Graduate School of Fine Arts

学生募集要項

京都市立芸術大学大学院美術研究科(修士課程)

京都市立芸術大学

Kvoto City University of Arts — founded in 1880 —

--大学院美術研究科(修士課程)の教育・研究目的--

美術研究科修士課程は、独創的で多様な研究を背景に、幅広い視野の下に専門性を深め、もって高度な創造・研究能力を有する人材を養成し、国内外の芸術文化に貢献することを目的とします。

◆アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

美術研究科修士課程は、次のような学生を求めています。

- 1 芸術および文化に対して幅広い興味,深い理解を持っている学生
- 2 新しい芸術の創造に意欲を持っている学生
- 3 自ら課題を見出す洞察力と、その解決に必要な知識、思考力および造形力を持っている学生

◆カリキュラム・ポリシー(教育課程編成・実施の方針)

美術研究科修士課程は、以下の考え方に基づき、カリキュラムを編成し、実施します。

- 1 専攻を横断する本学独自の「創造の現場」を通し、個々の問いや課題の発見と、それに取り組むための方法を身につけること
- 2 実技教育とともに学科教育の高度な理解も重視することにより、表現および研究の実践のための専門的な技術や知識を習得すること
- 3 個々の問いやテーマに合わせた密度の高い指導により、自己の問題意識を専門領域や社会の中に位置づけ研究する自発的な能力を養うこと

◆ディプロマ・ポリシー(修了認定・学位授与の方針)

美術研究科修士課程は、修了時までに達成すべき目標を以下のとおりとします。

- 1 芸術に関わる専門性の深化
- 2 広範な視野に基づく、独自性をもった表現や研究方法の確立
- 3 自己の課題を解決し、その成果を社会に発信する力の修得

京都市立芸術大学大学院美術研究科(修士課程) 学 生 募 集 要 項

1 募集人員

(標準修業年数 2年)

専攻分野		専攻細目		募集人員
	目	本	画	
	油		画	
美術専攻	構	想 設	計	31名
	版		画	
	彫		刻	
	Ĺ	ジュアル・デザイ	ン	
デザイン専攻	環	境 デ ザ イ	ン	9名
	プ	ロダクト・デザイ	ン	
	陶	磁	器	
工芸専攻	漆		П	13名
	染		織	
芸術学専攻	拱	術	学	3名
保存修復専攻	保	存修	復	2名
		計		58名

注 試験の成績により、合格者数が募集人員から増減する場合があります。

- **2 出願資格** 注(1)~(9)のいずれかに該当する必要があります。
 - (1) 学校教育法第83条に規定する日本の大学を卒業した者及び令和4年3月31日までに卒業見込みの者
 - (2) 学校教育法第104条第4項の規定 (大学評価・学位授与機構) により学士の学位を授与された者及 び令和4年3月31日までに学位取得見込みの者
 - (3) 外国において学校教育における16年の課程を修了した者及び令和4年3月31日までに修了見込みの者
 - (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者及び令和4年3月31日までに修了見込みの者
 - (5) 我が国において、外国の大学の課程(その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。)を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者及び令和4年3月31日までに修了見込みの者
 - (6) 外国の大学その他の外国の学校(その教育研究活動等の総合的な状況について,当該外国の政府 または関係機関の認証を受けた者による評価を受けたものまたはこれに準ずるものとして文部科 学大臣が別に指定するものに限る。)において,修業年限が3年以上である課程を修了すること (当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修すことにより当該課程 を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指 定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。)により,学士の学位に相当する学位を授 与された者及び令和4年3月31日までに学位取得見込みの者

- (7) 専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者及び令和4年3月31日までに修了見込みの者
- (8) 文部科学大臣が指定した者(昭和28年文部省告示第5号)
- (9) 本大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、令和4年3月31日までに22歳に達する者
- 注 出願資格(1)~(8)に該当しない者で、出願資格(9)により出願を希望する者は、出願資格 認定審査の手続を要するため、必ず事前に連携推進課入試担当に申し出て、その指示を受けたう えで、7月21日(水)までに必要書類等を提出してください。

3 出願手続

- (1) 受付期間 令和3年 (2021年) 9月21日 (火) から9月27日 (月) まで(必着) ※ただし,9月24日 (金) 以前の発信局消印のある簡易書留・速達郵便に限り,期限 後10月1日 (金) までに到着した場合は受理します。
- (2) 願書提出方法 (郵送のみ)

出願書類は「**速達・簡易書留」**で連携推進課入試担当宛に送付してください。なお,出願書類の 封筒には必ず「**入学願書在中(美術研究科修士課程)**」と朱書きしてください。

送り先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6 京都市立芸術大学連携推進課入試担当 TEL (075) 334-2238

10月15日(金)までに受験票が到着しない場合は、電話等により連携推進課入試担当まで問い合わせてください。

- (3) 入学考查料 17,000円
 - ア とじ込みの「郵便振替払込用紙」により、郵便局窓口(ATMからの払い込みは不可)で払込 んでください。(手数料要)
 - イ 願書提出後、考査料は一切返還しません。
- (4) 障害等を有する入学志願者との事前相談について

本学に入学を志願する者で、障害等(視覚障害・聴覚障害・肢体不自由・発達障害・その他) がある方は、受験上及び修学上配慮を必要とすることがありますので、出願の前にあらかじめ 本学に申し出てください。

また、申し出に基づき、相談が必要となった場合は以下のとおりとします。

ア 申し出期限 令和3年(2021年)7月21日(水)まで

イ 相談の方法

下記事項(ア)から(オ)を記載した申請書(様式は問いません。)に医師の診断書を添えて提出することとし、必要な場合は、本学において、志願者又はその立場を代弁し得る出身学校関係者等との面談等を行います(期限後に、受験上及び修学上配慮が必要になった志願者は、速やかに連絡してください)。

