受講を希望される方へ

育成目標

芸術を通じて、長期的なスタンスで人と生命、人と環境、人と社会、地域と文化資源の関係を育てる人材と、そのような人材を継続的に育てる場を地域に創出することを目標としています。

受講対象者

芸術に関わる仕事(インターンを含む、ジャンル不問)をはじめ、多様な専門職(地域創造、介護、都市計画、教育、看護、行財政など)に従事されている方や、それらの仕事への就業を目標とされている方、共に考え活動することに意欲的な方(18才以上、学生も可)。

セミナー・プロジェクト 受講条件

受講を希望される方は、共通のテーマから セミナー と プロジェクト 両方への参加が必要です。
(テーマ2については セミナー、プロジェクト からそれぞれ1件以上を選択してください)
複数のテーマを受講することも可能です。 *受講にはメールでの事前申込が必要です。

公開講座への参加

どなたでも参加できます。(セミナー・プロジェクト 受講の有無は不問)
*テーマ3のリレー講座のみ事前申込が必要です。

お申込方法

下記項目を明記の上、

セミナー・プロジェクト ── 2016年8月31日(水)
リレー講座 ── 各回の1週間前

までにEメールにてご応募ください。(定員に達した時点で締切とし、結果は申込者全員に後日通知)

記入項目
- 件名(「状況のアーキテクチャー受講申込」と記入)
- お名前
- ご連絡先(ご住所、電話番号、Eメールアドレス)
- 受講希望講座名、セミナー・プロジェクト名
- 最終学歴および職歴(セミナー・プロジェクトの受講を希望の方のみ)

*上記申込期間後の受講希望については、お問合せください。

注意事項

日時や講師、会場等は変更となる場合があります。また、台風などの天候により開催を中止する場合があります。
予定変更の際はWEBでお知らせしますので、必ずご確認ください。

お問合せ先

Eメール | art-m@kcua.ac.jp 電話 | 075-334-2006(教務学生課/受付時間 | 平日 9:00-17:00)

最新情報はWEBでご確認ください
www.kcua.ac.jp/art-m

京都市立芸術大学主催
拡張された場におけるアートマネジメント人材育成事業

状況のアーキテクチャー

SITUATION DESIGN
2016-2017

受講無料

www.kcua.ac.jp/art-m

京都市立芸術大学 Kyoto City University of Arts
文化庁
大学から 文化力 POWER OF CULTURE
主催 | 公立大学法人 京都市立芸術大学
助成 | 平成28年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業

京都市立芸術大学では、芸術を介した人間の相互関係および人間と社会の〈あいだ〉の生成を通じて、総合的な視点から芸術実践を捉え直し、異なった領域、文化、制度を結びつけ、専門家と市民が共同で地域社会に新たな状況を構築するアートマネジメントの可能性とそれを担う人材の育成を目的としたプログラムを実施します。
アートリテラシーの普及や展覧会のキュレーション、町おこしとしてのアートイベントの企画などといった従来型のアートマネジメントの次の段階に向けて、本プログラムでは、今後ますます必要となるであろう2つの技術の獲得を目指します。

技術 1
芸術を媒介として異なった領域、専門技術、地域、文化、世代、制度、行政を創造的に連携する
横断技術

技術 2
多様な専門知と市民知を相互触媒的に交流させ、地域の現場において協働で独自の価値を創出する
臨場技術

これら水平と垂直の二軸が交差する位置に立ち、総合的な視点から、現代の社会や地域が抱える問題を、アートの知を活用して捉え、次世代へと継承できる創造的なビジョンを多様な手法で発振できる人材を育成します。

拡張された場におけるアートマネジメント人材育成事業「状況のアーキテクチャー」は、
「物質」・「生命」・「社会」という人間の根本に関わる3つのテーマを軸に展開します。

*Transfer = 転移する　Trace = 辿る　Trade = 交換する

CURRICULUM

テーマ 1 物質 Transferring Matter
創造的アーカイブ

セミナー

1S1 要申込：定員15名　9月10日(土)、11日(日)
うつしから学ぶ
芸術資料を活用した教育プログラムの実践セミナー「親子がペアとなり五感を通じて芸術を理解する教育プログラム」のマネジメント。
ファシリテーター｜小山田徹（美術家／京都市立芸術大学教授）
森野彰人（陶芸家／京都市立芸術大学准教授）
竹浪遠（東洋美術／京都市立芸術大学准教授）
藤田隆則（伝統音楽研究／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都市立芸術大学 芸術資料館、大学会館ホール

