



定員は200名。
先着順です。
申込期限に関わらず
定員に達した場合は
締切となります。

申込期限は、
2022年2月13日(日)
までです。

修士演奏は公開試験
であり審査を実施し
ますので、演奏中の
会話や会場の出入り
等、演奏や審査の妨
げになる行為はお控
えください。

佐藤 佑樹

京都市立芸術大学大学院
音楽研究科 修士演奏 I

J.S.Bach : Italienisches Konzert BWV 971

J.S.バッハ:イタリア協奏曲

-第1楽章 Allegro

-第2楽章 Andante

-第3楽章 Presto

Chopin : Grande polonaise brillante précédée

d'un andante spianato Es-Dur Op.22

ショパン:アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ

Ravel : Menuet antique fis-moll

ラヴェル:古風なメヌエット

Takemitsu Toru:Piano Distance

武満 徹:ピアノディスタンス

Prokofiev : Sonata for piano No.8 B-Dur Op.84

プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ

第8番「戦争ソナタ」

-第1楽章 Andante dolce

-第2楽章 Andante sognando

-第3楽章 Vivace

2022 **2/18** FRI

京都市立芸術大学内 講堂

12:30 開始

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

教務学生課(音楽教務担当) 電話075(334)2222