

令和7年度 科目等履修生・聴講生 出願要項

京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科

1. 出 願 資 格

- 《音楽学部》(1) 高等学校を卒業した者
(2) その他、本学学則で大学入学を認められる者
《音楽研究科》(1) 大学院修士課程在学学生及び修了生
(2) (1)と同等以上の資格を有する者

2. 出 願 手 続

- (1) 出願期限①： 令和7年2月28日(金)(消印有効)
出願期限②： 令和7年2月28日(金) 17時15分まで(送信完了すること)
※ 手続き①及び②の両方の手続きが必要です。
- (2) 出願手続き①： 志願者は上記期限内に次の書類を一括して事務局教務学生課音楽教務担当まで郵送してください。**持参は不可**とします。
- ア 科目等履修(聴講)願書： 本学指定の用紙
イ 志望理由書： 本学指定の用紙(願書裏面)
ウ 証 明 書： 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書
(大学院修士課程在学学生は在学証明書)
※ 本学出身者、昨年度から継続している方は不要
エ 写 真： 出願前3ヶ月以内に撮影した上半身無帽正面向きのもの
(縦4cm×横3cmの写真を3枚、うち1枚を願書に貼付してください。)
オ 返信用封筒： 定型サイズ1通(110円切手を貼付、住所・氏名を記入したもの)

- ※ 後期科目のみ出願する場合も、上記期間内に**出願**手続きをしてください。
※ 以前に単位を修得した科目については、再度出願することはできません。
※ 過去に履修したことがある方も、毎年出願手続きが必要です。

出願手続き②： 出願フォームへの回答

志願者は下記のURL又はQRコードから回答してください。

回答期限：令和7年2月28日(金) 17時15分まで

U R L : <https://forms.gle/qbYc2pQfHqHd6h8q8>

QRコード



(3) 注 意 事 項

- ・ 手続き①及び手続き②において、片方の手続きしか完了していない場合は不備とし、出願を受理しません。
- ・ 出願期間を過ぎた場合は、いかなる事情であっても受理しません。出願書類の郵送期間やフォームへの回答を要する時間などを十分考慮の上、手続きを進めてください。
- ・ 不備のある方・不受理となった方への個別の連絡は行いません。

3. 選 考

出願者の選考は書類選考で行います。なお、必要に応じて面接を行うことがあります。

令和7年度(2025年度)音楽学部提供科目

必修科目群、選択科目a群、自由科目群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
西 洋 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	池 上 健 一 郎	
西 洋 音 楽 史 II	2	後 期			
音 楽 音 響 学	2	前 期	専 任	正 田 悠	
音 楽 心 理 学	2	後 期			
音 楽 音 声 学	2	休 講			隔年開講
舞 台 芸 術 論 1	2	前 期	非 常 勤	唐 谷 裕 子	
舞 台 芸 術 論 2	2	後 期	非 常 勤		
鍵 盤 楽 器 総 論 I	2	前 期 集 中 (日付未定)	非 常 勤	植 山 け い	隔年開講
鍵 盤 楽 器 総 論 II	2	後 期	非 常 勤	湯 川 美 佳	
作 曲 法 a	1	前 期	専 任	中 村 典 子	
日 本 音 楽 史 I	2	前 期	専 任	田 鍬 智 志	
日 本 音 楽 史 II	2	後 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
音 楽 生 理 学	2	休 講			隔年開講
音 楽 学 特 講 a	2	休 講			音楽学特講i、kと隔年で開講
音 楽 学 特 講 c	2	休 講			音楽学特講i、kと隔年で開講
音 楽 学 特 講 j	2	前 期	非 常 勤	伊 東 信 宏	
音 楽 学 特 講 L	2	後 期	非 常 勤	田 部 井 賢 一	
音 楽 学 特 講 m	2	後 期	非 常 勤	竹 内 直	
ポピュラー音楽論	2	後 期	専 任	川 端 美 都 子	隔年開講
楽 器 構 造 論	2	休 講			隔年開講
調 律 論	2	休 講			隔年開講
音 楽 科 教 育 法 IV (旧音楽科教育法Ⅲ)	2	前 期 集 中 (日付未定)	専 任	清 水 久 莉 子	