プロジェクト

1P1 要申込：定員15名　11月 予定
Still Moving: The '80s
京都を中心とした80年代の美術について、実制作やインタビューを通じて、新たな可能性を探る。
講師｜金氏徹平（美術家／京都市立芸術大学講師）
藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA学芸員）
篠原資明（美術評論／京都大学名誉教授／高松市美術館館長）
会場｜京都市立芸術大学
成果発表｜2月／京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

公開講座

1L1 定員40名　7月1日(金) 14:00
Acting Things
講師｜Judith Seng（アーティスト／プロセスデザイン／ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川レジデント）
進行｜高橋悟（美術家／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都市立芸術大学

1L2 定員120名　10月10日(月・祝) 午後
ブリコラージュ・漂流教室・オーダーメイド
講師｜小山田徹（美術家／京都市立芸術大学教授）
河本信治（PARASOPHIA：京都国際現代芸術祭2015 アーティスティックディレクター）
牧口千夏（京都国立近代美術館主任研究員）
佐藤知久（文化人類学／京都文教大学准教授）
進行｜高橋悟（美術家／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都国立近代美術館

1L3 定員120名　10月16日(日) 午後
まねびの技術（仮題）
講師｜森村泰昌（美術家）
細馬宏通（人間行動学／コミュニケーション論／滋賀県立大学教授）
進行｜高橋悟（美術家／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都国立近代美術館

1L4 定員40名　2017年2月18日(土) 予定
リサーチプログラム──Still Moving: The '80s
プロジェクト「Still Moving: The '80s」の成果発表時の関連企画として、京都を中心とした80年代の美術について「関西ニューウェーブ」をキーワードに、当時を知る美術批評家や作家を交えて検証する。
講師｜未定
進行｜藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA学芸員）
会場｜京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

テーマ 2 生命 Tracing Life
生存の技法 ― ケア×アート

セミナー

2S1 要申込：定員15名　11月17・24日(木)、12月1・8日(木) 全4回
Tracing Bodies: ダンス×介護
講師｜鷲田清一（哲学／京都市立芸術大学学長）
西川勝（看護／臨床哲学／元大阪大学コミュニケーションデザインセンター特任教授）
砂連尾理（振付家／ダンサー／立命館大学非常勤講師）
会場｜京都市下京区うるおい館、京都市立芸術大学

2S2 要申込：定員15名　10月 予定 全3回
Tracing Sounds: 音楽×介護
講師｜坂東美佳（音楽家）
会場｜京都市下京区うるおい館

プロジェクト

2P1 要申込：定員15名　9〜10月 予定
オープンキッチン
講師｜森野彰人（陶芸家／京都市立芸術大学准教授）
永守伸年（哲学／京都市立芸術大学講師）
牛田裕也（プロダクトデザイン／京都市立芸術大学講師）
会場｜たんぽぽの家、京都市立芸術大学

2P2 要申込：定員15名　10月18日(火)、19日(水)、21日(金)、22日(土) 全4回
Tracing Memories: ラップ×介護×アート
講師｜Shing02（音楽家／ヒップホップMC）
倉智敬子（美術家／京都市立芸術大学非常勤講師）
高橋悟（美術家／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都市下京区うるおい館、たんぽぽの家（予定）
成果発表｜12月／京都芸術センター

公開講座

2L1 定員40名　6月28日(火) 14:00
ダンス×ケア──生存の技法
状況や五感、身体感覚の言語化を試みる過程で生じる問題とその可能性について考察する。
講師｜西川勝（看護／臨床哲学／元大阪大学コミュニケーションデザインセンター特任教授）
砂連尾理（振付家／ダンサー／立命館大学非常勤講師）
会場｜京都市立芸術大学

2L2 定員40名　8月27日(土) 16:30
介護するからだ
講師｜細馬宏通（人間行動学／コミュニケーション論／滋賀県立大学教授）
会場｜京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

2L3 定員40名　9月3日(土) 午後
ためらいの看護
講師｜西川勝（看護／臨床哲学／元大阪大学コミュニケーションデザインセンター特任教授）
会場｜京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

