

あなたにとっての「沓掛時代の、忘れられないあの出来事」をお寄せください。



クレジット | 名無しさん [#138]

京都市立芸術大学 芸術資源研究センター企画

「はみだしCOMPOST」投稿大募集

レッスン室や食堂、グラウンドでの出来事、
キャンパスに住まう歴代の京芸ネコたち・・・ など
楽しかったことも、切なかったことも、
あなたの忘れられない沓掛時代の出来事をお寄せください。

11/30
〆切

応募方法 WEB 投稿フォーム (<https://forms.gle/Nu67wcYtXMQU7psLA>) に
アクセスいただくか、右の QR コードを読み取ってご投稿ください。

お問合せ先 京都市立芸術大学芸術資源研究センター事務局
〒600-8601 京都市下京区下之町 57 番 1 TEL/FAX: 075-585-2086
メール: compost@kcua.ac.jp WEBサイト: <http://www.kcua.ac.jp/arc>

WEB 投稿フォーム





京都市立芸術大学の芸術資源研究センターは、おかげさまで2014年の設立から10周年を迎えました。

本センターでは、研究成果をまとめた出版物として、2020年度から紀要『COMPOST（コンポスト）』を刊行してきました。

次号では、特集テーマを「沓掛図鑑（不完全版）」とし、本学が沓掛の地にあった1980年から2023年を「沓掛時代」と捉え、この時代についての個々人の「記憶」や「証言」を集め、記録し、10周年記念号として刊行する予定です。

そこで、1980年から2023年に本学沓掛キャンパスで過ごされた皆さんから、「沓掛時代の、忘れられないあの出来事」を募集します。

100文字以内のテキストであれば、川柳やポエムなど、文体は問いません。何か歴史をひとつに編もうとするときには、どうしても見落とされてしまう、たくさんの個々人の記憶があると思います。

ここでは、学生や教職員として沓掛時代を過ごした皆さんの、個々のさまざまな記憶をなるべくたくさん集めて、京都芸大の記録をつくりたいと思います。

ご応募いただいたテキストは、『COMPOST vol.05』（10周年記念号）の《ひとこと集「はみだしCOMPOST」》のコーナーに、紙幅の限り掲載します。

ぜひたくさんのエピソードをお寄せください。

●募集内容

- ・テーマ：「沓掛時代の、忘れられないあの出来事」
- ・文字数：最大100字
- ・川柳やポエムなど文体は自由です。
- ・本名あるいはペンネームでご投稿ください。
- ・おひとり何回でも応募可能です。

●応募資格

- ・本学の在学学生、卒業生、教職員、研究員、元教職員・研究員

●投稿締切

2024年11月30日（土）23:59

●掲載先

京都市立芸術大学芸術資源研究センター紀要『COMPOST vol.05 特集：沓掛図鑑（不完全版）』印刷版およびPDF版

●応募物の選考

応募物の掲載・不掲載については、COMPOST編集委員会が判断します。

応募多数により、誌面に掲載できない場合は、PDF版で増補することも検討します。



クレジット | 上段左：石原 [#72]、上段右：neco [#1506]、下段左：らいと [#62]、下段中央・右：阿部裕之 [#121、#120]
画像 | 「沓掛 1980-2023」ウェブサイト (<https://kutsukake2023.com/>) 投稿画像より引用