

京都市立芸術大学 オーディトリウムコンサート

打楽器専攻生によるアンサンブル

THE PERCUSSION

vol.2

2015

12.2 (Wed.)

開場 18:00
開演 18:30

入場無料
京都市立芸術大学講堂

José / beFORe JOHN⁵
Holló Aurél

子どもの遊び「4手連弾のための」より
Georges Bizet (編曲: 布谷史人)

2台のピアノと
4人の打楽器奏者のための
協奏曲第2番
Darius Milhaud

ステッキなカサなり
岡田加津子

THIRD CONSTRUCTION
John Cage

access

- ・JR「京都駅」から/C2乗り場で京阪京都交通バス2,14,28A系統に乗車「芸大前」下車(約45分)バス停から徒歩すぐ。
- ・阪急「桂駅」から/東口で京阪京都交通バス1,2,13,25A,28A系統に乗車「芸大前」下車(約20分)バス停から徒歩すぐ。
- ・JR「桂川駅」から/ヤサカバス1号系統(桂坂中央行き)に乗車、新林池公園で下車(約20分)バス停から徒歩約20分。



主催: 京都市立芸術大学 / 制作: 京都市立芸術大学リエゾンオフィス

お問い合わせ: 京都市立芸術大学 連携推進課 事業推進担当 075-334-2204(月~金 8:30~17:15) <http://www.kcuu.ac.jp>

フライヤーデザイン/大喜多晶