2L4 定員40名　10月6日(木) 予定
刺繍──Embroidery
講師｜Daniela Hoferer（アーティスト／ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川レジデント）
伊藤存（美術家／京都市立芸術大学准教授）
会場｜京都市立芸術大学

2L5 定員40名　10月20日(木) 13:30
共感の設計
講師｜村上泰介（メディアデザイン／愛知淑徳大学准教授）
会場｜京都市立芸術大学

2L6 定員40名　10月28日(金) 午後
Tracing Gaps: ケア×哲学×デザイン
ケア・哲学・デザインという異なる視点から「生きること」を考え、組み立てる。
講師｜永守伸年（哲学／京都市立芸術大学講師）
牛田裕也（プロダクトデザイン／京都市立芸術大学講師）
森下静香（一般財団法人たんぽぽの家常務理事）（予定）
会場｜京都市立芸術大学

2L7 定員200名　2017年1月14日(土) 17:00
みんなおひとり様──ケアの社会学（仮題）
講師｜上野千鶴子（社会学／東京大学名誉教授／NPO法人WAN理事長）
進行｜高橋悟（美術家／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都国立近代美術館

テーマ 3 社会 Trading Communities
制度を使った多文化共生

セミナー

3S1 要申込：定員15名　11月 予定
Moving Terrace Works
公共圏と相互に作用し対話空間を生み出す装置の作成とその活用方法を実践的に検証する。
講師｜藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 学芸員）
スキーマ建築計画
本学教員
会場｜京都芸術センター、京都市立芸術大学、京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

プロジェクト

3P1 要申込：定員15名　9月1日(木)〜10日(土)
ニュイ・ブランシュKYOTO 2016 @KCUA「NEW LIFESTYLE」
日仏建築家による共同プロジェクトとワークショップの成果発表展示の運営・設営を通して、公共圏における建築と芸術表現のあり方について考察する。
講師｜坂東幸輔（建築家／京都市立芸術大学専任講師）
Martinez Barat Lafore Architectes（建築家／ヴィラ九条山レジデント）
藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA学芸員）
会場｜京都市立芸術大学、京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

公開講座

3L1 定員50名　7月7日(木) 18:00
Parallax and Trading Views-1：日仏建築家の対話
講師｜Martinez Barat Lafore Architectes（建築家／ヴィラ九条山レジデント）
進行｜坂東幸輔（建築家／京都市立芸術大学専任講師）
会場｜京都市立芸術大学

3L2 定員170名　8月10日(水) 19:00
新たな芸術大学の構想に向けて──十字路としての芸術・大学・建築
講師｜鷲田清一（哲学／京都市立芸術大学学長）
山本理顕（建築家／日本大学大学院特任教授）
門内輝行（設計方法論／京都大学名誉教授）
会場｜キャンパスプラザ京都 第3講義室

3L3 定員100名　12月16日(金) 予定
リサーチプログラム──Around the Terrace
第一部：芸術と大学の設計／第二部：アート×教育×コミュニティー
講師｜相馬千秋（アートプロデューサー／NPO法人芸術公社代表理事）
田中功起（アーティスト）
橋本祐介（KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 プログラムディレクター）
山本麻友美（京都芸術センター チーフプログラムディレクター）
藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA学芸員）
進行｜高橋悟（美術家／京都市立芸術大学教授）
会場｜京都芸術センター

リレー講座
3L4 要申込：定員各80名
新たな芸術大学の構想に向けて──レクチャーシリーズ
会場｜京都市立芸術大学 ほか

①9月8日(木) 18:00 予定
プレ・デザインの思想
講師｜小野田泰明（建築計画者／東北大学大学院教授）

②9月15日(木) 18:00 予定
フィールドワークと新しい設計手法：十日町分室と京都市美術館より
講師｜青木淳（建築家／青木淳建築計画事務所主宰／東京藝術大学客員教授）

③10月15日(土) 13:00 予定
ジェントリフィケーションに抗して──コミュニティーデザインの視点から
講師｜山崎亮（コミュニティーデザイナー／studio-L代表／東北芸術工科大学教授）

④11月18日(金) 14:00 予定
開かれたプロセス設計と建築（仮題）
講師｜藤村龍至（建築家／RFA主宰／東京藝術大学准教授）
五十嵐太郎（建築評論／東北大学大学院教授）