- (ア) 志望専攻 (イ) 障害の種類・程度 (ウ) 受験上配慮を希望する事項
- (エ)修学上の配慮を希望する事項 (オ)その他参考となる事項

4 事前相談

今年度は新型コロナウイルス感染症の感染拡大予防のため、対面での事前相談を実施しませんので、 志望する専攻に確認したい事項等があれば下記のとおり問い合わせてください。

- (1) 受 付 期 間 令和3年7月1日(木)から令和3年9月17日(金)まで
- (2) 問い合わせ方法 下記アドレス宛に下記事項を記載し送付してください。

(ア)氏名 (イ)電話番号 (ウ)志望する専攻細目名 (エ)質問事項

(3) 問い合わせ先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL 075-334-2238

E-mail admission-arts@kcua.ac.jp

- 注1 返信に時間を要する場合があります。
 - 2 原則オンラインでの面談 (ZoomやGoogle Meet等) は行いません。
 - 3 下記の専攻は事前相談を行いませんので、あらかじめご了承ください。 ビジュアル・デザイン専攻、環境デザイン専攻、プロダクト・デザイン専攻

5 出願書類

(1) 入学願書

用紙は本要項にとじ込み。

記入する氏名は戸籍名と同一のこと。住民票が作成される外国籍の方は住民票の写しに記載されている氏名と同一のこと。

※入学願書裏面の履歴書も漏れなく記入すること。

(2) 成績証明書(原本)

出身大学長又は学部長が作成したものを提出してください。

※外国語で記載された書類を提出する場合は、必ず日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。

(3) 卒業証明書又は卒業見込証明書 (原本)

出願資格(2)により出願する者は、卒業証明書にかえて学位授与証明書、又は卒業見込証明書にかえて下記の①②の書類を提出してください。

- ①志願者が在籍する短期大学の専攻科、又は高等専門学校の専攻科の修了見込証明書
- ②志願者が学士の学位の授与を申請する予定である旨の志願者が在籍する短期大学長又は高等専 門学校長の証明書
- ※外国語で記載された書類を提出する場合は、必ず日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。

(4) 写真2枚

出願前3か月以内に撮影した上半身・無帽・正面向きのもの(4cm×3cm)を受験者写真票及び受験票に貼付してください。

(5) 受験票返送用封筒

本要項にとじ込みの指定封筒に志願者の郵便番号,住所,氏名を明記し,694円分の切手(速達・簡易書留)を貼付してください。

※「様」を「行」や「宛」等に変える必要はありません。

(6) 郵便振替払込受付証明書

入学考査料の払込みと同時に郵便局から交付される「郵便振替払込受付証明書」を同封してください。

(7) パスポートの写し ※外国人留学生のみ

外国人留学生(本学研究留学生を含む)は、パスポート(顔写真のあるページ)の写しを提出してください。

(8) 誓約書

用紙は本要項にとじ込み

※外国籍の方は押印のかわりにサインでも構いません。

- (9) 日本語能力試験N2(又は2級)以上の「認定結果及び成績に関する証明書」(原本) ※外国人留学生のみ 外国人留学生(本学研究留学生を含む)は、公益財団法人日本国際教育支援協会および独立行 政法人国際交流基金が実施している日本語能力試験(JLPT) N2又は2級以上の「認定結果及び成 績に関する証明書」を提出してください。
 - ※「合否結果通知書」ではありませんので、間違えないように注意してください。
- 注1 各種証明書等と現在の姓が異なる場合は、改姓の事実が確認できる証明書等(戸籍抄本や運転 免許証の写し等)を添付すること。
 - 2 外国語で記載された書類を提出する場合は、日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。
 - 3 官公庁その他会社等に在職中又は現在他大学の大学院に在籍中の者は、出願前に勤務先又は在籍する大学院の学長の受験許可が必要な場合がありますので、勤務先又は在籍する大学院の規程等を十分に確認のうえ出願してください。
 - 4 新型コロナウイルス感染症の影響で、提出することが難しい書類がある場合は、事前に連携推進課入試担当まで相談してください。
 - 5 原則,一度提出された書類は返却しません。

6 試験日程及び試験科目 ※各専攻試験の日程については、志願者数に伴い、変更(短縮) される場合があります。

※試験内容や実施方法の変更について

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため,例年と試験内容や実施方法が大きく異なっています。 各専攻の試験日程及び試験科目をよく確認し,準備するようにしてください。

なお、今後追加の変更がある場合は、本学ホームページでお知らせします。

※共通試験については下記のとおり変更します。

●共通試験の変更点

【変更前】 小論文試験 (A~E) 及び外国語試験 (英語, フランス語, 日本語) ※油画専攻は美術史

【変更後】 小論文試験 (A~E) のみ実施

今年度は共通試験における外国語試験は実施しませんが、専攻内試験で外国語能力をはかる場合があります。 また、今後、入学前あるいは入学後に、何かしらの方策で外国語能力向上を求めていく予定です。

注1 郵送もしくは宅配便で提出する作品,ポートフォリオ等には,本募集要項に綴込んである「作品・論文提出書」を添付してください。(用紙が不足する場合はコピーして使用してください。)

送り先:〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町 13-6 京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL:075-334-2238

2 提出方法として Dropbox を指定している場合は、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出してください。作品ファイル等をアップロードするためのリンクは、令和3年10月15日(金)までに入学願書に記載されたメールアドレスに送付します。

メールで送付したリンクを開くとアップロード画面に移るので、提出したいファイルを選択してアップロードしてください。なお、作品ファイル等のアップロードにあたり、Dropboxのアカウントの作成や、アプリをインストールする必要はありません。

