon19(1)</td> </tr> <tr> <td>5. leçon13(2)</td> <td>13. leçon19(2)</td> </tr> <tr> <td>6. leçon14</td> <td>14. leçon20</td> </tr> <tr> <td>7. leçon15</td> <td>15. 後期期末試験</td> </tr> <tr> <td>8. leçon16</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験（60%）、出席（20%）、授業参加（20%）</p> <p>【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻2回で欠席1回とカウントします）。欠席5回以上で不合格とします。</p> <p>【教科書】 伊勢見、谷口千賀子、『Voilà！』（2100円＋税）</p> <p>【参考書等】 辞書：『プチ・ロワイヤル仏和辞典』（旺文社） 参考書：授業時間内の指示</p>						1. 前期の復習	9. leçon17(1)	2. leçon12(1)	10. leçon17(2)	3. leçon12(2)	11. leçon18	4. leçon13(1)	12. leçon19(1)	5. leçon13(2)	13. leçon19(2)	6. leçon14	14. leçon20	7. leçon15	15. 後期期末試験	8. leçon16	
1. 前期の復習	9. leçon17(1)																				
2. leçon12(1)	10. leçon17(2)																				
3. leçon12(2)	11. leçon18																				
4. leçon13(1)	12. leçon19(1)																				
5. leçon13(2)	13. leçon19(2)																				
6. leçon14	14. leçon20																				
7. leçon15	15. 後期期末試験																				
8. leçon16																					

教科 No.	6d207	授業科目	フランス語 5	単位数	1単位																
担当教員	Franck Fauconnier フランク フォーコニエ (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：フランス語 1～4		履修学年・専攻等	3回生以上																	
<p>【授業目標】 フランスで役立つ語学を身につける</p> <p>【授業概要】 Conversation & video(会話, ビデオ) Civilisation Française et vie en France(フランスでの生活)</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. 受講生の理解度に応じて進める。</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. "</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. "</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. "</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 30% effort 30% presence 40% test</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Spirale 株式会社ピアソン・エデュケーション</p> <p>【参考書等】 なし</p>						1. 受講生の理解度に応じて進める。	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. "	8. "	
1. 受講生の理解度に応じて進める。	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. "																				
8. "																					

教科 No.	6d208	授業科目	フランス語 6	単位数	1単位																
担当教員	Franck Fauconnier フランク フォーコニエ (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：フランス語 1～5		履修学年・専攻等	3回生以上																	
<p>【授業目標】 フランスで役立つ語学を身につける</p> <p>【授業概要】 Conversation & video(会話, ビデオ) Civilisation Française et vie en France(フランスでの生活)</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. 受講生の理解度に応じて進める。</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. "</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. "</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. "</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 30% effort 30% presence 40% test</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 Spirale 株式会社ピアソン・エデュケーション</p> <p>【参考書等】 なし</p>						1. 受講生の理解度に応じて進める。	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. "	8. "	
1. 受講生の理解度に応じて進める。	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. "																				
8. "																					

教科 No.	6d209	授業科目	フランス語 7	単位数	1単位																
担当教員	北村直子（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：フランス語 1～6		履修学年・専攻等	4回生以上																	
<p>【授業目標】 フランス語文献を精読することにより、フランス語読解力を養う。また、音読・フランス語作文を適宜行うことにより、フランス語による意思疎通能力の涵養も目標とする。</p> <p>【授業概要】 フランス語による楽曲紹介および楽曲分析を精読する。関連する音楽批評のテキストも取り上げる。必要に応じてフランス語文法の復習を行う。テキストは初回ガイダンスにて受講者の希望を聞き決定する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. ガイダンス</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. フランス語文献の精読（受講生の理解度・希望に応じて進める。）</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. "</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. まとめ</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 授業時の応答、小テスト、期末テスト・レポートなどで総合的に評価する。</p> <p>【履修上の注意】 積極的な参加を期待する。</p> <p>【教科書】 プリントでテキストを配布する。</p> <p>【参考書等】 プリントでテキストを配布する。</p>						1. ガイダンス	9. "	2. フランス語文献の精読（受講生の理解度・希望に応じて進める。）	10. "	3. "	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. まとめ	8. "	
1. ガイダンス	9. "																				
2. フランス語文献の精読（受講生の理解度・希望に応じて進める。）	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. まとめ																				
8. "																					

教科 No.	6d210	授業科目	フランス語 8	単位数	1単位																
担当教員	北村直子（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：フランス語 1～7		履修学年・専攻等	4回生以上																	
<p>【授業目標】 フランス語文献を精読することにより、フランス語読解力を養う。また、音読・フランス語作文を適宜行うことにより、フランス語による意思疎通能力の涵養も目標とする。</p> <p>【授業概要】 フランス語による楽曲紹介および楽曲分析を精読する。関連する音楽批評のテキストも取り上げる。必要に応じてフランス語文法の復習を行う。テキストは初回ガイダンスにて受講者の希望を聞き決定する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr><td>1. ガイダンス</td><td>9. "</td></tr> <tr><td>2. フランス語文献の精読（受講生の理解度・希望に応じて進める。）</td><td>10. "</td></tr> <tr><td>3. "</td><td>11. "</td></tr> <tr><td>4. "</td><td>12. "</td></tr> <tr><td>5. "</td><td>13. "</td></tr> <tr><td>6. "</td><td>14. "</td></tr> <tr><td>7. "</td><td>15. まとめ</td></tr> <tr><td>8. "</td><td></td></tr> </table> <p>【評価方法】 授業時の応答、小テスト、期末テスト・レポートなどで総合的に評価する。</p> <p>【履修上の注意】 積極的な参加を期待する。</p> <p>【教科書】 プリントでテキストを配布する。</p> <p>【参考書等】 プリントでテキストを配布する。</p>						1. ガイダンス	9. "	2. フランス語文献の精読（受講生の理解度・希望に応じて進める。）	10. "	3. "	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. "	7. "	15. まとめ	8. "	
1. ガイダンス	9. "																				
2. フランス語文献の精読（受講生の理解度・希望に応じて進める。）	10. "																				
3. "	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. "																				
7. "	15. まとめ																				
8. "																					

教科 No.	6d301	授業科目	ドイツ語 1 イ：ドイツ語基礎文法	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	飛鳥井雅友（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上																	
<p>【授業目標】 ドイツ語の基礎を、文法事項をしっかりとおさえながら習得する。</p> <p>【授業概要】 教科書に従って、ドイツ語の文法と基礎表現を学ぶ。発音・日常のあいさつからはじめて、基本的な構文や語法へと進む。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 導入。アルファベットと発音の基礎</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. 第1課：動詞の現在形、文の作り方</td> <td>10. 第5課：不規則動詞と命令形</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 第2課：名詞と冠詞(1)</td> <td>12. 第6課：冠詞類</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. 第3課：名詞と冠詞(2)</td> <td>14. 第7課：形容詞</td> </tr> <tr> <td>7. "</td> <td>15. まとめと確認</td> </tr> <tr> <td>8. 第4課：前置詞</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席状況ならびに授業中の発表による平常点と、学期末に行う筆記試験の成績とを総合して評価する。</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加すること。</p> <p>【教科書】 新妻孝一・兼子安弘・渡部敏一『ステップバイステップ15』（東洋出版）1, 995円</p> <p>【参考書等】 独和辞典の一例として：「新アポロン独和辞典」（同学社）</p> <p>※備考 ★「1イ」と「1ロ」をどちらも履修すること。 aとbのクラスはどちらかを選択する。</p>						1. 導入。アルファベットと発音の基礎	9. "	2. 第1課：動詞の現在形、文の作り方	10. 第5課：不規則動詞と命令形	3. "	11. "	4. 第2課：名詞と冠詞(1)	12. 第6課：冠詞類	5. "	13. "	6. 第3課：名詞と冠詞(2)	14. 第7課：形容詞	7. "	15. まとめと確認	8. 第4課：前置詞	
1. 導入。アルファベットと発音の基礎	9. "																				
2. 第1課：動詞の現在形、文の作り方	10. 第5課：不規則動詞と命令形																				
3. "	11. "																				
4. 第2課：名詞と冠詞(1)	12. 第6課：冠詞類																				
5. "	13. "																				
6. 第3課：名詞と冠詞(2)	14. 第7課：形容詞																				
7. "	15. まとめと確認																				
8. 第4課：前置詞																					