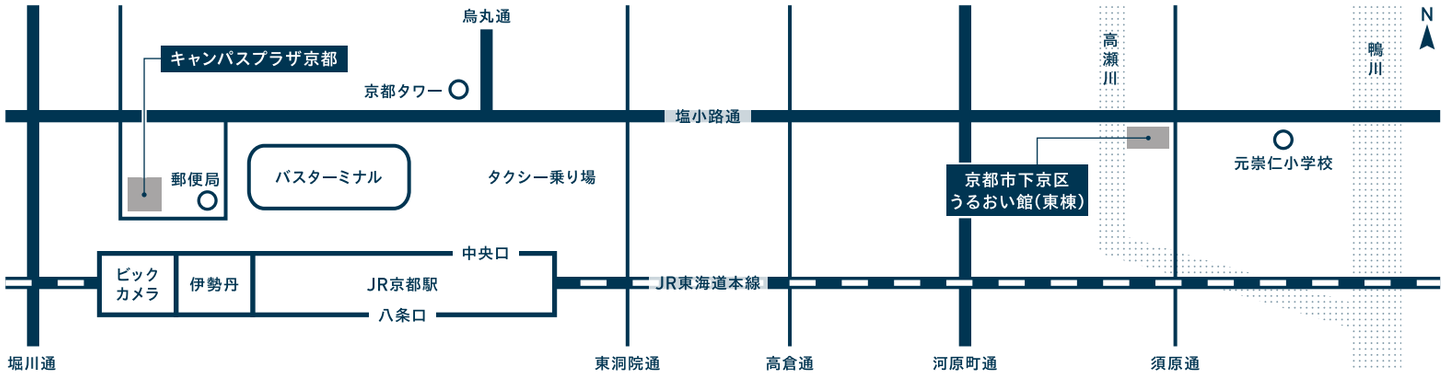
⑤12月2日(金) 15:00 予定
21世紀の資源論──新たな生き方、働き方へ
講師｜大南信也（NPO法人グリーンバレー理事長）
西村佳哲（Living World代表／プランニングディレクター／働き方研究家）

日時や講師、会場等は変更となる場合があります。
最新情報はWEBでご確認ください。

www.kcua.ac.jp/art-m

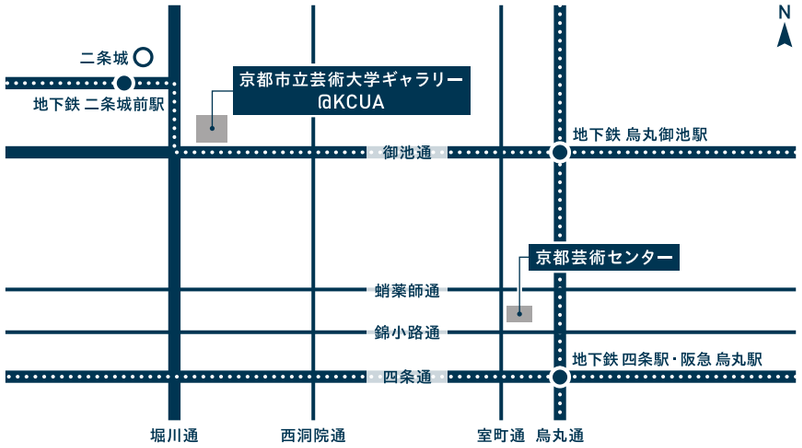
お問合せ先
Eメール｜art-m@kcua.ac.jp
電話｜075-334-2006（教務学生課）

ACCESS MAP



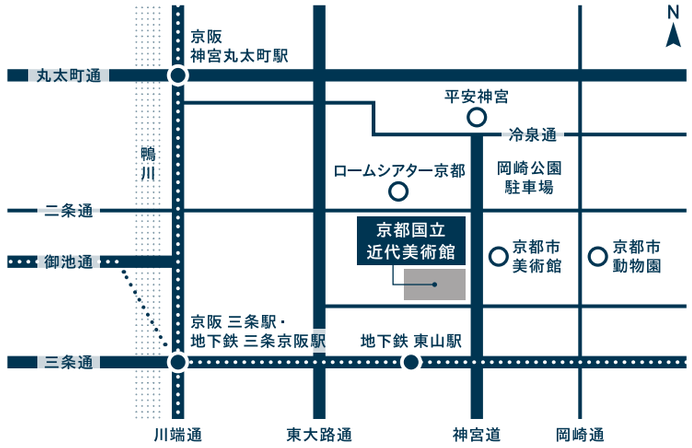
キャンパスプラザ京都
〒600-8216 京都市下京区西洞院通塩小路下る東塩小路町939
地下鉄烏丸線・近鉄京都線・JR各線「京都駅」より徒歩5分