提出期限は, 令和3年10月20日(水)23時59分59秒(日本時間)とします。

ただし、特別な事情がなく、上記期限までに作品ファイル等のアップロードがなかった場合は失格となり、 以降の受験資格を失います。

- ※本学からのメールが 10 月 15 日(金)までに届かない場合は、電話等により連携推進課入試担当まで問い合わせること。
- ※Dropbox のファイルリクエスト機能により提出した作品ファイル等には、「作品・論文提出書」を添付する必要はありません。
- ※一部の専攻においては、提出期限が異なりますので、ご注意ください。
- 3 作品等の提出は各専攻の指示に従い、各自の責任において行ってください。
- 4 作品等の返却については、試験終了後に行います。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、作品等の返却が遅れる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
 - なお、一部の専攻においては作品等の返却を行いませんので、ご注意ください。
- 5 作品等の返却にかかる費用は志願者負担となります。そのため、**必ず返却用の伝票(着払い伝票)**を作品等の提出時に同封してください。同封する際に、伝票番号を控えておくようにしてください。 原則として海外(日本国外)への返却には対応できません。

ただし、日本国内に返却可能(受取可能)な住所がある場合はご相談ください。 その他、作品等の返却について不明な点がある場合は、連携推進課入試担当までご連絡ください。

- 6 小論文の問題は、A (美術・保存修復)、B (デザイン)、C (工芸)、D (芸術学)、E (本科留学生)で異なります。
- 7 専攻内小論文は、専攻試験の一部であり、各専攻によって問題が異なります。
- 8 オンライン面接試験当日には必ず受験票を準備してください。本人確認に使用します。
- 9 面接はオンラインで実施する予定です。実施方法や面接日程など詳細については今後改めてお知らせします。 以下の内容を確認し、オンライン面接を実施するための環境をあらかじめご準備ください。
 - (1) ビデオ通話が可能な、十分に安定したインターネット接続環境
 - (2) ビデオ通話が可能な、カメラ・スピーカー・マイクを備えたデバイス
 - (3) 受験者がオンライン面接を撮影・録音・録画すること及び内容を他者に伝えることを禁止します。
- 10 各試験は30分以上、オンライン面接は10分以上遅刻した場合は、受験資格を失います。 オンライン面接につながらない場合やメールの送受信に問題があった場合は、速やかに連携推進課入試 担当まで電話で連絡してください。

連絡先: 連携推進課入試担当 TEL: 075-334-2238

- 11 オンライン面接が接続不良等の要因により実施できない場合は、別日程で試験を行う可能性があります。
- 12 試験科目(作品や小論文等の提出を含む)のうち1科目でも受験しなかった場合は失格となり、以降の試験科目の受験資格を失います。
- 13 入学試験当日に受験できなかった場合、追試験等の特別措置及び入学考査料の返還は行いません。
- [参考] 過去3年間の試験問題は、月曜日から金曜日(祝日を除く)の午前9時から午後5時までの間に限り、連携推進課入試担当で閲覧することができます。また、過去3年間の試験問題は、著作権法上の関係により掲載できないものを除いて、本学ホームページ(https://www.kcua.ac.jp/)でも掲載しています。なお、電話・文書等による照会には一切応じません。

【共通試験(小論文)について】

全受験者に E-mail で一斉に問題を配布する 与えられたテーマに沿って小論文を作成し、PDF で提出すること

(1) 問題配布時刻

11月7日(日)8時50分

(2) 試験時間

11月7日(日)9時00分~10時30分

(3) 提出期限

<u>11月7日(日)11時00分00秒(日本時間)</u> ※時間厳守

(4) 提出方法

ファイル名を「受験番号. 受験者氏名. 小論文〇」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること。

作成した PDF をアップロードするためのリンクは、問題配布と同時に、入学願書に記載されたメールアドレスに送付します。

例) 美術専攻日本画専攻細目を受験する場合は、小論文Aを受験することになるため、ファイル名を「受験番号、受験者氏名、小論文A」とする

- 注1 試験問題が9時10分まで届かない場合は、速やかに連携推進課入試担当まで連絡すること。
 - 2 パソコンの不具合等により解答用紙を提出する際に問題が生じた場合は、11 時00 分までに入試担当へ電話で連絡すること。
 - 3 特別な事情がなく、上記期限までに解答用紙のアップロードが行われない場合は失格となり、以降の受験 資格を失います。

【その他の注意事項】

- 1 本要項上に記載している時刻はすべて日本時間です。
- 2 入学願書に記載されたメールアドレスに連絡をしますので「@kcua. ac. jp」及び「@dropbox. com」のドメインからのメールを受信できるように設定しておくこと。
- 3 可能であれば、キャリアメール (NTT ドコモ、ソフトバンク、au 等) 以外のメールアドレスを使用すること が望ましい。
- 4 Dropbox の利用方法に関する問い合わせには一切応じません。

問い合わせ先:連携推進課入試担当 TEL 075-334-2238/E-mail admission-arts@kcua.ac.jp

【美術専攻】

	可导攻 _{東攻}			
分野	細目	試験日時もしく	は提出期限	試験内容
専攻	専攻	試験日時もしく(10月 13日 (水) く 10月 20日 (水)	必着	試験内容
				(b) ~ (d) はDropboxのファイルリクエスト機能により提出すること
		11月 7日 (日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項p.6を確認すること
		10月 13日 (水)		(1) 提出物
	油画	10月 20日 (水)	278	(ア) 資料 A1以内のポートフォリオ1冊提出すること (2年以内に制作した作品をまとめたポートフォリオ) ※作品写真,ドローイングなど (イ)作品 72.7×60.6cm (F20号)以内 2点を提出すること (1年以内に制作したもの) ※映像作品,デジタル作品による提出の場合はUSBメモリーあるいはSDカード にデータを記録し提出すること ※資料,作品の内で共同制作作品はその旨を明記し,個人作品と区別すること (2)提出方法
				(2) 旋口方伝 郵送もしくは宅配便で提出すること ※(ア)~(イ)は返却する ※返却については募集要項p.5を確認すること