選択科目b群

授業科目	単位数	開設期間	職名	担当教員	備考
文芸学	2	休講			隔年開講
メディア学	2	後期	非常勤	田島知之	隔年開講
環境生態学	2	前期	非常勤	田端敬三	
法学	2	休講			隔年開講
文化人類学	2	後期	非常勤	矢野原佑史	
西洋文化史Ⅰ	2	前期	非常勤	渡辺浩司	
西洋文化史Ⅱ	2	後期	非常勤	中村真	
日本文化史Ⅰ	2	休講			I・II 隔年開講
アジア文化史Ⅰ	2	休講			I・II 隔年開講
社会学	2	前期	非常勤	松岡佐知	
心理学	2	後期	非常勤	菊野雄一郎	

選択科目d群

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
英 語 A 1 イ	2	前 期	非 常 勤	野 澤 元	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・講読、ロ・会話
英 語 A 1 ロ					
英 語 A 2 イ	2	後 期	非 常 勤	野 澤 元	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・講読、ロ・会話
英 語 A 2 ロ					
英 語 (会 話) 1	1	前 期	非 常 勤	マ イ ケ ル ・ バ ー	
英 語 (会 話) 2	1	後 期			
英 語 (作 文) 1	1	前 期	非 常 勤	小 川 洋 介	
英 語 (作 文) 2	1	後 期			
実 践 英 語 (留 学) 1	1	前 期	非 常 勤	北 村 千 絵	
実 践 英 語 (留 学) 2	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法、ロ・会話
フ ラ ン ス 語 1 ロ			非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法、ロ・会話
フ ラ ン ス 語 2 ロ			非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
フ ラ ン ス 語 4	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 5	1	前 期	非 常 勤	フ ラ ン ク ・ フ ォ ー コ ニ エ	
フ ラ ン ス 語 6	1	後 期			
フ ラ ン ス 語 7	1	前 期	非 常 勤	池 田 潤	
フ ラ ン ス 語 8	1	後 期			
ド イ ツ 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法、ロ・会話
ド イ ツ 語 1 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	飛 鳥 井 雅 友	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法、ロ・会話
ド イ ツ 語 2 ロ			非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 3	1	前 期	非 常 勤	熊 谷 知 実	
ド イ ツ 語 4	1	後 期			
ド イ ツ 語 5	1	前 期	非 常 勤	熊 谷 知 実	
ド イ ツ 語 6	1	後 期			
ド イ ツ 語 7	1	前 期	非 常 勤	池 田 晋 也	
ド イ ツ 語 8	1	後 期			
イ タ リ ア 語 1 イ	2	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	1イ・1ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法、ロ・会話
イ タ リ ア 語 1 ロ			非 常 勤	エ ド ア ル ド ・ ペ ド イ ャ	
イ タ リ ア 語 2 イ	2	後 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	2イ・2ロ 同時履修 (週2回授業) イ・文法、ロ・会話
イ タ リ ア 語 2 ロ			非 常 勤	エ ド ア ル ド ・ ペ ド イ ャ	
イ タ リ ア 語 3	1	前 期	非 常 勤	落 合 理 恵 子	
イ タ リ ア 語 4	1	後 期			
イ タ リ ア 語 5	1	前 期	非 常 勤	カ ロ リ ー ナ ・ カ パ ッ	
イ タ リ ア 語 6	1	後 期			
イ タ リ ア 語 7	1	前 期	非 常 勤	カ ロ リ ー ナ ・ カ パ ッ	
イ タ リ ア 語 8	1	後 期			

* 各外国語の1・2は、イ及びロ(週2コマ)を同一年度で履修する。

教職に関する科目群（※本学卒業・修了生のみ履修可能）

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
教 育 原 理	2	前 期	非 常 勤	堀 雄 紀	美術学部と共通開講
教 育 行 政 学	2	後 期	非 常 勤	松 本 圭 将	美術学部と共通開講
教 育 課 程 論	2	後 期	専 任	清 水 久 莉 子	
教 育 心 理 学	1	前 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
特別支援教育論	1	前 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
教 育 方 法 論 (旧 視 聴 覚 教 育)	2	後 期	非 常 勤	吉 岡 尚 孝	美術学部と共通開講
音 楽 科 教 育 法 I	2	前 期	専 任	清 水 久 莉 子	
音 楽 科 教 育 法 II	2	後 期			
音 楽 科 教 育 法 III	2	前 期			
道 徳 教 育 指 導 論 (旧 道 徳 教 育 の 研 究)	2	後 期	非 常 勤	朝 岡 翔	美術学部と共通開講
特別活動及び総合的な 学習の時間の指導法 (旧 特 別 活 動 論)	2	前 期	専 任	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
教育相談の基礎と方法 (旧 カウンセリング論)	2	後 期	専 任	堀 田 千 絵	美術学部と共通開講
教 員 の 職 務 論	2	前 期	専 任	飯 田 真 人	美術学部と共通開講
生 徒 ・ 進 路 指 導 論 (旧 生 徒 指 導 論)	2	後 期	非 常 勤	菊 池 恵	美術学部と共通開講
教 職 実 践 演 習	2	後 期	専 任	清 水 久 莉 子	
日 本 国 憲 法	2	後 期	非 常 勤	吉 原 雅 人	美術学部と共通開講
人 権 教 育 論	2	前 期	非 常 勤	西 尾 泰 広	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

