

京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修士演奏Ⅱ

上野山弥新 ピアノリサイタル

Uenoyama Minii Piano Recital



M.ラヴェル：「クープランの墓」

M. Ravel : Le Tombeau de Couperin

- I. Prélude
- II. Fugue
- III. Forlane
- IV. Rigaudon
- V. Menuet
- VI. Toccata

S.ラフマニノフ：「楽興の時」作品16

S. Rachmaninoff : Moments musicaux Op.16

1. Andantino
2. Allegretto
3. Andante cantabile
4. Presto
5. Adagio sostenuto
6. Maestoso

2024年 12月13日 (金) 12:10 開演

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

- ・事前申込制 申込フォーム(QRコード)からお申し込み下さい。
 - ・定員200名(先着順。申し込み期限に関わらず定員に達した場合は締切)
- ※申込期限は2024年12月11日(水)まで。

どなたでもご入場頂けますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

お問い合わせ：京都市立芸術大学教務学生課(音楽教務担当)

TEL.075-(585)-2003