教科 No.	6d302	授業科目	ドイツ語 1 ロ：ドイツ語を話してみよう	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上																	
<p>【授業目標】 聞き取りやオーラルコミュニケーションを中心に総合的にドイツ語の力を養成していきます。現代ドイツの日常生活や社会から選ばれたテーマに即して日本と比較しながらドイツの文化を学びます。★備考に続く。</p> <p>【授業概要】 人と知り合う、あいさつ、名前、出身、住所など、紹介する、数の表現。趣味、好きなこと、嫌いなこと、身の回りものについて話す。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 授業についての説明、発音の練習</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 挨拶、自己紹介、人を紹介する、数字</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 身の回りものについて、好きなこと、嫌いなこと</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 このクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習。復習をしっかりとやりましょう。またCDなどで聞き取り練習をしましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック（ベレ出版）</p> <p>【参考書等】 ドイツ語 1 イ（文法）の授業で使っている教科書</p> <p>※備考 ★「1イ」と「1ロ」をどちらも履修すること。 aとbのクラスはどちらかを選択する。</p> <p>同時にドイツ語の文法もしっかり学習し、表現力をさらに高めていきます。</p>						1. 授業についての説明、発音の練習	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. 挨拶、自己紹介、人を紹介する、数字	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. 身の回りものについて、好きなこと、嫌いなこと	
1. 授業についての説明、発音の練習	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. 挨拶、自己紹介、人を紹介する、数字	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. 身の回りものについて、好きなこと、嫌いなこと																					

教科 No.	6d303	授業科目	ドイツ語 2 イ：ドイツ語基礎文法	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	飛鳥井雅友（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：ドイツ語 1 イ ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1 回生以上																	
<p>【授業目標】 ドイツ語の基礎を、文法事項をしっかりとおさえながら習得する。</p> <p>【授業概要】 教科書に従って、ドイツ語の文法と基礎表現を学ぶ。次第に複雑な構文や語法へと進む。</p> <p>【授業内容】</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 導入。復習。</td> <td style="width: 50%;">9. "</td> </tr> <tr> <td>2. 第8課：過去形</td> <td>10. 第12課：現在完了</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 第9課：助動詞</td> <td>12. 第13課：関係代名詞</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. 第10課：副文</td> <td>14. 受動態と接続法について</td> </tr> <tr> <td>7. "</td> <td>15. まとめと確認</td> </tr> <tr> <td>8. 第11課：zu 不定詞</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席状況ならびに授業中の発表やミニテストによる平常点と、学期末に行う筆記試験の成績とを総合して評価する。</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加すること。</p> <p>【教科書】 新妻孝一・兼子安弘・渡部敏一『ステップバイステップ15』（東洋出版）1, 995円</p> <p>【参考書等】 独和辞典の一例として：『新アポロン独和辞典』（同学社）</p> <p>備考 ★「2イ」と「2ロ」をどちらも履修すること。 aとbのクラスはどちらかを選択する。</p>						1. 導入。復習。	9. "	2. 第8課：過去形	10. 第12課：現在完了	3. "	11. "	4. 第9課：助動詞	12. 第13課：関係代名詞	5. "	13. "	6. 第10課：副文	14. 受動態と接続法について	7. "	15. まとめと確認	8. 第11課：zu 不定詞	
1. 導入。復習。	9. "																				
2. 第8課：過去形	10. 第12課：現在完了																				
3. "	11. "																				
4. 第9課：助動詞	12. 第13課：関係代名詞																				
5. "	13. "																				
6. 第10課：副文	14. 受動態と接続法について																				
7. "	15. まとめと確認																				
8. 第11課：zu 不定詞																					

教科 No.	6d304	授業科目	ドイツ語 2 ロ：ドイツ語を話してみよう	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：ドイツ語 1 ロ ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1 回生以上																	
<p>【授業目標】 聞き取りやオーラルコミュニケーションを中心に総合的にドイツ語の力を養成していきます。現代ドイツの日常生活や社会から選ばれたテーマに即して日本と比較しながらドイツの文化を学びます。★備考に続く。</p> <p>【授業概要】 ドイツと日本の食べ物と暮らしぶり、買い物、レストランの注文</p> <p>【授業内容】</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 前期の復習</td> <td style="width: 50%;">9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 食べ物、買い物、レストランの注文</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 住まいと暮らしぶりについて話す、家具と聞き取りについて</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 このクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習。復習をしっかりとやりましょう。またCDなどで聞き取り練習をしましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック（ベレ出版）</p> <p>【参考書等】 ドイツ語 1 イ（文法）の授業で使っている教科書</p> <p>※備考 ★「2イ」と「2ロ」をどちらも履修すること。 aとbのクラスはどちらかを選択する。</p> <p>同時にドイツ語の文法もしっかり学習し、表現力をさらに高めていきます。</p>						1. 前期の復習	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. 食べ物、買い物、レストランの注文	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. 住まいと暮らしぶりについて話す、家具と聞き取りについて	
1. 前期の復習	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. 食べ物、買い物、レストランの注文	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. 住まいと暮らしぶりについて話す、家具と聞き取りについて																					

教科 No.	6d305	授業科目	ドイツ語 3 (リンク)：ドイツ語の表現力を高める	単位数	1単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：ドイツ語 1・2		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 聞き取りやオーラルコミュニケーションを中心に総合的にドイツ語の力を養成していきます。現代ドイツの日常生活や社会から選ばれたテーマに即して日本と比較しながらドイツの文化を学びます。★備考に続く。</p> <p>【授業概要】 休暇と学校(仕事)、約束、時刻、一週間のスケジュール、過去について話す。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 昨年度の復習</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 休暇と学校(仕事)、約束、時刻、一週間のスケジュール</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 過去について話す</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 このクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習。復習をしっかりとやりましょう。またCDなどで聞き取り練習をしましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック (ベレ出版)</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 同時にドイツ語の文法もしっかり学習し、表現力をさらに高めていきます。</p>						1. 昨年度の復習	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. 休暇と学校(仕事)、約束、時刻、一週間のスケジュール	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. 過去について話す	
1. 昨年度の復習	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. 休暇と学校(仕事)、約束、時刻、一週間のスケジュール	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. 過去について話す																					

教科 No.	6d306	授業科目	ドイツ語 4 (リンク)：ドイツ語の表現力を高める	単位数	1単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：ドイツ語 1～3		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 聞き取りやオーラルコミュニケーションを中心に総合的にドイツ語の力を養成していきます。ドイツの日常生活や社会から選ばれたテーマに即して日本と比較しながらドイツの文化を学び、表現力をさらに高めていきます。</p> <p>【授業概要】 街にある施設、街を回って、いろいろな用事をする、道の案内、情報を得る。ホテルの予約、電車に乗る。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 町にある施設、町を回って、いろいろな用事を済ます道の案内、情報を得る。</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. ホテルの予約、電車に乗る、時刻表を分かる</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 このクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習。復習をしっかりとやりましょう。またCDなどで聞き取り練習をしましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック (ベレ出版)</p> <p>【参考書等】 なし</p>						1. 前期の復習	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. 町にある施設、町を回って、いろいろな用事を済ます道の案内、情報を得る。	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. ホテルの予約、電車に乗る、時刻表を分かる	
1. 前期の復習	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. 町にある施設、町を回って、いろいろな用事を済ます道の案内、情報を得る。	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. ホテルの予約、電車に乗る、時刻表を分かる																					

教科 No.	6d307	授業科目	ドイツ語3 (池田):「何となく」からの脱却	単位数	1単位																
担当教員	池田晋也 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目: ドイツ語1・2		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 1. 初級文法の復習。2. 正確に内容を伝えるための表現練習。3. 語彙力の増強。</p> <p>【授業概要】 初回にこれまでのドイツ語学習についてアンケートを行い、それをもとに授業内容を決定する。単純な練習を繰り返し、徐々により複雑なことができるようにする。ドイツ語の歌なども紹介する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス</td> <td>9. 接続法・丁寧な表現</td> </tr> <tr> <td>2. 話法の助動詞</td> <td>10. レストラン</td> </tr> <tr> <td>3. zu 不定詞</td> <td>11. ホテルの予約</td> </tr> <tr> <td>4. 副文</td> <td>12. 道を尋ねる</td> </tr> <tr> <td>5. 現在完了・過去</td> <td>13. 駅にて</td> </tr> <tr> <td>6. 受け身</td> <td>14. 前期のまとめ1</td> </tr> <tr> <td>7. 比較表現</td> <td>15. 前期のまとめ2</td> </tr> <tr> <td>8. 関係代名詞</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席・授業態度などの平常点と、小テスト・提出物の成績によって総合的に評価する。</p> <p>【履修上の注意】 予習をして授業に臨むこと。辞書は必ず持参すること。</p> <p>【教科書】 特に指定は無い。教材は随時こちらで用意する。</p> <p>【参考書等】 特に指定は無い。</p>						1. ガイダンス	9. 接続法・丁寧な表現	2. 話法の助動詞	10. レストラン	3. zu 不定詞	11. ホテルの予約	4. 副文	12. 道を尋ねる	5. 現在完了・過去	13. 駅にて	6. 受け身	14. 前期のまとめ1	7. 比較表現	15. 前期のまとめ2	8. 関係代名詞	
1. ガイダンス	9. 接続法・丁寧な表現																				
2. 話法の助動詞	10. レストラン																				
3. zu 不定詞	11. ホテルの予約																				
4. 副文	12. 道を尋ねる																				
5. 現在完了・過去	13. 駅にて																				
6. 受け身	14. 前期のまとめ1																				
7. 比較表現	15. 前期のまとめ2																				
8. 関係代名詞																					