京都市下京区うるおい館(東棟)
〒600-8207 京都市下京区上之町38
京阪本線「七条駅」より徒歩7分
地下鉄烏丸線・近鉄京都線・JR各線「京都駅」より徒歩11分

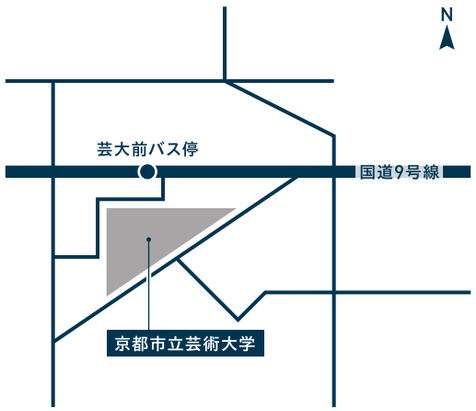


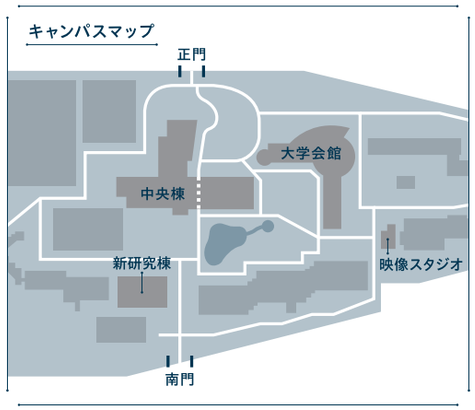
京都芸術センター
〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2
地下鉄烏丸線「四条駅」22・24番出口より徒歩5分
阪急京都線「烏丸駅」22・24番出口より徒歩5分
市バス「四条烏丸」下車 徒歩5分

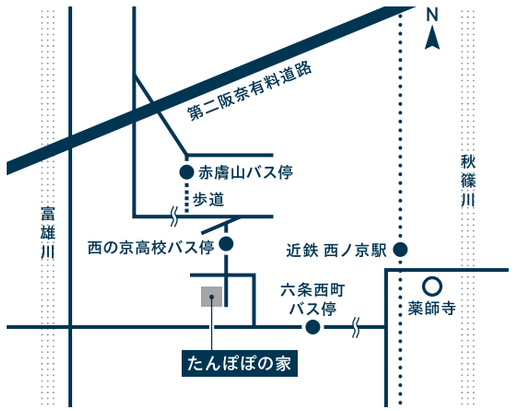
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
〒604-0052 京都市中京区押油小路町238-1
地下鉄東西線「二条城前駅」2番出口より南東へ徒歩3分
市バス・京都バス「堀川御池」下車すぐ



京都国立近代美術館
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町
地下鉄東西線「東山駅」より徒歩10分
各駅より市バスで乗車、「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車すぐ
○JR京都駅前(A1のりば)より5系統
○JR京都駅前(D1のりば)より100系統(急行)
○阪急烏丸駅・河原町駅、京阪三条駅より5系統
○阪急烏丸駅・河原町駅、京阪祇園四条駅より46系統
市バス他系統ご利用の方
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車 徒歩5分
「東山二条・岡崎公園口」下車 徒歩10分







京都市立芸術大学
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
各駅より京阪京都交通バスで乗車、「芸大前」下車すぐ
○JR京都駅前(C2のりば)より2,14,28A系統(約45分)
○阪急桂駅東口より1,2,13,14,28A系統(約20分)
○JR桂川駅より11A,12A系統(約15分)

たんぽぽの家
〒630-8044 奈良市六条西3-25-4
○近鉄奈良線「学園前駅」南口より奈良交通バス
34,35系統「西の京高校」下車 徒歩3分
23系統「赤膚山」下車 徒歩15分
○近鉄橿原線「西ノ京駅」より奈良交通バス
63,64,65,70,72系統「六条西町」下車 徒歩10分