

- 解答は全て解答用紙に書くこと。この問題用紙は試験終了後回収します。

A. 以下の文章を読んで、問題[1]～[4]に答えなさい。[50点]

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

[出典 An excerpt from “It’s the opposite of art’: why illustrators are furious about AI,” Sarah Shaffi, *The Guardian*, Updated Jan. 23, 2023, <https://www.theguardian.com/artanddesign/2023/jan/23/its-the-opposite-of-art-why-illustrators-are-furious-about-ai>]

【問題】

[1] 下線部(1), (2), (5), (6), (7)に関する以下の問題について、空欄に入れるのに最も適切な選択肢を、(A)～(D)から各々選びなさい。

(1) The word *far-reaching* is closest in meaning to ‘_____.’

- (A) limited in scope (B) having wide influence or effect
(C) easy to understand (D) concerning distant places

(2) The word *devalue* is closest in meaning to ‘_____.’

- (A) underestimate (B) appreciate (C) enhance (D) overstate

(5) The phrase *blur ethical boundaries* implies that AI art generation _____.

- (A) makes ethical rules less clear (B) establishes new ethical standards
(C) strengthens existing moral codes (D) removes all ethical restrictions

(6) The word *mimic* is closest in meaning to ‘_____.’

- (A) replace (B) imitate (C) evaluate (D) transform

(7) The word *nuance* suggests that human artists add _____.

- (A) random elements (B) technical errors
(C) subtle expressive variations (D) bold and clear patterns

[2] 英文中の空欄(3), (4)に入れるのに最も適切な選択肢を、(A)～(D)から各々選びなさい。

(3) (A) erased (B) scraped (C) painted (D) translated

(4) (A) free (B) shared (C) pirated (D) purchased

[3] 英文の内容に基づいて、以下の問に対する答として適切な選択肢を、(A)～(D)から各々選びなさい。

1. What is the fundamental philosophical difference between Rob Biddulph’s view of art and AI-generated art?

- (A) Biddulph believes art must evoke emotion, whereas AI art focuses on precision.
(B) Biddulph thinks art should imitate nature, while AI art imitates humans.
(C) Biddulph values the process of creation as the essence of art, while AI art bypasses that process.
(D) Biddulph sees art as communal, but AI art is solitary.

2. Why do many artists oppose the use of AI image generators?

- (A) Because they are too expensive for independent creators.
- (B) Because they discourage collaboration among artists.
- (C) Because they produce poor-quality images.
- (D) Because they rely on copyrighted works without permission.

3. What does Anoosha Syed suggest is the major ethical problem with AI art mimicking human styles?

- (A) It prevents artists from experimenting with new ideas.
- (B) It creates confusion about artistic originality and ownership.
- (C) It increases the demand for digital artists.
- (D) It makes artistic training unnecessary.

[4] 英文の内容に関する以下の問題に日本語で答えなさい(自分の意見ではなく本文の内容に基づき解答すること)。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

[出典 An excerpt from "Adults may want to consider revisiting their childhood hobbies, according to a psychologist," Julianna Bragg, Updated Feb. 23, 2025, <https://edition.cnn.com/2025/02/23/health/childhood-hobbies-adult-playfulness-wellness>]

【問題】

- [1] 下線部(1), (2)を各々、日本語に訳しなさい。なお、(2)で Brown は人名である。
- [2] 下線部(3)について、本文で示されている具体例と、それがどのように発展できると述べられているかを、日本語で説明しなさい。
- [3] 本文で扱っているテーマに関連した次の日本語を各々、英語に訳しなさい。
 - 1. 故郷の美しい景色は私の作品に大きな影響を与えてきた。
 - 2. 絵を描くことを単に生計をたてるための手段としか考えないのは残念だ。