

orchestra concert 

# Alliance 2000 No.2

2014.8.16 sat  
14:00~ (13:30 open)

¥1,000(全席自由)

チケットご予約 : [alliance2000.no2@gmail.com](mailto:alliance2000.no2@gmail.com)

## program

帯刀菜美

### 序曲

~ for the tale that no one knows ~

松本日之春

### 愛の歌

バリトンとオーケストラ、コーラスのための

松本日之春

### レクイエム

弦楽とコーラスによる

チャイコフスキー

## 交響曲第5番ホ短調 作品64

指揮：粟辻 聡・藤村 知史

管弦楽：吟遊詩人21

バリトン：折江 忠道(特別出演)

## 京都市立京都堀川音楽高等学校ホール

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1



### 交通機関

地下鉄東西線：

「二条城前」2番出口すぐ

市バス：

「堀川御池」降車すぐ

主催：吟遊詩人21

後援：京都市立芸術大学キャリアアップセンター

お問い合わせ：080-3535-1640(帯刀<sup>タデワキ</sup>)

※都合により内容が変更となる可能性がありますので予めご了承下さい。

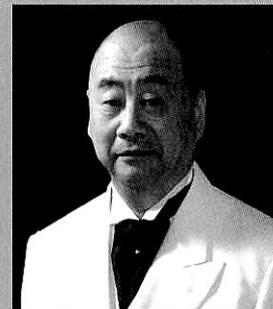


松本日之春  
Hinoharu Matsumoto  
作曲

70年東京芸大大学院修了。  
68年毎日音楽コンクール入賞。  
69年エリザベート国際音楽コンクール入賞。  
75年パリ国立高等音楽院作曲科・電子音楽科とも首席卒業。

代表作品:

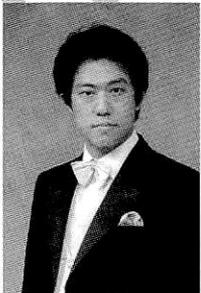
交響作品:レ・レオニード、プリズマモザイク、フェスタ、  
室内楽シリーズ:アルシファーズI-XI、 歌曲:7つの歌、オフェリア、  
優しき歌、 オペラ:幸福の王子、カンタータ:デメテルとペルセフォネ、  
ヴァイオリンソナタ・ヴェネツィア、チェロソナタ:フィレンツェ、シエナ、  
アシジ、そらへ、吟遊詩人21の為に書き下ろした多数の管弦楽曲、  
室内楽曲、声楽曲、邦楽曲、テープ・電子音楽、コンピュータミュージック等  
多岐にわたるジャンルに多数の作品がある。  
京都市立芸術大学名誉教授。吟遊詩人21主宰。



折江 忠道  
Tadamichi Orié  
バリトン

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。  
イタリアに渡りミラノのヴェルディ音楽院で学ぶ。  
1982年、83年アレクサンドリア国際コンクール優勝。  
82年ヴィオッティ国際コンクール第二位。

82年のコンクール優勝によりアレクサンドリア劇場の  
「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビューを飾り、  
以来ヨーロッパ各地の歌劇場で主役として活躍する。  
その傍ら藤原歌劇団では、88年「ラ・トラヴィアータ」の  
ジェルモンでデビューし、「マクベス」「ドン・カルロ」「トスカ」  
「ルチア」「愛の妙薬」など多数の主役で好評を博す。  
その他、新国立劇場や各地の数多くのオペラ、  
各種コンサートに出演。第16回ジロー・オペラ賞受賞。  
藤原歌劇団団員。



粟辻 聡  
So Awatsuji  
指揮

京都市少年合唱団、京都市立音楽高等学校(現京都市立京都堀川音楽高等学校)クラリネット専攻を経て、  
2007年京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻に入学。  
2011年、同大学を首席で卒業し、音楽学部賞並びに、京都音楽協会賞を受賞。  
学内演奏会に多数出演。  
2012年10月より、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科にて学ぶ。  
指揮を、秋山和慶、尾高忠明、増井信貴、谷野里香、マルティン・ジークハルトの各氏に師事。  
ムジカA国際音楽協会会員、(財)明治安田クオリティオブライフ音楽奨学生、  
2012年度(財)ロームミュージックファンデーション音楽奨学生。



藤村知史  
Fujimura Satoshi  
指揮

1991年生まれ。  
京都堀川音楽高校を経て京都市立芸術大学ヴァイオリン科在籍。  
びわこフィルハーモニー定期演奏会にてソリストとして共演。  
高校より指揮を始める。  
コンセルヴァトワール教授アラン・ゴーサン氏の楽曲を指揮し  
ゴーサン氏より好評を得る。  
2012年京都フィルハーモニー室内合奏団を指揮しプロデビュー。  
群馬交響楽団500回記念定期演奏会で副指揮者を務める。  
その他京都シティフィルハーモニー交響楽団を指揮。  
これまでに豊嶋泰嗣、野原みどり、折江忠道各氏と共演。  
また歌手の福原美穂、久川実津紀とも共演。  
松本日之春氏のハイブリッド協奏曲初演。  
指揮を増井信貴、大友直人各氏に師事。  
シェレンベルガー特別講座受講。

吟遊詩人21  
Ginyushijin21

京都市立芸術大学音楽学部の在學生、  
卒業生によって結成されたオーケストラ。

作曲家松本日之春氏のもとに集い、  
文字通り「音を楽しみ」また「音で楽しみ」ながら  
演奏活動を行っている。

2009年より2012年まで毎年、京都府長岡京記念文化会館で演奏会を  
開催してきたが、2013年より『Alliance2000』と名付けた演奏会を開催。  
大学卒業後、留学する者やプロオーケストラ奏者になる者など、  
それぞれが音楽活動を展開するため出演するメンバーは一定ではないが、  
いつでも帰れるホームとして、そして音楽を楽しむもの同士の同盟(alliance)  
として真剣に遊び続けるオーケストラである。