教科 No.	6d308	授業科目	ドイツ語4 (池田):「何となく」からの脱却	単位数	1単位																
担当教員	池田晋也 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目: ドイツ語1～3		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 1. より複雑なドイツ語の理解。2. 正確に内容を伝えるための表現練習。3. 聴き取り能力の訓練。4. 語彙力の増強。</p> <p>【授業概要】 前期に引き続き、受講者の学習状況に合わせて内容を定める。後期は特にヒアリング、語彙力の強化を重視する。ドイツ語の歌なども紹介する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス</td> <td>9. クリスマス2</td> </tr> <tr> <td>2. 天候について</td> <td>10. クリスマス3</td> </tr> <tr> <td>3. 病院</td> <td>11. カーニバル</td> </tr> <tr> <td>4. 誕生日</td> <td>12. ドイツ料理のレシピ</td> </tr> <tr> <td>5. 教育と職業</td> <td>13. 別れのあいさつ</td> </tr> <tr> <td>6. ゴミ処理</td> <td>14. 後期のまとめ1</td> </tr> <tr> <td>7. イースター</td> <td>15. 後期のまとめ2</td> </tr> <tr> <td>8. クリスマス1</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席・授業態度などの平常点と、小テスト・提出物の成績によって総合的に評価する。</p> <p>【履修上の注意】 予習をして授業に臨むこと。辞書は必ず持参すること。</p> <p>【教科書】 特に指定は無い。教材は随時こちらで用意する。</p> <p>【参考書等】 特に指定は無い</p>						1. ガイダンス	9. クリスマス2	2. 天候について	10. クリスマス3	3. 病院	11. カーニバル	4. 誕生日	12. ドイツ料理のレシピ	5. 教育と職業	13. 別れのあいさつ	6. ゴミ処理	14. 後期のまとめ1	7. イースター	15. 後期のまとめ2	8. クリスマス1	
1. ガイダンス	9. クリスマス2																				
2. 天候について	10. クリスマス3																				
3. 病院	11. カーニバル																				
4. 誕生日	12. ドイツ料理のレシピ																				
5. 教育と職業	13. 別れのあいさつ																				
6. ゴミ処理	14. 後期のまとめ1																				
7. イースター	15. 後期のまとめ2																				
8. クリスマス1																					

教科 No.	6d309	授業科目	ドイツ語 5 : コミュニケーションの能力を高める	単位数	1単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目 : ドイツ語 1 ~ 4		履修学年・専攻等	3 回生以上																	
<p>【授業目標】 学生の語学力に応じて、ドイツ語を復習します。表現力や読解力をさらに磨き、総合的にドイツ語の表現力を高めていく会話を重視したクラスです。★ 備考に続く</p> <p>【授業概要】 贈り物、間接目的語、3 格を支配する動詞。人間のからだと病気、命令形等</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 昨年度の復習</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. 命令形</td> </tr> <tr> <td>3. 贈り物</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 間接目的語</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. 3 格を支配する動詞</td> <td>13. 期末の小テスト</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 人間のからだについてと病気</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 コミュニケーションクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習・復習をしっかりとやりましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック (ベレ出版)</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 文法や現代ドイツの社会や文化に関するテーマへの理解を深めながら、基本的な会話パターンを導入し、アクティブな会話練習を通じてコミュニケーション能力の育成を図ります。</p>						1. 昨年度の復習	9. "	2. "	10. 命令形	3. 贈り物	11. "	4. 間接目的語	12. "	5. 3 格を支配する動詞	13. 期末の小テスト	6. "	14. 予備	7. 中間小テスト	15. 予備	8. 人間のからだについてと病気	
1. 昨年度の復習	9. "																				
2. "	10. 命令形																				
3. 贈り物	11. "																				
4. 間接目的語	12. "																				
5. 3 格を支配する動詞	13. 期末の小テスト																				
6. "	14. 予備																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. 人間のからだについてと病気																					

教科 No.	6d310	授業科目	ドイツ語 6 : コミュニケーションの能力を高める	単位数	1単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目 : ドイツ語 1 ~ 5		履修学年・専攻等	3 回生以上																	
<p>【授業目標】 前期の授業に引き続き 適宜のテキスト、インターネットやビデオ教材などを使い、ドイツの年中行事、食文化等、アクチュアルなテーマを取り上げ、ドイツ文化や社会の色々な側面を紹介したい。</p> <p>【授業概要】 ドイツの料理 (レシピを解説)、ドイツの年中行事 (クリスマス、イースター、カーニバル、ビール祭り)、お祝いの言葉、複文、ドイツ時事的なテーマ</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習</td> <td>9. ドイツの料理 (レシピを解説)、お祝いの言葉</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. 天気について、複文、ドイツ時事的なテーマ</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. "</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. ドイツの年中行事 (クリスマス、イースター、カーニバル、ビール祭り)</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 コミュニケーションクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習・復習をしっかりとやりましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック (ベレ出版)</p> <p>【参考書等】 なし</p>						1. 前期の復習	9. ドイツの料理 (レシピを解説)、お祝いの言葉	2. "	10. "	3. 天気について、複文、ドイツ時事的なテーマ	11. "	4. "	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. ドイツの年中行事 (クリスマス、イースター、カーニバル、ビール祭り)	
1. 前期の復習	9. ドイツの料理 (レシピを解説)、お祝いの言葉																				
2. "	10. "																				
3. 天気について、複文、ドイツ時事的なテーマ	11. "																				
4. "	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. ドイツの年中行事 (クリスマス、イースター、カーニバル、ビール祭り)																					

教科 No.	6d311	授業科目	ドイツ語 7 : 「読むことで世界を広げる」	単位数	1単位																
担当教員	池田晋也 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目 : ドイツ語 1 ~ 6		履修学年・専攻等	4 回生以上																	
<p>【授業目標】 1. 文章の精読を通して、ドイツ語の能力向上を図る。2. 語彙力を養うとともに、音楽に対する見識を深める。</p> <p>【授業概要】 ドイツ語の文章を丁寧に読んでゆく。音楽に関する短いエッセイや物語など、比較的読みやすいものから始める。必要があれば文法を解説する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス、テキストの決定。</td> <td>9. Mein Leben mit Robert Schumann</td> </tr> <tr> <td>2. 以下に幾つかテキストのタイトルを挙げておく。</td> <td>10. Verzweiflung mit Ravel</td> </tr> <tr> <td>3. Bekenntnisse eines Unmusikalischen</td> <td>11. Lieder im Herbst</td> </tr> <tr> <td>4. Zwischen Lärm und Klang</td> <td>12. Die wahre Welt ist Musik</td> </tr> <tr> <td>5. Klavier spielen können</td> <td>13. Musikstunden</td> </tr> <tr> <td>6. Hüsteln bei Horowitz</td> <td>14. 4'33"</td> </tr> <tr> <td>7. Billie Holiday - Strange Fruit</td> <td>15. Gib mir Musik</td> </tr> <tr> <td>8. Die Musik, Das Hören und das Schreiben</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席状況・授業態度等をもとに評価する。</p> <p>【履修上の注意】 辞書は必ず持参すること。文法の知識があいまいな者は、各自が過去に使った教科書などの参考書を携帯すること。</p> <p>【教科書】 テキストは随時こちらで用意する。</p> <p>【参考書等】 特に指定は無いが、中～上級者向けの辞書を各自で購入しておくことが望ましい。</p> <p>楽書講読 (独語) 1 と同時開講</p>						1. ガイダンス、テキストの決定。	9. Mein Leben mit Robert Schumann	2. 以下に幾つかテキストのタイトルを挙げておく。	10. Verzweiflung mit Ravel	3. Bekenntnisse eines Unmusikalischen	11. Lieder im Herbst	4. Zwischen Lärm und Klang	12. Die wahre Welt ist Musik	5. Klavier spielen können	13. Musikstunden	6. Hüsteln bei Horowitz	14. 4'33"	7. Billie Holiday - Strange Fruit	15. Gib mir Musik	8. Die Musik, Das Hören und das Schreiben	
1. ガイダンス、テキストの決定。	9. Mein Leben mit Robert Schumann																				
2. 以下に幾つかテキストのタイトルを挙げておく。	10. Verzweiflung mit Ravel																				
3. Bekenntnisse eines Unmusikalischen	11. Lieder im Herbst																				
4. Zwischen Lärm und Klang	12. Die wahre Welt ist Musik																				
5. Klavier spielen können	13. Musikstunden																				
6. Hüsteln bei Horowitz	14. 4'33"																				
7. Billie Holiday - Strange Fruit	15. Gib mir Musik																				
8. Die Musik, Das Hören und das Schreiben																					