【美術専攻】

	析専攻	<u> </u>				
専攻 分野	専攻 細目	試験	日時も	っしくに	は提出期限	試 験 内 容
		11月	7日	(日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項p.6を確認すること
	油	11月	8日	(月)		
	画	11月	9日	(火)	9:00~	オンライン面接
		11月	10日	(水)		
		10月	13日	(水)	必着	(1) 提出物
			5			(ア) 作品提出 過去に制作した作品の写真又は資料をポートフォリオ1冊にまとめ、提出するこ
		10月	20日	(水)		│ と(サイズはA4以上A2以下) │ (イ)上記のポートフォリオのデータをPDFとして提出すること
		/•	,	(, , , ,		※作品に動画記録・映像などを含める場合は、ポートフォリオ1冊に加えて、 データを提出すること。
	構想					(2) 提出方法
	設					(2) 毎日ガ伝 (ア) 郵送もしくは宅配便で提出すること
	計					(イ)ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropboxのファイルリクエスト機能により
						提出すること ※提出物は返却しない
		11月	7日	(日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項p.6を確認すること
					13:00~	オンライン面接
		10 🗆	10 🗆	(1.)	2/ 2 /	提出作品資料等によるプレゼンテーション及びオンライン面接を行う
		10月		(水)	必 看	(1) 提出物 (ア)過去2年以内に制作した実作品5点
			5			(イ) 作品写真(ポートフォリオもしくはデジタルデータ)
		10月	20日	(水)		(2) 提出方法 (ア) 郵送もしくは宅配便で提出すること
						(イ) ポートフォリオの場合は郵送もしくは宅配便
	版					デジタルデータの場合は,ファイル名を「受験者氏名」とし, Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること
	画					※(ア)は返却する※(イ)がポートフォリオの場合は返却するが、デジタルデータの場合は
美術						返却しない
専		11 🗆	7.0	(П)	0 00	※返却については募集要項p.5を確認すること
攻				(日)		小論文A ※詳細は募集要項p.6を確認すること オンライン面接
		11月	8 Д	(月)	9:00~	提出された作品や資料を基に制作意図、制作背景、研究計画、将来の展望などにつ
		10 🗆	10 🗆	(1.)	31 34	いての質疑 (1) #3 U. Maria
		10月		(水)	必 看	(1) 提出物 過去に制作した作品の写真,資料等をまとめたポートフォリオ(PDF)を提出する
			5			こと ※制作年,素材,大きさなどの情報を記入すること
		10月	20日	(水)		※A4サイズ 30ページ以内
						(2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropboxのファイルリクエスト機能により提出
						すること 「支級有氏石」とし、Drophoxのファイルックエスト機能により促出 すること
		11月	7日	(日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項p.6を確認すること
					13:00~	【専攻内小論文】
						│ 受験生にメールで問題を一斉配布する │ 与えられたテーマに沿って, A4サイズ1200字程度の小論文 (PDF) を提出すること
	彫					(1) 問題配布時刻 12時50分
	刻					(2) 試験時間 13時00分~14時30分
						(3) 提出期限 15時00分00秒 ※時間厳守
						(4)提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし,Dropboxのファイルリクエスト機能により提出
						すること ※作成したPDFをアップロードするためのリンクは、問題配布と同時に、入学願書に
						記載されたメールアドレスに送付する
		11月	8日	(月)		オンライン面接
		11月	9日	(火)	9:00~	作品資料に基づく活動内容,本専攻での目標などについてのプレゼンテーション
		11月	10日	(水)		及び面接
_	_			_		

※デザイン専攻は二段階選抜を実施します。他専攻と試験日程が異なりますのでご注意ください。

【デザイン専攻】 ●一次試験

専攻 分野	専攻 細目	試験日時もしくは提出期限	試 験 内 容
デ	ビジュアル・デザイン	9月 21日 (火) 必着	(1) 提出物 (ア) ポートフォリオ ・サイズ: A3以内 ・作品数とページ数: 自由 (イ) 事前課題 (A) 作品 ・テーマ: 自画像 ・サイズ: A3以内 ・用紙: 自由 ・技法: 自由 ・ 裏面に「事前課題」と明記すること ・ボートフォリオと同梱して提出 (B) 入学後の研究計画 ・A4サイズ縦1枚(用紙自由/文字サイズ10~11ポイント程度) ・文字数合計 最大1000文字以内 (a) 研究テーマ: テーマ名と概要説明文 (b) 研究計画: 1回生の前期と後期、2回生の前期と後期の合計4セメスターに分けて示す (c) 表面上部に受験者氏名を明記すること (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない
ザイン専攻	環境デザイン	9月 21日 (火) 必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ PDFファイル, 40ページ以内 (イ) 動画ファイル ・3分以内で22.5MB程度の動画をmp4形式で作成すること ・受験者本人がカメラに向かって、自分の長所3点,短所3点,また,望む10年後の自分の姿について語ること ・残った時間では、自分の研究制作について自由に語ること ・作品画像、参考画像、参考文書は使わず、正面から本人の顔又は上半身だけを撮影し、口頭ですべてを語ること (2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること ※出願書類到着後、願書に記載されたメールアドレスに(ア)~(イ)をアップロードするためのリンクを送付するので、期限内に提出できるようあらかじめ提出物を用意しておくこと
	プロダクト・デザイン	9月 21日 (火) 必着 () () () () () () () () () (【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ (A4サイズ 30ページ以内) (イ) 研究計画書 (文字数1200字程度) (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない

【デザイン専攻】 ●二次試験

専攻 分野	専攻 細目		試	験	日時	試 験 内 容
	・デジュ	11月	7日	(日)	9:00~	小論文B ※詳細は募集要項p.6を確認すること
	イア ンル	11月	8日	(月)	13:00~	オンライン面接
デ	環境デ	11月	7日	(日)	9:00~	小論文B ※詳細は募集要項p.6を確認すること
ザイン	ザイン				13:30~	オンライン面接
専攻	プ	11月	5日	(金)	必着	二次試験課題提出 ※課題内容は一次試験合格者に通知する
以	デロザダ	11月	7日	(日)	9:00~	小論文B ※詳細は募集要項p.6を確認すること
	イクト・				14:00~	【課題審査・オンライン面接】 二次試験課題についてのプレゼンテーション及び面接

【工芸専攻】

専攻 分野	専攻 細目	試験日時もしく	は提出期限	試 験 内 容
	陶磁品	10月 13日 (水) (水) (水) (水)	必着	 (1) 提出物 (ア) 作品写真 (A)1年以内に制作した作品3点 ・正面,裏面,右側面,左側面,上面,底面の6カット(大型の作品や底面の撮影が不可の場合は5カット) ・細部(ディティール)を2~3カット の計8カット程度を写したjpeg形式の作品写真 ※作品写真のファイル名には受験者氏名,タイトルと正面,裏面,右側面,左側面,上面,底面のいずれかを記載すること 例)「受験者氏名=○○○○○○(タイトル)=正面.jpeg」 ※作品の細部の写真ファイル名は受験者氏名,タイトルを記載すること 例)「受験者氏名=○○○○○○(タイトル).jpeg」 (B)提出する作品写真の一覧リスト(A4サイズ1枚程度)提出する作品写真の一覧リストを制作し,作品タイトル,技法,サイズを明記すること (イ)ポートフォリオ PDFデータで提出すること ※開封時にパスワードを求める設定を使用しないこと ※ファイル名を「受験者氏名」とすること (ウ)研究計画書 PDFファイルA4サイズ1枚程度(文字数1200字程度) ※ファイル名を「受験者氏名」とすること (2)提出方法 (ア)~(ウ)をDropboxのファイルリクエスト機能により提出すること
	器	11月 7日 (日)	9:00~ 13:00~	※使用言語はすべて日本語とする 小論文C ※詳細は募集要項p.6を確認すること 【専攻内小論文】 受験生にメールで問題を一斉配布する 使用言語は日本語とし、PDFで提出すること
工芸専攻				(1) 問題配布時刻 12時50分 (2) 試験時間 13時00分~16時30分 (3) 提出期限 17時00分00秒 ※時間厳守
				(4) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること ※作成したPDFをアップロードするためのリンクは、問題配布と同時に、入学願書に 記載されたメールアドレスに送付する
		11月 9日 (火) 11月 10日 (水)	10:00~	オンライン面接
		10月 13日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品の写真ファイル (ポートフォリオ) ※ファイル名を「受験者氏名.pdf」とし、PDFで提出すること ※作品名、制作年、サイズ、技法、素材を明記すること ※2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと ※2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと この3点の写真の撮り方 (この3点以外の写真の撮り方は自由とする) 平面作品:画面の全体写真と、特徴的な部分の写真 立体作品:全方向(正面.側面.背面.内部など)からの写真と、特徴的な部分の詳細写真 (イ)専攻内小論文(A4サイズ1枚程度)
	漆工			出願後,小論文のテーマを受験生に告知する ファイル名を「受験者氏名.pdf」とし,PDFで提出すること ※小論文のテーマは受験票を発送する際に同封する(10月8日以降) (2) 提出方法 (ア) ~ (イ) をDropboxのファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語はすべて日本語とする
		11月 7日 (日)	9:00~	小論文C ※詳細は募集要項p.6を確認すること
		11月 8日 (月)	10:00~	オンライン面接

専攻 分野	専攻 細目	試験日時もしくは提出期限	試験内容
工芸専攻	染 織	10月 13日 (水) 必着 (水) 10月 20日 (水)	(1) 提出物 (ア) 過去2年以内に制作した「実作品」または「実作品のサンプル及び写真」2点以内を提出すること (イ) 過去に制作した作品の写真ファイルを提出すること (ウ) 専攻内小論文内容:小論文テーマ「自身の制作について」詳細:800字以内で論述し、A4サイズ1枚に印刷し、提出すること (エ) 研究計画書内容:「入学後の研究計画」詳細:400字程度にまとめ、A4サイズ1枚に印刷し、提出すること※使用言語はすべて日本語とする (2) 提出方法郵送もしくは宅配便で提出すること※複数個の発送になってもかまわないが、サイズはすべて宅配便160サイズ以内とすること※(ア)(イ)は返却するが、その他の提出物は返却しない※返却については募集要項p.5を確認すること
		11月 7日 (日) 9:00~	小論文C ※詳細は募集要項p.6を確認すること
		11月 8日 (月) 10:00~	オンライン面接
		11月 9日 (火)	7 7 7 T V III J