令和7年度(2025年度)大学院音楽研究科提供科目

※聴講のみ

授 業 科 目	単位数	開 設 期 間	職 名	担 当 教 員	備 考
音楽学特殊研究a I	2	休 講			学部「音楽学特講a」と同時開講
音楽学特殊研究c II	2	休 講			学部「音楽学特講c」と同時開講
音楽学特殊研究e I	2	前 期	非 常 勤	伊 東 信 宏	学部「音楽学特講j」と同時開講
音楽学特殊研究L II	2	後 期	非 常 勤	田 部 井 賢 一	学部「音楽学特講L」と同時開講
音楽学特殊研究m II	2	後 期	非 常 勤	竹 内 直	学部「音楽学特講m」と同時開講
原典研究(仏) I	1	前 期	非 常 勤	池 田 潤	学部「フランス語7・8」、「原典研究(仏語)」と同時開講
原典研究(仏) II	1	後 期			
原典研究(伊a) I	1	前 期	非 常 勤	カロリーナ・カパツソ	
原典研究(伊a) II	1	後 期			
原典研究(日本古典) I	1	前 期	非 常 勤 (伝音専任)	武 内 恵 美 子	
原典研究(日本古典) II	1	後 期	専 任	田 鍬 智 志	

※ 集中講義の日程は、変更になる場合もあります。

※ 時間割は、変更になる場合があります。

京都市立芸術大学 音楽研究科(修士課程) 聴講生 提供科目

令和7年度【前期】時間割

		月	火	水	木	金
1 講時	9:00 ~ 10:30					原典研究(伊a)I カバツツ
2 講時	10:45 ~ 12:15					
3 講時	13:00 ~ 14:30					
4 講時	14:45 ~ 16:15			原典研究(日本古典)I 武内		原典研究(仏)I 池田(潤)
						音楽学特殊研究e I 伊東
5 講時	16:30 ~ 18:00					

令和7年度【後期】時間割

		月	火	水	木	金
1 講時	9:00 ~ 10:30					原典研究(伊a)II カバツツ
2 講時	10:45 ~ 12:15	音楽学特殊研究L II 田部井				
3 講時	13:00 ~ 14:30		原典研究(日本古典)II 田録			
4 講時	14:45 ~ 16:15					原典研究(仏)II 池田(潤)
5 講時	16:30 ~ 18:00			音楽学特殊研究m II 竹内(直)		

※	受付番号	受付印
第	号	

京都市立芸術大学 聴講生 願書 科目等履修生

フリガナ								写真貼付欄 ・写真は上半身脱帽 ・最近3ヶ月以内撮影 ・縦4cm, 横3cm ・全面貼付 ・写真裏面に氏名を記入
氏名								
生年月日	年	月	日	生満才(4月1日現在)	性別	1.男 2.女		
現住所	〒		-		TEL ()			
					FAX ()			
					E-mail			
最終学歴	年 月 日			高等学校・高等専門学校 卒業				
	年 月 日			大学・短期大学 卒業・中退				
	年 月 日			大学大学院 修了・中退・単位取得退学				
履 修 希 望 科 目								
科 目 名	担当教員	曜 日	時 限	期 間	単 位 数	可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
				前・後 通・集		可・否		
志望合計単位数		単位		※ 許可単位数		単位		

京都市立芸術大学長 様

私は、上記のように京都市立芸術大学 音楽学部 に 聴講生 科目等履修生 として志願し、関係書類を添えて申請します。

年 月 日

氏名 _____ (印)

※ 選 考			※ 入 学 手 続		
合 否	合 ・ 否		入 学 料	円	納 入 印
※ 身 分 証 明 書		契 印			
月 日 発 行	第	号	授 業 料	円	納 入 印

※印の欄には、志願者の記入不要。