教科 No.	6d312	授業科目	ドイツ語 8 : 「読むことで世界を広げる」	単位数	1単位																
担当教員	池田晋也 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目 : ドイツ語 1 ~ 7		履修学年・専攻等	4 回生以上																	
<p>【授業目標】 1. 文章の精読を通して、ドイツ語の能力向上を図る。2. 語彙力を養うとともに、音楽に対する見識を深める。</p> <p>【授業概要】 ドイツ語の文章を丁寧に読んでゆく。音楽に関する短いエッセイや物語など、比較的読みやすいものから始める。必要があれば文法を解説する。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 初回到授業のガイダンスを行い、テキストを決定する。</td> <td>9. Mein Leben mit Robert Schumann</td> </tr> <tr> <td>2. 以下に幾つかテキストのタイトルを挙げておく。</td> <td>10. Verzweiflung mit Ravel</td> </tr> <tr> <td>3. Bekenntnisse eines Unmusikalischen</td> <td>11. Lieder im Herbst</td> </tr> <tr> <td>4. Zwischen Lärm und Klang</td> <td>12. Die wahre Welt ist Musik</td> </tr> <tr> <td>5. Klavier spielen können</td> <td>13. Musikstunden</td> </tr> <tr> <td>6. Hüsteln bei Horowitz</td> <td>14. 4'33"</td> </tr> <tr> <td>7. Billie Holiday - Strange Fruit</td> <td>15. Gib mir Musik</td> </tr> <tr> <td>8. Die Musik, Das Hören und das Schreiben</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席状況・授業態度等をもとに評価する。</p> <p>【履修上の注意】 辞書は必ず持参すること。文法の知識があいまいな者は、各自が過去に使った教科書などの参考書を携帯すること。</p> <p>【教科書】 テキストは授業時に配布する。</p> <p>【参考書等】 特に指定は無いが、中～上級者向けの辞書を各自で購入しておくことが望ましい。</p> <p>楽書講読 (独語) 2 と同時開講</p>						1. 初回到授業のガイダンスを行い、テキストを決定する。	9. Mein Leben mit Robert Schumann	2. 以下に幾つかテキストのタイトルを挙げておく。	10. Verzweiflung mit Ravel	3. Bekenntnisse eines Unmusikalischen	11. Lieder im Herbst	4. Zwischen Lärm und Klang	12. Die wahre Welt ist Musik	5. Klavier spielen können	13. Musikstunden	6. Hüsteln bei Horowitz	14. 4'33"	7. Billie Holiday - Strange Fruit	15. Gib mir Musik	8. Die Musik, Das Hören und das Schreiben	
1. 初回到授業のガイダンスを行い、テキストを決定する。	9. Mein Leben mit Robert Schumann																				
2. 以下に幾つかテキストのタイトルを挙げておく。	10. Verzweiflung mit Ravel																				
3. Bekenntnisse eines Unmusikalischen	11. Lieder im Herbst																				
4. Zwischen Lärm und Klang	12. Die wahre Welt ist Musik																				
5. Klavier spielen können	13. Musikstunden																				
6. Hüsteln bei Horowitz	14. 4'33"																				
7. Billie Holiday - Strange Fruit	15. Gib mir Musik																				
8. Die Musik, Das Hören und das Schreiben																					

教科 No.	6d351	授業科目	ドイツ語 (速習クラス) 1イ:ドイツ語を自分のスキルにしたい人に	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	池田晋也 (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻及び他専攻で希望する者																	
<p>【授業目標】 1. ドイツ語の発音規則を身につける。2. 初級文法の習得。特に動詞の変化とドイツ語特有の語順に慣れる。3. 辞書を用いて独力でドイツ語の文章を読み解く力を養う。</p> <p>【授業概要】 この授業では、繰り返し練習すること・出来る限り多くのドイツ語に触れること・辞書を丹念に引くこと、を重視する。前期は特に単純な練習を重ねて知識の定着を図る。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ガイダンス: アルファベット・発音・数字</td> <td>9. Lektion 6: 映画を見に行きたい</td> </tr> <tr> <td>2. Lektion 1: 自己紹介</td> <td>10. Lektion 5～6のまとめ・応用練習</td> </tr> <tr> <td>3. Lektion 2: 趣味は Manga</td> <td>11. Lektion 7: 私のねがい</td> </tr> <tr> <td>4. Lektion 1～2のまとめ・応用練習</td> <td>12. Lektion 8: 休暇旅行</td> </tr> <tr> <td>5. Lektion 3: フランクフルト中央駅で</td> <td>13. Lektion 7～8のまとめ・応用問題</td> </tr> <tr> <td>6. Lektion 4: 買い物</td> <td>14. これまでの文法事項に関する応用問題</td> </tr> <tr> <td>7. Lektion 3～4のまとめ・応用練習</td> <td>15. 試験 (レポートを課す場合には授業を行う)</td> </tr> <tr> <td>8. Lektion 5: チューリヒの町で</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席・授業態度などの平常点と、定期試験あるいはレポートの成績によって総合的に評価する。</p> <p>【履修上の注意】 予習をして授業に臨むこと。辞書は必ず持参すること。</p> <p>【教科書】 小野寿美子・中川明博・西巻丈児『クロイツング・ネオ』(朝日出版社), 2500円+税</p> <p>【参考書等】 特に指定は無いが、独和辞典を各自で購入すること。辞書、文法書等の選び方については、初回の授業で説明する。</p> <p>備考 ★「速習クラス1イ」及び「速習クラス1ロ」をどちらも履修すること。</p>						1. ガイダンス: アルファベット・発音・数字	9. Lektion 6: 映画を見に行きたい	2. Lektion 1: 自己紹介	10. Lektion 5～6のまとめ・応用練習	3. Lektion 2: 趣味は Manga	11. Lektion 7: 私のねがい	4. Lektion 1～2のまとめ・応用練習	12. Lektion 8: 休暇旅行	5. Lektion 3: フランクフルト中央駅で	13. Lektion 7～8のまとめ・応用問題	6. Lektion 4: 買い物	14. これまでの文法事項に関する応用問題	7. Lektion 3～4のまとめ・応用練習	15. 試験 (レポートを課す場合には授業を行う)	8. Lektion 5: チューリヒの町で	
1. ガイダンス: アルファベット・発音・数字	9. Lektion 6: 映画を見に行きたい																				
2. Lektion 1: 自己紹介	10. Lektion 5～6のまとめ・応用練習																				
3. Lektion 2: 趣味は Manga	11. Lektion 7: 私のねがい																				
4. Lektion 1～2のまとめ・応用練習	12. Lektion 8: 休暇旅行																				
5. Lektion 3: フランクフルト中央駅で	13. Lektion 7～8のまとめ・応用問題																				
6. Lektion 4: 買い物	14. これまでの文法事項に関する応用問題																				
7. Lektion 3～4のまとめ・応用練習	15. 試験 (レポートを課す場合には授業を行う)																				
8. Lektion 5: チューリヒの町で																					

教科 No.	6d352	授業科目	ドイツ語 (速習クラス) 1ロ:ドイツ語を話そう	単位数	1イ・1ロ合計2単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻及び他専攻で希望する者																	
<p>【授業目標】 聞き取りやオーラルコミュニケーションを中心に総合的にドイツ語の力を養成していきます。現代ドイツの日常生活や社会から選ばれたテーマに即して日本と比較しながらドイツの文化を学びます。★備考に続く。</p> <p>【授業概要】 人と知り合う、あいさつ、名前、出身、住所など、紹介する、数の表現。趣味、好きなこと、嫌いなこと、身の回りものについて話す。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 授業についての説明、発音の練習</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 挨拶、自己紹介、人を紹介する、数字</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 身の回りものについて、好きなこと、嫌いなこと</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず、小テスト、小作文、積極的な授業参加による平常点、出席状況</p> <p>【履修上の注意】 このクラスでは、平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習。復習をしっかりやりましょう。また CDなどで聞き取り練習をしましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック (ベレ出版)</p> <p>【参考書等】 ドイツ語1イ (文法) の授業で使っている教科書</p> <p>※備考 ★「速習クラス1イ」及び「速習クラス1ロ」をどちらも履修すること。 a と b のクラスはどちらかを選択する。</p> <p>同時にドイツ語の文法もしっかり学習し、表現力をさらに高めていきます。</p>						1. 授業についての説明、発音の練習	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. 挨拶、自己紹介、人を紹介する、数字	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. 身の回りものについて、好きなこと、嫌いなこと	
1. 授業についての説明、発音の練習	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. 挨拶、自己紹介、人を紹介する、数字	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. 身の回りものについて、好きなこと、嫌いなこと																					