【芸術学専攻】

専攻 分野	専攻 細目	試験日時もし	ンくは提出期限	試 験 内 容
		9月 21日 (火) ((人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人)	必着	(1)提出物 論文 12000字程度 過去1年以内に執筆したもの(2)提出方法 出願書類に同封し,郵送で提出すること
芸	芸	11月 7日 (日)	9:00~	小論文D ※詳細は募集要項p.6を確認すること
術学	術 学		13:30~15:00	英語(オンライン試験) ※辞書使用不可
			15:10~16:40	第2外国語(オンライン試験) 仏,独,中国語(含漢文),古文書のうちのいずれか 1科目 ※辞書使用可
		11月 8日 (月)	9:00~	オンライン面接

[※]芸術学専攻における,英語および第2外国語の受験方法については,Google Meet及びGoogleドライブを使用して実施します。 試験開始は13時30分からとなっていますが,試験前にガイダンスを行いますので,13時までにGoogle Meetを開始してください。 詳細については,受験票発送時にご連絡します。

【保存修復専攻】

専攻 分野	専攻 細目	試験日時もし	くは提出期限	試 験 内 容
保存修復	保存修復	10月 13日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品 作品1点 テーマ自由 日本絵画材料を用いた作品を制作 サイズ:縦60cm×横25cm 紙筒に入れて提出 (イ)専攻内小論文 「これまでの制作・研究を踏まえた現段階での問題意識と 本専攻で研究したいテーマと研究計画について」 (1500字以上, A4用紙, 3部提出) (ウ)資料 過去に制作した作品の写真のファイル(1部, サイズは任意) (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※(ア)(ウ)は返却するが,(イ)は返却しない ※返却については募集要項p.5を確認すること
		11月 7日 (日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項p.6を確認すること
		11月 9日 (火)	13:00~	オンライン面接

7 選抜方法

共通試験(配点200点)と専攻試験(配点700点)を総合して判定します。 注 共通試験は、小論文試験(A~E)です。

8 合格発表

【デザイン専攻 一次試験】

10月21日 (木) 午後4時 (予定) に本学ホームページ (https://www.kcua.ac.jp/) で合格者の受験 番号を掲載し、合格者には文書で通知します。なお、電話やメールによる問い合わせには一切応じません。

【美術専攻,工芸専攻,芸術学専攻,保存修復専攻】

【デザイン専攻 二次試験】

11月18日 (木) 午後4時 (予定) に本学ホームページ (https://www.kcua.ac.jp/) で合格者の受験番号を掲載し、合格者には文書で通知します。なお、電話やメールによる問い合わせには一切応じません。

9 入学手続

合格者に対しては、令和4年2月中旬に、入学手続等について通知を行います。本学の入学手続に際 し必要なものは次のとおりです。

(1) 入学料 市内出身者 282,000円 市外出身者 482,000円

注「市内出身者」とは入学前年の4月1日以前から引き続き京都市内に居住し、住民票の写し により証明される者

- (2) 誓約書
- (3) 納付金

学生教育研究災害傷害保険料(2年間分)1,750円

学研災付帯賠償責任保険料(2年間分)680円

美術教育後援会費(2年間分)50,000円 ※本学卒業生は30,000円,留学生は払込不要同窓会入会金15,000円 ※本学卒業生及び留学生は払込不要

[参考] 授業料 年額 535,800円(前,後期に分割納入することができます。)

注 上記の入学料及び授業料は、令和3年度入学者の場合であり、料金の改定があった場合は 合格者に通知します。

10 試験の成績照会

受験者本人からの照会に対してのみ回答します。希望者は、本学受験票(コピーは不可)、長形3号の返信用封筒(受験者本人の郵便番号、住所、氏名を記入し、84円分の切手を貼付したもの)を同封の上、令和3年12月1日(水)から12月28日(火)での間に郵送(期限内消印有効)又は持参により連携推進課入試担当に照会してください。(期限後の照会には応じません。)

11 個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律(以下「個人情報保護法」という。)に基づき本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりです。

(1) 利用目的について

- ア 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用します。
- イ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健 康診断等の保健管理に係わる業務で利用します。
- ウ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる 業務で利用します。
- エ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を1年次における授業料減免及び奨学生選考等の 修学支援に係わる業務で利用します。
- オ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する 業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用します。

(2) 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本 人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。

ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

- ア 上記(1)ア〜オの個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を 締結したうえで、外部の事業者に委託する場合
- イ 本学の教育後援会,同窓会に情報提供する場合(合格者のみ)

