京都市立芸術大学芸術資源研究センター

# 第16回アーカイブ研究会

Archival Research Center Lecture and Seminar Series No. 16

## 講師：ALFREDO JAAR｜アルフレッド・ジャー

# IT IS DIFFICULT

## 2017年4月25日〔火〕17:30 - 19:30

会場｜京都市立芸術大学 新研究棟 2F｜ 参加無料（事前申込不要）

主催｜京都市立芸術大学芸術資源研究センター

連携｜東京藝術大学大学院 美術研究科 グローバルアートプラクティス専攻

ALFREDO JAAR, THE GEOMETRY OF CONSCIENCE, 2010

講師紹介：1956年チリ生まれ。ニューヨーク在住。アーティスト、建築家、映像作家であり、世界的に注目される先鋭的な作家として知られる。ヴェネチア・ビエンナーレ（1986、2007、2009、2013）、サンパウロ・ビエンナーレ（1985、1987、2010）、光州ビエンナーレ（1995、2000）、ドクメンタ（1987、2002）など数多くの国際展に参加。また、ニューヨークのニュー・ミュージアム、ロンドンのホワイトチャペル、シカゴ現代美術館、ローマ現代美術館、ストックホルム近代美術館、ヘルシンキ現代美術館（KIASMA）などで個展を開催。作品は、ニューヨークの MoMA、ロンドンのテイト（Tate）、パリのポンピドゥー・センター、マドリードのソフィア王妃芸術センター、ローマの国立21世紀美術館（MAXXI）など、各地の美術館やプライベート・コレクションに収蔵されている。世界中で60以上の公共プロジェクトを実現し、関連書籍も多数出版。日本では、ケンジタキギャラリーでの個展を始め、あいちトリエンナーレ2013などに参加。

京都市立芸術大学 Kyoto City University of Arts

GAP

芸道研 GEISHIKEN

問い合わせ先：芸術資源研究センター事務局　TEL：075-334-2217　Mail：arc@kcua.ac.jp　http://www.kcua.ac.jp/arc/