教科 No.	6d353	授業科目	ドイツ語 (速習クラス) 2イ:ドイツ語を自分のスキルにしたい人に	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	池田晋也 (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	音楽学専攻及び他専攻で希望する者																	
<p>【授業目標】 1. ドイツ語の発音規則を身につける。2. 初級文法の習得。特に動詞の変化とドイツ語特有の語順に慣れる。3. 辞書を用いて独力でドイツ語の文章を読み解く力を養う。</p> <p>【授業概要】 この授業では、繰り返し練習すること・出来る限り多くのドイツ語に触れること・辞書を丹念に引くこと、を重視する。後期では、教科書が終わり次第応用問題や文章に取り組み、文法知識を使えるものにしてゆく。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習・後期履修のガイダンス</td> <td>9. 総合練習 2</td> </tr> <tr> <td>2. Lektion 9: オペラ鑑賞</td> <td>10. 総合練習 3</td> </tr> <tr> <td>3. Lektion 10: ホテルに宿泊</td> <td>11. 総合練習 4</td> </tr> <tr> <td>4. Lektion 9～10のまとめ・応用練習</td> <td>12. 総合練習 5</td> </tr> <tr> <td>5. 補足 1: 受け身</td> <td>13. 総合練習 6</td> </tr> <tr> <td>6. 補足 2: 接続法</td> <td>14. 総合練習 7</td> </tr> <tr> <td>7. 補足 1～2のまとめ・応用練習</td> <td>15. 試験 (レポートを課す場合には授業を行う)</td> </tr> <tr> <td>8. 総合練習 1</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席・授業態度などの平常点と、定期試験あるいはレポートの成績によって総合的に評価する。</p> <p>【履修上の注意】 予習をして授業に臨むこと。辞書は必ず持参すること。</p> <p>【教科書】 小野寿美子・中川明博・西巻丈児『クロイツング・ネオ』(朝日出版社), 2500円+税</p> <p>【参考書等】 特に指定は無いが、独和辞典を各自で購入すること。辞書、文法書等の選び方については、初回の授業で説明する。</p> <p>備考 ★「速習クラス2イ」及び「速習クラス2ロ」をどちらも履修すること。</p>						1. 前期の復習・後期履修のガイダンス	9. 総合練習 2	2. Lektion 9: オペラ鑑賞	10. 総合練習 3	3. Lektion 10: ホテルに宿泊	11. 総合練習 4	4. Lektion 9～10のまとめ・応用練習	12. 総合練習 5	5. 補足 1: 受け身	13. 総合練習 6	6. 補足 2: 接続法	14. 総合練習 7	7. 補足 1～2のまとめ・応用練習	15. 試験 (レポートを課す場合には授業を行う)	8. 総合練習 1	
1. 前期の復習・後期履修のガイダンス	9. 総合練習 2																				
2. Lektion 9: オペラ鑑賞	10. 総合練習 3																				
3. Lektion 10: ホテルに宿泊	11. 総合練習 4																				
4. Lektion 9～10のまとめ・応用練習	12. 総合練習 5																				
5. 補足 1: 受け身	13. 総合練習 6																				
6. 補足 2: 接続法	14. 総合練習 7																				
7. 補足 1～2のまとめ・応用練習	15. 試験 (レポートを課す場合には授業を行う)																				
8. 総合練習 1																					

教科 No.	6d354	授業科目	ドイツ語 (速習クラス) 2ロ:ドイツ語を話そう	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	Peter Link ペーター リンク (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目:(速習クラス) 1ロ ★備考必読		履修学年・専攻等	音楽学専攻及び他専攻で希望する者																	
<p>【授業目標】 聞き取りやオーラルコミュニケーションを中心に総合的にドイツ語の力を養成していきます。現代ドイツの日常生活や社会から選ばれたテーマに即して日本と比較しながらドイツの文化を学びます。★備考に続く。</p> <p>【授業概要】 ドイツと日本の食べ物と暮らしぶり, 買い物, レストランの注文</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習</td> <td>9. "</td> </tr> <tr> <td>2. "</td> <td>10. "</td> </tr> <tr> <td>3. "</td> <td>11. "</td> </tr> <tr> <td>4. 食べ物, 買い物, レストランの注文</td> <td>12. "</td> </tr> <tr> <td>5. "</td> <td>13. "</td> </tr> <tr> <td>6. "</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 中間小テスト</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 住まいと暮らしぶりについて話す, 家具と聞き取りについて</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験を行わず, 小テスト, 小作文, 積極的な授業参加による平常点, 出席状況</p> <p>【履修上の注意】 このクラスでは, 平常の授業に積極的に参加し「表現」することが大切です。そのためには予習。復習をしっかりとやりましょう。また CDなどで聞き取り練習をしましょう。</p> <p>【教科書】 しっかり身につくドイツ語トレーニングブック (ベレ出版)</p> <p>【参考書等】 ドイツ語 1イ (文法) の授業で使っている教科書</p> <p>※備考 ★「速習クラス2イ」及び「速習クラス2ロ」をどちらも履修すること。 a と b のクラスはどちらかを選択する。</p> <p>同時にドイツ語の文法もしっかり学習し, 表現力をさらに高めていきます。</p>						1. 前期の復習	9. "	2. "	10. "	3. "	11. "	4. 食べ物, 買い物, レストランの注文	12. "	5. "	13. "	6. "	14. 期末小テスト	7. 中間小テスト	15. 予備	8. 住まいと暮らしぶりについて話す, 家具と聞き取りについて	
1. 前期の復習	9. "																				
2. "	10. "																				
3. "	11. "																				
4. 食べ物, 買い物, レストランの注文	12. "																				
5. "	13. "																				
6. "	14. 期末小テスト																				
7. 中間小テスト	15. 予備																				
8. 住まいと暮らしぶりについて話す, 家具と聞き取りについて																					

教科 No.	6d401	授業科目	イタリア語 1 イ：イタリア語への第一歩	単位数	1イ・1ロ合計2単位
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	前期
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上	
【授業目標】 イタリア語を学ぶための土台作りをゆっくりと確実にこなしていきます。					
【授業概要】 半年間で、①綴り字と発音の規則を覚えること ②名詞、冠詞、形容詞における「性」と「数」の違いに慣れること ③もっとも基本的な動詞の現在形の活用をマスターすることを目指します。授業では実践に重心を置き、新しい文法事項を学んだら、その場ですぐに口頭・記述練習をしていきます。また、映像を使いながらイタリアの文化や芸術を紹介する時間を適宜設けます。					
【授業内容】					
1. オリエンテーション：イタリアとイタリア語について					
2. 綴り字と発音の決まり					
3. Unità1a「これは何ですか？」					
4. Unità1b「～はありますか／～はどこですか？」					
5. Unità1c「ほら～があります」					
6. 文法のまとめ① * 映画紹介					
7. Unità2a「どこの出身？」					
8. Unità2b「歳はいくつ？」					
9. Unità2c「お元気ですか？」					
10. Unità3a「働いています」					
11. Unità3b「何時に出ますか」					
12. Unità3c「～の方が好きです」					
13. 前期期末試験					
14. 予備					
15. 予備					
【評価方法】 定期試験（60%）、出席（20%）、授業参加（20%）					
【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻2回で欠席1回とカウントします）。欠席5回以上で不合格とします。					
【教科書】 白崎容子／アントニオ・マイツァ『らくらくマスターイタリア語』郁文堂、(2,000円＋税)					
【参考書等】 辞書：『伊和中辞典』（小学館）、『プログレッシブ伊和・和伊辞典』（小学館） 参考書：授業時間内に指示					
※備考 ★「1イ」と「1ロ」をどちらも履修すること。					

