

令和二年度
京都市立芸術大学大学院（修士課程）入学試験
作曲専攻：小論文

これまで、あなたが作曲する上で、影響を受けた作曲家、作品（あるいは、音楽以外の分野の事柄でもよい）について、述べなさい。そして、それらが反映された自身の作曲活動が、今後、社会にどのようなつながっていくか、考えられることを具体的に述べなさい。 (2時間)