

学
生

第8回長岡京音楽祭

国民文化祭記念公演

親子で楽しむ世界の名曲

オケストラの 響宴

2015年 10月3日(土)

13:00開場 / 14:00開演

● 料金 (全席自由)

大人 500円
(中学生以上)

小学生 無料

※未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。

チケット取扱い:
京都府長岡京記念文化会館窓口 TEL.075-955-5711

指揮 増井信貴 (京都市立芸術大学音楽学部教授)

管弦楽 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

※曲目は裏面に掲載

長岡京記念文化会館

京都府長岡京市天神4-1-1 TEL.075-955-5711

- 阪急「長岡天神」駅西口より 徒歩6分
- JR「長岡京」駅西口より バス7分
「開田」または「文化センター前」下車

主催:長岡京音楽祭実行委員会

共催:公益財団法人 京都府長岡京記念文化事業団

補助:京都府(平成27年度 文化芸術振興・発信事業)

協力:京都市立芸術大学音楽学部

協賛:株式会社村田製作所・株式会社椿本チエイン



お問合せ: 京都府長岡京記念文化会館
TEL:075-955-5711 (9:00-17:00 月曜定休日)
ホームページ: <http://www.nagaokakyo-hall.jp/>

フライヤーデザイン:京都市立芸術大学 ビジュアルデザイン専攻卒業生 前田純

学 生

ホクストラの響宴

曲 目

- オフエンバック／喜歌劇「天国と地獄」より、第2幕 カンカン
OFFENBACH, J. / *Orphee aux enfers (Orpheus in the Underworld), Act II: Can-Can*
- ヴェルディ／歌劇「椿姫」より、乾杯のうた「友よ、さあ飲み明かそう」
VERDI, G. / *La traviata, Act I: Libiamo, ne' lieti calici, "Brindisi"*
- アンダーソン／フィドル・ファドル
ANDERSON, L. / *Fiddle-Fiddle*
- ビゼー／「カルメン」組曲第1番より
BIZET, G. / *from Carmen Suite No. 1*
- 指揮者体験コーナー・楽器紹介コーナー
- ほか



指揮者体験



楽器紹介

指揮者プロフィール



増井 信貴 ますい のぶたか

桐朋学園大学指揮科卒業、同研究科修了。斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明に師事。1978年タンブルウッド音楽祭にスカラシップコンダクターとして参加。1982年パリ・オペラ座でオペラ上演に関わりつつ研鑽を積む。また1989年文化庁派遣在外研修員としてバイエルン国立歌劇場に留学し、ヴォルフガング・サヴァリッシュ氏の助手として数多くのオペラ上演に参加した。

1989年群馬交響楽団の指揮者に就任。1990年東京二期会合唱団常任指揮者。1991年ウィーン木管アンサンブルと共演し、その様子はウィーン・フィル創立150周年記念ドキュメンタリー番組「ウィーンはいつまでもかわらない」にとりあげられ全世界で放送された。

1997年11月、新日本フィル定期演奏会で、プリテン「戦争レクイエム」の小オーケストラの指揮を務めた。また、1998年冬季長野オリンピック開会式での「第九」演奏においては、合唱とオーケストラをまとめる指揮者のひとりとして演奏に携わった。

これまでにN響、都響、東フィル、東響、新日フィル、大フィル、京響、札響、九響、トーンキョウストラー、ブランデンブルク・フィル等に客演し、ドニゼッティ「イル・カンパネロ」の日本初演、文化庁主催「蝶々夫人」、北海道二期会「魔笛」「フィガロの結婚」「カヴァレリア・ルスティカーナ」を指揮。また、NHK・TV、FMへの出演など、シンフォニー、オペラの両面で精力的な活動を続けている。

現在、京都府長岡京記念文化事業団理事、洗足学園音楽大学客員教授、京都市立芸術大学音楽学部教授。