教科 No.	6d402	授業科目	イタリア語 1 ロ：会話	単位数	1イ・1ロ合計2単位
担当教員	Edoardo Pedoja エドアルド ペドイア（非常勤）			開講学期	前期
履修条件	★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上	
【授業目標】 イタリア語の簡単な会話に必要な語彙を上手に活用し、基礎的な会話ができる力を身に付けられる事を目標とする。					
【授業概要】 私の話す事の聞き取りと学生間での簡単な会話練習を通じて、1つ1つの文法の課題をこなしていきます。イタリア語会話の基礎となる新しい単語を毎回の授業で学びます。					
【授業内容】					
1. アルファベットの発音と挨拶					
2. 簡単な注文の仕方：名詞の単数と複数；1～10までの数字					
3. どこの出身ですか？ essere 動詞の練習；11～100までの数字					
4. 世界の国籍：イタリア語の形容詞の練習					
5. 車を持っていますか？：avere 動詞の練習					
6. どこに住んでいますか？：イタリア語の - a r e 動詞；前置詞 a と i n					
7. 何を飲みますか？：イタリア語の - e r e 動詞；イタリアの食事での会話					
8. ～へ出発する：イタリア語の - i r e 動詞；前置詞 p e r					
9. 私の家：所有形容詞；家の説明の会話					
10. 何時ですか？：時間					
11. これは何ですか？：指示代名詞・指示形容詞					
12. 昨日何をしましたか？：近過去					
13. 期末小テスト					
14. 予備					
15. 予備					
【評価方法】 出席数、授業への参加度の総合					
【履修上の注意】 会話なので、よく聞き、話し、積極的に授業に参加する事が重要です。					
【教科書】 プリント					
【参考書等】 なし					
※備考 ★「1イ」と「1ロ」をどちらも履修すること。					

教科 No.	6d403	授業科目	イタリア語2イ：イタリア語の基礎	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：イタリア語1イ ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上																	
<p>【授業目標】 イタリア語の基礎をゆっくりと確実に学びます。</p> <p>【授業概要】 後期の半年間で、①助動詞（～できる、～したい、～しなければならない）を使いこなせるようになること ②よく使う不規則動詞の活用を憶えること ③目的語代名詞の使い方に慣れること ④比較の表現を使えるようになることを目指します。授業では実践に重心を置き、新しい文法事項を学んだら、その場ですぐに口頭・記述練習をしていきます。また、イタリア語の音楽用語も覚えていきます。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Unità4a 「ほかに？」</td> <td>9. Unità6c 「それを試着してもいいですか？」</td> </tr> <tr> <td>2. Unità4b 「～してもいいですか？」</td> <td>10. Unità7a 「わかりました」</td> </tr> <tr> <td>3. Unità4c 「～しようと思います」</td> <td>11. Unità7b 「どこで見つけたのですか？」</td> </tr> <tr> <td>4. Unità5a 「だれですか？」</td> <td>12. Unità7c 「行ったことがあります」</td> </tr> <tr> <td>5. Unità5b 「だれですか？ 私のです」</td> <td>13. 会話練習</td> </tr> <tr> <td>6. Unità5c 「あの車の方が～だ」</td> <td>14. 後期期末試験</td> </tr> <tr> <td>7. Unità6a 「それを読みます」</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Unità6b 「ほかのありませんか？」</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験（60%）、出席（20%）、授業参加（20%）</p> <p>【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻2回で欠席1回とカウントします）。欠席5回以上で不合格とします。</p> <p>【教科書】 白崎容子／アントニオ・マイツァ 『らくらくマスターイタリア語』、郁文堂、（2,000円＋税）</p> <p>【参考書等】 辞書：『伊和中辞典』（小学館）、『プログレッシブ伊和・和伊辞典』（小学館） 参考書：授業時間内に指示</p> <p>※備考 ★「2イ」と「2ロ」をどちらも履修すること。</p>						1. Unità4a 「ほかに？」	9. Unità6c 「それを試着してもいいですか？」	2. Unità4b 「～してもいいですか？」	10. Unità7a 「わかりました」	3. Unità4c 「～しようと思います」	11. Unità7b 「どこで見つけたのですか？」	4. Unità5a 「だれですか？」	12. Unità7c 「行ったことがあります」	5. Unità5b 「だれですか？ 私のです」	13. 会話練習	6. Unità5c 「あの車の方が～だ」	14. 後期期末試験	7. Unità6a 「それを読みます」	15. 予備	8. Unità6b 「ほかのありませんか？」	
1. Unità4a 「ほかに？」	9. Unità6c 「それを試着してもいいですか？」																				
2. Unità4b 「～してもいいですか？」	10. Unità7a 「わかりました」																				
3. Unità4c 「～しようと思います」	11. Unità7b 「どこで見つけたのですか？」																				
4. Unità5a 「だれですか？」	12. Unità7c 「行ったことがあります」																				
5. Unità5b 「だれですか？ 私のです」	13. 会話練習																				
6. Unità5c 「あの車の方が～だ」	14. 後期期末試験																				
7. Unità6a 「それを読みます」	15. 予備																				
8. Unità6b 「ほかのありませんか？」																					

教科 No.	6d404	授業科目	イタリア語2ロ：会話	単位数	2イ・2ロ合計2単位																
担当教員	Edoardo Pedoja エドアルド ペドイア（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：イタリア語1ロ ★備考をよく読むこと		履修学年・専攻等	1回生以上																	
<p>【授業目標】 後期の授業では、前期で学んだ事を土台に少し複雑な会話表現に挑戦します。</p> <p>【授業概要】 より多彩な会話聞きとれるようになる為に授業中の会話に加え、オーディオを活用し、イタリア人の会話の流れに慣れるようにします。また文章の文法的な組み立て方も意識して話せるようにします。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習</td> <td>9. 「～が好き」にあたる表現</td> </tr> <tr> <td>2. 「レッスンの後で何をしますか？」：未来形の練習</td> <td>10. 音楽（イタリア語の歌）</td> </tr> <tr> <td>3. 「何時に起きますか？」：再帰動詞の練習</td> <td>11. 「私の希望」：条件法</td> </tr> <tr> <td>4. 「どこに行きますか？」：ci の練習</td> <td>12. 半過去と近過去も使いましょう</td> </tr> <tr> <td>5. 「どのくらいコーヒーをのみますか？」：ne の練習</td> <td>13. イタリア語のテレビを見ましょう</td> </tr> <tr> <td>6. 「何が欲しい」、「～したい」にあたる表現</td> <td>14. 期末小テスト</td> </tr> <tr> <td>7. 「しなければならぬ」、「～が出来る」にあたる表現</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 「～と～どちらが好きですか？」にあたる表現</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 出席数、授業への参加度の総合</p> <p>【履修上の注意】 会話なので、よく聞き・話し、積極的に授業に参加する事が重要です。</p> <p>【教科書】 プリント</p> <p>【参考書等】 なし</p> <p>※備考 ★「2イ」と「2ロ」をどちらも履修すること。</p>						1. 前期の復習	9. 「～が好き」にあたる表現	2. 「レッスンの後で何をしますか？」：未来形の練習	10. 音楽（イタリア語の歌）	3. 「何時に起きますか？」：再帰動詞の練習	11. 「私の希望」：条件法	4. 「どこに行きますか？」：ci の練習	12. 半過去と近過去も使いましょう	5. 「どのくらいコーヒーをのみますか？」：ne の練習	13. イタリア語のテレビを見ましょう	6. 「何が欲しい」、「～したい」にあたる表現	14. 期末小テスト	7. 「しなければならぬ」、「～が出来る」にあたる表現	15. 予備	8. 「～と～どちらが好きですか？」にあたる表現	
1. 前期の復習	9. 「～が好き」にあたる表現																				
2. 「レッスンの後で何をしますか？」：未来形の練習	10. 音楽（イタリア語の歌）																				
3. 「何時に起きますか？」：再帰動詞の練習	11. 「私の希望」：条件法																				
4. 「どこに行きますか？」：ci の練習	12. 半過去と近過去も使いましょう																				
5. 「どのくらいコーヒーをのみますか？」：ne の練習	13. イタリア語のテレビを見ましょう																				
6. 「何が欲しい」、「～したい」にあたる表現	14. 期末小テスト																				
7. 「しなければならぬ」、「～が出来る」にあたる表現	15. 予備																				
8. 「～と～どちらが好きですか？」にあたる表現																					