美術研究科専攻分野別研究室一覧

職名については令和3年(2021年)現在

○印は令和5年(2023年)3月末に退職予定の教員を示す。

専攻分野	専	攻細	Ħ			研	筅	室 名						指	導 教	員			
美 術 専 攻	日	本	画	目	本	画	7	研 究	2	宦	1	Щ	嶋		ì	涉	教		授
							IJ				2	奥	村	美	,	佳	准	教	授
							IJ				3	小	島	徳	I	朗		"	
							IJ				4	谷	内	春	-	子	講		師
							"				5	Ξ	橋		-	卓		"	
							"				6	翟		建	į	群	特化	壬准孝	女授
						"			7	(模	草写)	正	垣	雅	-	子	准	教	授
	油		画	油	画	;	研	究	室		1	0	森口	サイ	'モ	ン	教		授
							"				2	石	原	友	I	明		"	
							IJ				3	渡	辺	信	ı	明		"	
							"				4	金	田	勝	-	_		"	
							IJ				5	伊	藤		;	存		"	
							"				6	0	児	玉	靖	枝	特	任 教	授
						"			7	(壁	(画	法	貴	信		也	教		授
	構	想 設	計	構	思言	没	計	研	究 :	室	1	高	橋		ı	悟	教		授
							IJ				2	石	橋	義	-	Œ		"	
							"				3	木	村	友	j	紀	准	教	授
							"				4	人	長	果		月	特化	壬准孝	女授
	版		画	版	画	,	研	究	室		1	田	中	栄	-	子	教		授
							<i>))</i>				2	大	西	伸	- 1	明		"	
							<i>))</i>				3	吉	畄	俊	j	直	准	教	授
							<i>))</i>				4	王		木	Ė	易	講		師
	彫		刻	彫	刻	,	研	究	室		1	松	井	紫	J	朗	教		授
							<i>))</i>				2	中	原	浩		大		"	
							<i>))</i>				3	小	山 田		3	徹		"	
							<i>))</i>				4	金	氏	徹	-	平	准	教	授
							IJ				5	安	藤	由	佳 -	子		"	
デザイン専攻	ビシ			ビジュ	アル	· •	デ゛	ザイン	研多	笔 室	£ 1	辰	巳	明	2	久 :	教		授
	• 7	デザイ	ン				IJ				2	滝	П	洋	-	子		"	
							<i>II</i>				3	楠	田	雅		史		"	
							<i>))</i>				4	舟	越	_	J	郎		"	
	環		境	環境	デ	ザ	イ	ン研	究	室	1	藤	本	英	-	子	教		授
	デ・	ザイ	ン				<i>))</i>				2	坂	東	幸	j	輔	准	教	授
							<i>]]</i>				3	島	田			陽		"	
	プロ	ュダク	'ト	プロダ	クト	•	デ	ザイン	研多	笔 室	1	髙	井	節	-	子	教		授
	• 7	デザイ	ン				<i>))</i>				2	牛	田	裕		也	准	教	授
							IJ				3	谷	Л	嘉	į	浩	特	任 講	師

専攻分野	専攻細目		研	究 室	宦 名					指導	教 員			
工芸専攻	陶磁岩	器	陶 磁 器	研	完 究	室	1	長	谷 川	直	人	教		授
				11			2	重	松	あり	み		"	
				11			3	森	野	彰	人		"	
				"			4	若	杉	聖	子	准	教	授
	漆	I.	漆 工	研	究	室	1	栗	本	夏	樹	教		授
				"			2	安	井	友	幸		"	
				"			3	笹	井	史	恵	准	教	授
				"			4	大	矢	_	成		"	
	染	織	染 織	研	究	室	1	藤	野	靖	子	教		授
				"			2	日	下 部	雅	生		"	
				"			3	藤	井	良	子	准	教	授
				"			4	安	藤	隆 -	一郎	講		師
				"			5	(着	任	予	定	-)
芸術学専攻	芸術	学	芸術学研究室 1	()	美学・	芸術	学)	加	須 屋	明	子	教		授
			" 2	(- 3	デザイ	ン学	学)	砂	Щ	太	_	准	教	授
			<i>"</i> 3	(日	本美術	史・絵	(画)	田	島	達	也	教		授
			" 4	(日	本美術	史・彫	/刻)	礪	波	恵	昭		"	
			<i>"</i> 5	(]	東洋美	後 術 女	も)	竹	浪		遠	准	教	授
			<i>"</i> 6	(ī	西洋美	新 身	も)	深	谷	訓川	子		"	
			" 7	(工業	史)	놤	田	雅	子	教		授
			<i>"</i> 8	(")	畑	中	英	$\vec{-}$		"	
			<i>11</i> 9	(}	美術教	有	学)	0	三	木	博		"	
			<i>"</i> 10	(")	飯	田	真	人		"	
保存修復専攻	保存修行	復	保 存 修	復	研 究	室	1	宇	野	茂	男	教		授
				"			2	高	林	弘	実	准	教	授
				"			3	竹	浪		遠		"	

共通科目担当教員一覧

担 当 教 員									授 業 科 目						
上		英	俊	教		授		身	体	環	境	解	析	論	
玉	井	尚	彦	准	教	授		言	語	表	現	論	特	講	
磯	部	洋	明		"		-	É	然	科	学 拐	求	特	講	
中	村		翠		"			比	較	文	芸	論	特	講	
永	守	伸	年	講		師	Į	見	代	社	会 苕	デ 学	特	講	

令和4	年度 京都市立芸術大学	学大学院					※受付
	美術研究科修士課程	入	学	願	書		
志	専 攻 分 野	専 攻	細 目	受 験	*		
望				番			
±.	專項	文	// 	号	. [. [.] 34	[t. - 	1
角	第2外国語選択受験科目	**	仏 語・	721 11	・ 中国語・ ・・ ・<!--</td--><td></td><td></td>		
	フリガナ			昭和	74 7 40% 200	Мвс	- 0
氏			男生	F 平成	年	月	日生
名		4			₹4月1日現在満 ⁴	年齢 ()
	(出身大学名)	一	照 F	Ħ		ТЩР	/ //4)
出			卒	は	<u>;</u>	学部	学科
願	,		業	卒			
資	受験時において,本学の研究留学生と 以上在籍する者,または過去に 1 年り	以上在籍していた	年	業 見			専马
格	ことがある者で、本科留学生としての 合はチェックを入れてください。			込	年	月	卒業・卒業見込
- 7-17	〒 ()	1	1	·		
現							
住		自宅()	_)
所		携帯(_	_)
	メールアドレン第1志望	ス (2志望)
研希 究望							
室す 名る	指導教員() 指	導教員()
(入学	後希望する専攻分野において	て,主に研究し			べること。)		
以」	上のとおり相違ありません。	□					
	年	目 日					
			氏 名				印
¥÷1	※押け記す 1 おいと 1.						

