

京都市立芸術大学・京都府立府民ホール“アルティ” 共同制作

アルティ・アーティスト・プロジェクト 舞台公演

音×彫刻×身体 @ ALTI

ALTI 芸術劇場
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL
Vol.50

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

30年、ありがとう
ALTI
30th

また 夜は来る

出演
彫刻製作
アルティ・ダンスカンパニー、

振付 山口陽子、河邊こずえ
作曲 岡田加津子、伊藤慶佑
構成 岡田加津子
演出 小山田徹

“sound go round”
京都市立芸術大学

2019/3/9 (土) 19時開演
18時半開場
3/10 (日) 14時開演
13時半開場
★3/10(日) 公演終了後、出演者との交流会を実施予定

京都府立府民ホール“アルティ”

入場料 [全席自由・税込]

一般 3,000円 (2,500円)

学生 2,000円 (1,500円)

※()内はアルティメイト優待価格

※当日券は 500円UP

※一階席は一部パイプ椅子となります。

主催：京都府、京都市立芸術大学、創 <公益財団法人 京都文化財団・株式会社 コングレ 共同事業体>

【京都府舞台芸術振興・次世代体験推進事業】

助成：芸術文化振興基金助成事業



『また夜は来る』

暗闇では、聞こえない音が聞こえてくる
 夜は音たちのせめぎ合う時間
 夜は音たちで満ちている
 夜はにぎやかだ
 しかし、だんだん夜は明けてくる
 朝方の雨の音
 真つ赤なアマリリスに残る水滴
 働く朝の音、そう、規則正しく
 そしてけだるい昼下がりに
 うたた寝の時みた夢は、
 いつかどこかで聞いた音
 激しい夕立は、いつのまにか
 タベの饗宴へ皆をいざなう
 それからいつものように、
 また夜はくる

美術×音楽、京都市立芸術大学初の 学部を越えた合同プロジェクトが アルティ・ダンスカンパニーと融合

「新・音響彫刻 プロジェクト」

音響彫刻とは、ベルナール・バシェ（1918 - 2015）とフランソワ・バシェ（1920 - 2014）兄弟が1960年代以降、考案創作した、音の出る彫刻作品である。1970年大阪万博の際、鉄鋼館のディレクターを務めた作曲家の故・武満徹の要請でフランソワ・バシェが来日し、17基の音響彫刻を制作した。

万博閉幕後45年間倉庫で保管されていた作品群のうち2基が2015年、バシェのアシスタントを務めたマルティ・ルイツ氏と京都市立芸術大学彫刻専攻の教員・学生たちの手によって修復された。それが、現在京都市立芸術大学に保管・展示されている「桂フォーン」と「渡辺フォーン」である。

これを出発地点として私たちの「新・音響彫刻プロジェクト」は始まった

昨年のA.A.P. プレ公演でお披露目した、京都市立芸大オリジナルの
 新・音響彫刻「Sound go Round」は音程を変え、前回とは異なる役割
 を担います。楽器ではないものが奏でる「音」、美術作品としての「彫刻」
 アルティ・ダンスカンパニーによる「身体」が、ALTIの空間の中で
 どのように融合されるか、どうぞご期待ください。



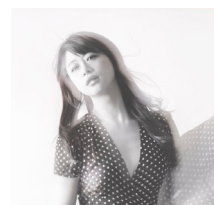
構成・作曲 岡田加津子



彫刻製作 松井紫朗



振付 山口陽子



振付 河邊こずえ



演出 小山田徹

美術家/京都市立芸術大学美術学部教授
 1961年鹿児島生まれ。京都市立芸術大学
 日本画科卒業。98年までパフォーマンス
 グループ「ダムタイプ」で舞台美術と
 舞台監督を担当。並行して「風景收拾
 狂舎」の名で様々なコミュニティ、
 共有空間の開発を行い対話の場の創出
 を試みている。

出演

(アルティ・ダンスカンパニー)
 安部淳子 奥田明香 河邊こずえ
 田中裕子 檜原季里子 枅富元穂
 三好美希子 山口陽子 吉田ルリ子

井上麗子 川崎裕麗
 佐々木舞 正木悠太

(京都市立芸術大学)

岡田加津子 渡辺亮 (特別出演)
 重松歩 丹治樹 柳野伽耶

作曲

岡田加津子 伊藤慶佑

新・音響彫刻製作

(京都市立芸術大学チーム「sound go round」)
 松井紫朗 岡田加津子
 伊藤慶佑 宗接花菜 山本悠太郎

チラシデザイン 宗接花菜

企画・制作

京都府立府民ホール「アルティ」
 京都市立芸術大学



お問い合わせ/チケット購入

京都府立府民ホール「アルティ」

TEL: 075-441-1414
 (9時~18時/※第1・3月曜 休館)

ローソンチケット
 TEL: 0570-084-005 [Lコード: 52127]

アルティ・インターネット
 チケットサービス

<http://www.alti.org>

HPから24時間チケット購入可能

<https://kyotoaltihall.wixsite.com/aap2019>
 (アルティ・アーティスト・プロジェクト ホームページ)

〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売御門前
 京都市営地下鉄丸太線「今出川」駅6番出口より南へ徒歩5分
 お車の場合は京都御苑の駐車場(有料)をご利用ください。