教科 No.	6d405	授業科目	イタリア語3：イタリア語でコミュニケーション！	単位数	1単位																
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：イタリア語1・2		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 イタリア語の初級文法と基本表現をゆっくりと確実に学びます。</p> <p>【授業概要】 半年間で、①間接目的語の代名詞 ②再帰動詞 ③未来形のかたちと用法 ④半過去のかたちと用法をマスターします。授業では実践に重心を置き、新しい文法事項を学んだら、その場ですぐに口頭・記述練習をしていきます。また、イタリア語の音楽用語も覚えていきます。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション：授業の進め方、評価方法についての説明</td> <td>9. Unità10b 「8時にはもどっているでしょう」</td> </tr> <tr> <td>2. Unità8a 「お手伝いしましょうか？」</td> <td>10. Unità10c 「いったいどこ？」</td> </tr> <tr> <td>3. Unità8b 「好きです」</td> <td>11. Unità11a 「何人でしたか？」</td> </tr> <tr> <td>4. Unità8c 「すてき！」</td> <td>12. Unità11b,c 「テレビを見ていた」「言っておいたじゃないの」</td> </tr> <tr> <td>5. Unità9a 「楽しんでいます」</td> <td>13. 前期期末試験</td> </tr> <tr> <td>6. Unità9b 「～を見せてください」</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. Unità9c 「ねえ！ーなあに？」</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Unità10a 「何をする予定？」</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定定期試験（60%）、出席（20%）、授業参加（20%）</p> <p>【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻2回で欠席1回とカウントします）。欠席5回以上で不合格とします。</p> <p>【教科書】 白崎容子／アントニオ・マイツァ 『らくらくマスターイタリア語』、郁文堂、（2000円＋税）</p> <p>【参考書等】 辞書：『伊和中辞典』（小学館）、『プログレッシブ伊和・和伊辞典』（小学館） 参考書：授業時間内に指示</p>						1. オリエンテーション：授業の進め方、評価方法についての説明	9. Unità10b 「8時にはもどっているでしょう」	2. Unità8a 「お手伝いしましょうか？」	10. Unità10c 「いったいどこ？」	3. Unità8b 「好きです」	11. Unità11a 「何人でしたか？」	4. Unità8c 「すてき！」	12. Unità11b,c 「テレビを見ていた」「言っておいたじゃないの」	5. Unità9a 「楽しんでいます」	13. 前期期末試験	6. Unità9b 「～を見せてください」	14. 予備	7. Unità9c 「ねえ！ーなあに？」	15. 予備	8. Unità10a 「何をする予定？」	
1. オリエンテーション：授業の進め方、評価方法についての説明	9. Unità10b 「8時にはもどっているでしょう」																				
2. Unità8a 「お手伝いしましょうか？」	10. Unità10c 「いったいどこ？」																				
3. Unità8b 「好きです」	11. Unità11a 「何人でしたか？」																				
4. Unità8c 「すてき！」	12. Unità11b,c 「テレビを見ていた」「言っておいたじゃないの」																				
5. Unità9a 「楽しんでいます」	13. 前期期末試験																				
6. Unità9b 「～を見せてください」	14. 予備																				
7. Unità9c 「ねえ！ーなあに？」	15. 予備																				
8. Unità10a 「何をする予定？」																					

教科 No.	6d406	授業科目	イタリア語4：イタリア語でコミュニケーション！！	単位数	1単位																
担当教員	落合理恵子（非常勤）			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：イタリア語1～3		履修学年・専攻等	2回生以上																	
<p>【授業目標】 イタリア語文法の総仕上げをします。同時に語彙力、表現力を高め、総合的なイタリア語能力を向上させることを目標とします。</p> <p>【授業概要】 初級文法の総仕上げをします。授業では実践に重心を置き、新しい文法事項を学んだら、その場ですぐに口頭・記述練習をしていきます。またイタリア歌曲の詩や、オペラの台本を読む時間を適宜設けます。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 前期の復習</td> <td>9. Unità14b 「忘れないように」</td> </tr> <tr> <td>2. Unità12a 「リコンファームされました」</td> <td>10. Unità14c 「1時頃着く列車は」</td> </tr> <tr> <td>3. Unità12b 「注文した料理が・・・」</td> <td>11. Unità15a,b 「もっと大きいかと思っていた」「思っていたより・・・」</td> </tr> <tr> <td>4. Unità12c 「値段を知らされた部屋」</td> <td>12. Unità15c 「きのう聞いていたら」</td> </tr> <tr> <td>5. Unità13a 「～していただけますか？」</td> <td>13. Unità16a 「歌に生き、恋に生き」</td> </tr> <tr> <td>6. Unità13b 「ぜひピッツアを食べたいけれど」</td> <td>14. 後期期末試験</td> </tr> <tr> <td>7. Unità13c 「すぐに出れば間に合うかも」</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. Unità14a 「まちがいがあるかもしれない」</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 定期試験（60%）、出席（20%）、授業参加（20%）</p> <p>【履修上の注意】 遅刻をしないこと（遅刻2回で欠席1回とカウントします）。欠席5回以上で不合格とします。</p> <p>【教科書】 白崎容子／アントニオ・マイツァ 『らくらくマスターイタリア語』、郁文堂、（2000円＋税）</p> <p>【参考書等】 辞書：『伊和中辞典』（小学館）、『プログレッシブ伊和・和伊辞典』（小学館） 参考書：授業時間内に指示</p>						1. 前期の復習	9. Unità14b 「忘れないように」	2. Unità12a 「リコンファームされました」	10. Unità14c 「1時頃着く列車は」	3. Unità12b 「注文した料理が・・・」	11. Unità15a,b 「もっと大きいかと思っていた」「思っていたより・・・」	4. Unità12c 「値段を知らされた部屋」	12. Unità15c 「きのう聞いていたら」	5. Unità13a 「～していただけますか？」	13. Unità16a 「歌に生き、恋に生き」	6. Unità13b 「ぜひピッツアを食べたいけれど」	14. 後期期末試験	7. Unità13c 「すぐに出れば間に合うかも」	15. 予備	8. Unità14a 「まちがいがあるかもしれない」	
1. 前期の復習	9. Unità14b 「忘れないように」																				
2. Unità12a 「リコンファームされました」	10. Unità14c 「1時頃着く列車は」																				
3. Unità12b 「注文した料理が・・・」	11. Unità15a,b 「もっと大きいかと思っていた」「思っていたより・・・」																				
4. Unità12c 「値段を知らされた部屋」	12. Unità15c 「きのう聞いていたら」																				
5. Unità13a 「～していただけますか？」	13. Unità16a 「歌に生き、恋に生き」																				
6. Unità13b 「ぜひピッツアを食べたいけれど」	14. 後期期末試験																				
7. Unità13c 「すぐに出れば間に合うかも」	15. 予備																				
8. Unità14a 「まちがいがあるかもしれない」																					

教科 No.	6d407	授業科目	イタリア語 5	単位数	1単位																
担当教員	Carolina Capasso カロリーナ カパッソ (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修条件：イタリア語 1～4		履修学年・専攻等	3回生以上																	
<p>【授業目標】 「イタリア語を少し理解したい、話したい」からはじまり、「イタリア語がちょっと分かった、話せた」喜びの実感を目指す。</p> <p>【授業概要】 日常会話に使われている生きたイタリア語の習得を目指し、イタリア語を使って少しでも自分を表現できるようにする。挨拶と自己紹介から始め、基本的な単語・表現を学び、イタリア語の文章の基礎的な組み立て方を身につけることによって、簡単な日常会話ができるようになることが本講義の最も重要な点となる。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション・授業の説明など</td> <td>9. 誘い方 (不規則動詞)</td> </tr> <tr> <td>2. 自己紹介</td> <td>10. 約束の取り方・時間・場所 (目的語代名詞)</td> </tr> <tr> <td>3. 駅での簡単な会話 (名詞の単数と複数)</td> <td>11. 市場での会話 (目的語代名詞)</td> </tr> <tr> <td>4. イタリア語の学校での会話 (形容詞)</td> <td>12. 近過去を使った表現</td> </tr> <tr> <td>5. アパートを借りる (動詞 avere)</td> <td>13. 前期のまとめ</td> </tr> <tr> <td>6. 映画館での会話 (規則動詞 are)</td> <td>14. 予備</td> </tr> <tr> <td>7. レストランなどで注文できるような表現 (規則動詞 ere,)</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. レストランなどで注文できるような表現 (規則動詞 ire,)</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 期末試験の点と出席点の総合</p> <p>【履修上の注意】 コミュニケーションすることを目的とするので、積極的に授業に参加しましょう。</p> <p>【教科書】 プリントを使用</p> <p>【参考書等】</p>						1. オリエンテーション・授業の説明など	9. 誘い方 (不規則動詞)	2. 自己紹介	10. 約束の取り方・時間・場所 (目的語代名詞)	3. 駅での簡単な会話 (名詞の単数と複数)	11. 市場での会話 (目的語代名詞)	4. イタリア語の学校での会話 (形容詞)	12. 近過去を使った表現	5. アパートを借りる (動詞 avere)	13. 前期のまとめ	6. 映画館での会話 (規則動詞 are)	14. 予備	7. レストランなどで注文できるような表現 (規則動詞 ere,)	15. 予備	8. レストランなどで注文できるような表現 (規則動詞 ire,)	
1. オリエンテーション・授業の説明など	9. 誘い方 (不規則動詞)																				
2. 自己紹介	10. 約束の取り方・時間・場所 (目的語代名詞)																				
3. 駅での簡単な会話 (名詞の単数と複数)	11. 市場での会話 (目的語代名詞)																				
4. イタリア語の学校での会話 (形容詞)	12. 近過去を使った表現																				
5. アパートを借りる (動詞 avere)	13. 前期のまとめ																				
6. 映画館での会話 (規則動詞 are)	14. 予備																				
7. レストランなどで注文できるような表現 (規則動詞 ere,)	15. 予備																				
8. レストランなどで注文できるような表現 (規則動詞 ire,)																					

