

# Legare Incontro

## Percussion Ensemble Concert

京都公演

2016/8/21(日)

18:30 開演 (18:00 開場)

京都芸術センター 講堂

イタリアからはじまる story ...

住む場所・年齢もバラバラな5人が奇跡の集結。そこから生み出される個性豊かな音色に乞うご期待!

« Legare Incontro member »



山本貢大



可児麗子



岡村彩実

### - Program -

#### ● Snare drum Solo

Tchik / Nicholas Martyniow 山本貢大  
チック／ニコラス・マルタンショウ

#### ● Marimba Duo

Udacrept Akubrad / Avner Dorman 可児麗子 × 岡村彩実  
ウッダクレップ・アクブラッド／アブナー・ドルマン

Catching Shadows for Marimba Duo / Ivan Trevino  
キャッチングシャドウズ～マリンバデュオのための／イヴァン・トレビノ 林千景 × 高木雅也



林千景



高木雅也

#### ● Marimba Quartet 可児麗子 × 岡村彩実 × 林千景 × 高木雅也

MUSÉE for marimba quartet / Kevin Bobo 【本邦初演】  
ムゼ／ケビン・ボーボ

Marimba Quartet / Daniel Levitan 【関西初演】  
マリンバ四重奏／ダニエル・レビタン

#### ● Percussion Quintet 山本貢大 × 可児麗子 × 岡村彩実 × 林千景 × 高木雅也

KYOTO / John Psathas  
京都／ジョン・ササス

HEAD TALK / Mark Ford  
ヘッドトーク／マーク・フォード

Scheherazade movement 4 / Rimsky-Korsakov Arr. Ayami Okamura  
シェヘラザード 第4楽章／リム斯基＝コルサコフ 編曲：岡村彩実

やむを得ず、公演の内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

#### 入場料（全席自由）

前売り	一般	2500円	大学生	2000円	高校生以下	1000円
当日	〃	3000円	〃	2400円	〃	1200円

チケット申し込み・問い合わせ先: Legare Incontro 可児麗子

Tel: 090-6242-3528 E-mail: legare1509@yahoo.co.jp

会場：京都芸術センター

〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2

Tel: 075-213-1000 Fax: 075-213-1004

主催: Legare Incontro 共催: 京都芸術センター



## メンバー プロフィール



やまもと こうた  
山本 貢大

東京音楽大学卒業。2012年9月から1年間ベルリンに留学。第13回イタリア国際打楽器コンクール小太鼓C部門にて第1位。2009年より(公・財)群馬交響楽団に在籍。これまでに故 岡田眞理子、久保昌一、菅原淳、藤本隆文、宮崎泰二郎、F.シンドルベック、各氏に師事。



かに れいこ  
可児 麗子

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科打楽器専修卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。オカリナ&マリンバデュオ「森の詩」のメンバーとして1stアルバム「小さな夢の歌」を2013年7月にリリース。これまでに栗山未知、宮本慶子、伊藤朱美子、山本毅、種谷睦子、名倉誠人の各氏に師事。



おかむら あやみ  
岡村 彩実

京都市立芸術大学音楽学部卒業、米国ボストン音楽院大学院修士課程修了。第13回イタリア国際打楽器コンクールマリンバB部門優勝及びAdams特別賞、2014年ボストン音楽院コンチェルトコンペティション優勝。その他、日本クラシック音楽コンクールなど受賞歴多数。これまでに山本毅、名倉誠人、小森邦彦、通崎睦美、ナンシーゼルツマン、サミュエルソロモンの各氏に師事。



はやし ちかげ  
林 千景

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、エリザベト音楽大学大学院修士課程修了。第18回KOBE国際音楽コンクール優秀賞及び兵庫県芸術文化協会賞(第2位)、第19回JILA音楽コンクール最高位、第13回イタリア国際打楽器コンクールB部門において第3位受賞。マリンバ・打楽器を高木万紀子、神谷百子、奥村隆雄、深町浩司、松倉利之の各氏に師事。



たかぎ まさや  
高木 雅也

神奈川県横浜市出身。世田谷学園高等学校を経て、国立音楽大学打楽器専攻卒業、同時に弦管打楽器ソリストコース修了。12歳より打楽器を始める。大学在学中、オーディションを通過し、国立音楽大学ソロ・室内楽定期演奏会にマリンパソロで2度出演。これまでにN.Zeltzman、布谷史人、小川佳津子、E.Sejourne各氏のマスタークラスや公開レッスンを受講。また打楽器及びマリンバを神田佳子、福田隆、神谷百子、上野信一の各氏に師事。

## ☆ 京都公演 会場詳細



### 京都芸術センター



KYOTO  
ART  
CENTER

〒604-8156

京都市中京区室町通御茶屋下る山伏山町546-2  
TEL. 075-213-1000 FAX 075-213-1004  
<http://www.kac.or.jp/>

▶ 最寄京都駅「烏丸駅」22・24番出口より徒歩5分。▶ JR「京都駅」から地下改札烏丸線に乗り換え「四条駅」下車、22・24番出口より徒歩5分。  
▶ 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



HPのURL・QRコード



<http://legare1509.wix.com/legareincontro>

## ☆ 東京公演情報

2016/8/20(土) 13:30 開演 (13:00 開場)

くにたち市民芸術小ホール

〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1