

収容定員及び在学生数

| 組織                   |        |               | 収容<br>定員 | 在学生数  |     |     |
|----------------------|--------|---------------|----------|-------|-----|-----|
|                      |        |               |          |       | 男   | 女   |
| 美術学部                 | 美術科    | 日本画専攻         | 280      | 292   | 40  | 252 |
|                      |        | 油画専攻          |          |       |     |     |
|                      |        | 版画専攻          |          |       |     |     |
|                      |        | 構想設計専攻        |          |       |     |     |
|                      |        | 彫刻専攻          |          |       |     |     |
|                      | デザイン科  | ビジュアルデザイン専攻   | 120      | 118   | 23  | 95  |
|                      |        | 環境デザイン専攻      |          |       |     |     |
|                      |        | プロダクトデザイン専攻   |          |       |     |     |
|                      | 工芸科    | 陶磁器専攻         | 120      | 126   | 12  | 114 |
|                      |        | 漆工専攻          |          |       |     |     |
|                      |        | 染織専攻          |          |       |     |     |
|                      | 総合芸術学  | 総合芸術学専攻       | 20       | 21    | 3   | 18  |
| 大学院美術研究科<br>修士課程     | 絵画専攻   | 日本画           | 48       | 55    | 14  | 41  |
|                      |        | 油画            |          |       |     |     |
|                      |        | 版画            |          |       |     |     |
|                      |        | 構想設計          |          |       |     |     |
|                      | 彫刻専攻   | 彫刻            | 10       | 11    | 7   | 4   |
|                      | デザイン専攻 | ビジュアルデザイン     | 12       | 15    | 4   | 11  |
|                      |        | 環境デザイン        |          |       |     |     |
|                      |        | プロダクトデザイン     |          |       |     |     |
|                      | 工芸専攻   | 陶磁器           | 24       | 29    | 6   | 23  |
|                      |        | 漆工            |          |       |     |     |
|                      |        | 染織            |          |       |     |     |
|                      | 保存修復専攻 | 保存修復          | 4        | 4     | 1   | 3   |
|                      | 芸術学専攻  | 芸術学           | 6        | 5     | 2   | 3   |
| 大学院美術研究科<br>博士（後期）課程 | 美術専攻   | 日本画研究領域       | 48       | 30    | 14  | 16  |
|                      |        | 油画研究領域        |          |       |     |     |
|                      |        | 版画研究領域        |          |       |     |     |
|                      |        | メディアアート研究領域   |          |       |     |     |
|                      |        | 彫刻研究領域        |          |       |     |     |
|                      |        | 視覚情報デザイン研究領域  |          |       |     |     |
|                      |        | 環境デザイン研究領域    |          |       |     |     |
|                      |        | プロダクトデザイン研究領域 |          |       |     |     |
|                      |        | 陶磁器研究領域       |          |       |     |     |
|                      |        | 漆工研究領域        |          |       |     |     |
|                      |        | 染織研究領域        |          |       |     |     |
|                      |        | 産業工芸・意匠研究領域   |          |       |     |     |
|                      |        | 保存修復研究領域      |          |       |     |     |
|                      |        | 芸術学研究領域       |          |       |     |     |
|                      |        |               |          |       |     |     |
| 音楽学部                 | 音楽学科   | 作曲専攻          | 16       | 15    | 6   | 8   |
|                      |        | 指揮専攻          |          |       | 0   | 1   |
|                      |        | ピアノ専攻         | 56       | 55    | 11  | 44  |
|                      |        | 弦楽専攻          | 56       | 58    | 13  | 45  |
|                      |        | 管・打楽専攻        | 56       | 57    | 10  | 47  |
|                      |        | 声楽専攻          | 56       | 57    | 10  | 47  |
|                      |        | 音楽学専攻         | 12       | 14    | 1   | 13  |
|                      |        |               |          |       |     |     |
|                      |        |               |          |       |     |     |
| 大学院音楽研究科<br>修士課程     |        | 作曲・指揮専攻（作曲）   | 6        | 2     | 1   | 1   |
|                      |        | 作曲・指揮専攻（指揮）   |          |       | 0   | 0   |
|                      |        | 器楽専攻（ピアノ）     | 20       | 30    | 1   | 13  |
|                      |        | 器楽専攻（弦楽）      |          |       | 1   | 6   |
|                      |        | 器楽専攻（管・打楽）    |          |       | 5   | 4   |
|                      |        | 声楽専攻          | 10       | 14    | 6   | 8   |
|                      |        | 音楽学専攻         | 6        | 4     | 3   | 1   |
| 大学院音楽研究科<br>博士（後期）課程 | 音楽専攻   | 作曲・指揮研究領域     | 15       | 23    | 1   | 1   |
|                      |        | 器楽研究領域        |          |       | 2   | 6   |
|                      |        | 声楽研究領域        |          |       | 2   | 1   |
|                      |        | 音楽学研究領域       |          |       | 4   | 6   |
|                      |        | 合計            | 1,001    | 1,035 | 203 | 832 |