注1 ※欄は記入しないこと。

- 2 第2外国語選択科目の欄は、芸術学専攻の志願者のみ記入のこと。
- 3 記入されたメールアドレスに連絡をしますので、必ず記入してください。
- 4 外国籍の方は押印のかわりにサインでも構いません。
- 5 枠内にていねいに楷書で記入すること。

履 歴 書

年	月	学を歴・職を大業を積			
		(学 歴) 高等学校入学から記入のこと。 ただし、出願資格(3)(4)(5)(6)に該当する者は初等教育(小学校)、中等 教育(中学校・高等学校)、高等教育(大学・大学院)において在籍したすべて の学歴を記入すること。また、大学等で研究生等として在学歴がある場合は、 その期間も記入すること。			
		入学			
		卒業			
		参照用			
		卒業			
		入学			
		卒業			
		入学			
		卒業			
		(職 歴)			
	(主たる業績)				

以上のとおり相違ありません。

年 月 日

氏 名

 ${\rm (i)}$

注 履歴書に事実と反する記載があった場合は、入学許可を取り消すことがあります。

受験番号

※大学使用欄のため記入不要

参照用

誓 約 書

京都市立芸術大学美術研究科研究科長殿

令和4年度京都市立芸術大学大学院美術研究科(修士課程)入学試験の受験に際し、下記 事項について誓約します。

記

- 作品,ポートフォリオ,小論文等の提出物は,全て自身で制作又は解答したものに 相違ありません。
- 入学試験に関する連絡を確実に受け取れるように、自身の責任においてメールアカウントの受信設定を適切に行います。
- オンライン面接の受験にあたり、自身の責任において機材や通信等の環境整備を行います。
- オンライン面接の受験にあたり、なりすまし受験等の不正行為を行いません。
- 募集要項の内容を理解して受験し、違反行為があった場合は京都市立芸術大学の処分に従います。

	令和	年	月	目	
<u>出</u>	願専攻分	·野			
<u>出</u>	願専攻細	目			
屲	₽				Ľr

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専	攻	専攻分野		専攻細目	
受験番号	・氏名		番・氏名		
題	名				
制 作 年 執 筆 年	月日		年	月	日

上記のとおり、この 作 品 は私が所定の期間内に 制 作 いたしました。

年 月 日

氏 名

(EII)

参照用

作品提出書

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専 攻	専攻分野	専攻細目	
受験番号・氏名		番・氏名	
題名			
制 作 年月日		年 月	日

上記のとおり、この 作 品 は私が所定の期間内に 制 作 いたしました。

年 月 日

氏 名

(EI)

参照用

作品提出書

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専 攻	専攻分野 専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名
題 名	
制 作 年月日	年 月 日

上記のとおり、この 作 品 は私が所定の期間内に 制 作 いたしました。

年 月 日

氏 名



速 達

694円分の 切手を貼付



参照用

簡易書留

様

受験票在中

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学連携推進課入試担当

電話 (075) 334-2238

「様 | を 「行 | に変えないでください。

(注意)

- 1. この払込用紙は京都市立芸術大学の入学 考査料納入のためのものです。 郵便局の窓口へ払込んでください。 (銀行への払込みはできません。)
- 払込みの際は必ず三票とも依頼人の欄に 受験生本人の住所・氏名を記入のうえ、 郵便局の窓口へ出してください。
- 3. 納付後は、一切返金しません。
- ※ 本払込書は、払込内容を明記した受付証明書を必要とするため、特に三連式で承認を受けたものです。したがって一般の払込書は使用しないでください。

「振替払込請求書兼受領証」は 控えとなりますので、大切に 保管してください。

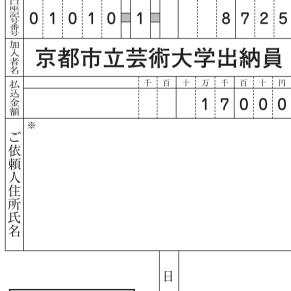


入学考査料を振込後,「振替払込受付証明書」 を他の出願書類と一緒に提出してください。



扱 振替払込請求書兼受領証 払 込 取 大阪 00 口座記号番号 0 1 0 1 0 = 1 1座記号番 0 1 0 1 0 1 1 = 7 8 7 2 5 0 0 0 額 各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください 8 7 2 5 京都市立芸術大学出納員 参照用 **E**術大学出納員 京都市立芸術大学入学考査料 通 受験するところに○をつけて下さい。 罪し 1 7 0 0 0 でお出しください した場合は、 大学院美術研究科 大学院美術研究科 おなまえ 美術学部 (修士課程) 博士(後期)課程 大学院音楽研究科 大学院音楽研究科 音楽学部 その (修士課程) 博士 (後期) 課程 箇所に訂正印を押してください おところ(郵便番号 日 依 (消費税込み 附 钔 H 料 おなまえ 頼 円 裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)(承認番号 印 備 これより下部には何も記入しないでください。 この受領証は、大切に保管してください。

振替払込受付証明書 (お客さま用) (ご依頼人 → 郵便局・ゆうちょ銀行 → ご依頼人)



附

钔

大学提出用

(承認番号 大 証第694号)

(のりしろ)

(注意)

○この「証明書」を、別紙「払込受付証明書貼付票」の上部に離れないよう確実にのり付けしてください。(学部受験生のみ)

参照用

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処立しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。 また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。 ・この払込書を、ゆうちょ銀行又
- ・この私込書を、ゆうちょ銀行乂は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・この用紙による、払込料金は、 ご依頼人様が負担することとなり ます。
- ・ご依頼人様からご提出いただき ました払込書に記載されたおとこ ろ、おなまえ等は、加入者様に通 知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠と なるものですから大切に保管して ください。

収入印紙 | 課税相当額以上 | 貼 付 |

この場所には、何も記載しないでください。

令和3年 (2021年)7月 京都市立芸術大学 連携推進課 入試担当 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6 Tel 075-334-2238 Fax 075-334-2281 https://www.kcua.ac.jp