教科 No.	6d408	授業科目	イタリア語 6	単位数	1単位																
担当教員	Carolina Capasso カロリーナ カパッソ (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：イタリア語 1～5		履修学年・専攻等	3回生以上																	
<p>【授業目標】 「イタリア語をちょっと理解できた、話せた」から「文法の知識を会話に生かせた」へ。</p> <p>【授業概要】 日常会話に使われている生きたイタリア語の習得を目指し、イタリア語を使って少しでも自分を表現できるようにする。挨拶と自己紹介から始め、基本的な単語・表現を学びイタリア語の文章の基礎的な組み立て方を身につけることによって、簡単な日常会話ができるようになることが本講義の最も重要な点となる。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 夏休みを通じて、季節・気候に関する表現</td> <td>9. 場所・道を尋ねる (命令法)</td> </tr> <tr> <td>2. 電話での会話</td> <td>10. 「～したいのですが」にあたる表現 (条件法)</td> </tr> <tr> <td>3. 用件を伝える (半過去)</td> <td>11. イタリアのお祭りについての会話</td> </tr> <tr> <td>4. 将来についての会話 (未来形)</td> <td>12. 銀行や・郵便局での欠かせない表現</td> </tr> <tr> <td>5. イタリア料理・日本料理 について (受身表現)</td> <td>13. 「～らしい・～だと思う」にあたる表現 (接続法)</td> </tr> <tr> <td>6. 友だちの紹介 (形容詞の比較級など)</td> <td>14. 後期のまとめ</td> </tr> <tr> <td>7. 「～しています」にあたる表現 (ジェルンディオ)</td> <td>15. 予備</td> </tr> <tr> <td>8. 演劇・オペラについての会話 (関係詞)</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 期末試験の点と出席点の総合</p> <p>【履修上の注意】 積極的に授業に参加する。</p> <p>【教科書】 プリントを使用</p> <p>【参考書等】</p>						1. 夏休みを通じて、季節・気候に関する表現	9. 場所・道を尋ねる (命令法)	2. 電話での会話	10. 「～したいのですが」にあたる表現 (条件法)	3. 用件を伝える (半過去)	11. イタリアのお祭りについての会話	4. 将来についての会話 (未来形)	12. 銀行や・郵便局での欠かせない表現	5. イタリア料理・日本料理 について (受身表現)	13. 「～らしい・～だと思う」にあたる表現 (接続法)	6. 友だちの紹介 (形容詞の比較級など)	14. 後期のまとめ	7. 「～しています」にあたる表現 (ジェルンディオ)	15. 予備	8. 演劇・オペラについての会話 (関係詞)	
1. 夏休みを通じて、季節・気候に関する表現	9. 場所・道を尋ねる (命令法)																				
2. 電話での会話	10. 「～したいのですが」にあたる表現 (条件法)																				
3. 用件を伝える (半過去)	11. イタリアのお祭りについての会話																				
4. 将来についての会話 (未来形)	12. 銀行や・郵便局での欠かせない表現																				
5. イタリア料理・日本料理 について (受身表現)	13. 「～らしい・～だと思う」にあたる表現 (接続法)																				
6. 友だちの紹介 (形容詞の比較級など)	14. 後期のまとめ																				
7. 「～しています」にあたる表現 (ジェルンディオ)	15. 予備																				
8. 演劇・オペラについての会話 (関係詞)																					

教科 No.	6d409	授業科目	イタリア語 7	単位数	1単位																
担当教員	Carolina Capasso カロリーナ カパッソ (非常勤)			開講学期	前期																
履修条件	先修科目：イタリア語 1～6		履修学年・専攻等	4回生以上																	
<p>【授業目標】 オペラのイタリア語に触れることで、イタリア語の本来もつ「音」の美しさを理解し、その音と意味との交わる点である「詩」を深く理解する。</p> <p>【授業概要】 イタリア語オペラのアリアや場面を原語で読む。発音やアクセントを丁寧に指導するとともに、歌詞のイタリア語のニュアンスを読み込みます。また必要に応じて、オペラに関するエッセイなども読みます。CDやDVDも使用して、実際の音や演出も確認します。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション 授業の説明など</td> <td>9. 夢遊病の女 1</td> </tr> <tr> <td>2. フィガロの結婚 1</td> <td>10. 夢遊病の女 2</td> </tr> <tr> <td>3. フィガロの結婚 2</td> <td>11. 愛の妙薬 1</td> </tr> <tr> <td>4. ドン・ジョヴァンニ 1</td> <td>12. 愛の妙薬 2</td> </tr> <tr> <td>5. ドン・ジョヴァンニ 2</td> <td>13. 前期のまとめ</td> </tr> <tr> <td>6. セヴィリヤの理髪師 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. セヴィリヤの理髪師 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. セヴィリヤの理髪師 3</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 期末試験の点と出席点の総合</p> <p>【履修上の注意】 履修者の希望におうじて、オペラやアリアを変更することもあります。</p> <p>【教科書】 プリント</p> <p>【参考書等】 必要であれば授業の時に紹介します</p>						1. オリエンテーション 授業の説明など	9. 夢遊病の女 1	2. フィガロの結婚 1	10. 夢遊病の女 2	3. フィガロの結婚 2	11. 愛の妙薬 1	4. ドン・ジョヴァンニ 1	12. 愛の妙薬 2	5. ドン・ジョヴァンニ 2	13. 前期のまとめ	6. セヴィリヤの理髪師 1		7. セヴィリヤの理髪師 2		8. セヴィリヤの理髪師 3	
1. オリエンテーション 授業の説明など	9. 夢遊病の女 1																				
2. フィガロの結婚 1	10. 夢遊病の女 2																				
3. フィガロの結婚 2	11. 愛の妙薬 1																				
4. ドン・ジョヴァンニ 1	12. 愛の妙薬 2																				
5. ドン・ジョヴァンニ 2	13. 前期のまとめ																				
6. セヴィリヤの理髪師 1																					
7. セヴィリヤの理髪師 2																					
8. セヴィリヤの理髪師 3																					

教科 No.	6d410	授業科目	イタリア語 8	単位数	1単位																
担当教員	Carolina Capasso カロリーナ カパッソ (非常勤)			開講学期	後期																
履修条件	先修科目：イタリア語 1～7		履修学年・専攻等	4回生以上																	
<p>【授業目標】 オペラは外国で最も愛されているイタリアの文化です。オペラの作品を読み、正しく理解をして、イタリアの文化の本質を深く理解しましょう。</p> <p>【授業概要】 7に引きつづきオペラのリブレットを読んで、解説・発音の指導を行います。</p> <p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション</td> <td>9. トスカ 2</td> </tr> <tr> <td>2. リゴレット 1</td> <td>10. トスカ 3</td> </tr> <tr> <td>3. リゴレット 2</td> <td>11. 道化師 1</td> </tr> <tr> <td>4. リゴレット 3</td> <td>12. 道化師 2</td> </tr> <tr> <td>5. カヴァレリア・ルスティカーナ 1</td> <td>13. 道化師 3</td> </tr> <tr> <td>6. カヴァレリア・ルスティカーナ 2</td> <td>14. 後期のまとめ</td> </tr> <tr> <td>7. カヴァレリア・ルスティカーナ 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. トスカ 1</td> <td></td> </tr> </table> <p>【評価方法】 後期試験と出席点の総合</p> <p>【履修上の注意】 希望や意見があれば、どんどん口に出して言ってみましょう。</p> <p>【教科書】 プリント</p> <p>【参考書等】 必要であれば授業の時に紹介します。</p>						1. オリエンテーション	9. トスカ 2	2. リゴレット 1	10. トスカ 3	3. リゴレット 2	11. 道化師 1	4. リゴレット 3	12. 道化師 2	5. カヴァレリア・ルスティカーナ 1	13. 道化師 3	6. カヴァレリア・ルスティカーナ 2	14. 後期のまとめ	7. カヴァレリア・ルスティカーナ 3		8. トスカ 1	
1. オリエンテーション	9. トスカ 2																				
2. リゴレット 1	10. トスカ 3																				
3. リゴレット 2	11. 道化師 1																				
4. リゴレット 3	12. 道化師 2																				
5. カヴァレリア・ルスティカーナ 1	13. 道化師 3																				
6. カヴァレリア・ルスティカーナ 2	14. 後期のまとめ																				
7. カヴァレリア・ルスティカーナ 3																					
8. トスカ 1																					