

2022.

10.9日

午後2時開演(午後1時開場)

指揮 下野 竜也

オーケストラ 協演!

京都市立芸術大学
音楽学部
70周年記念

in ロームシアター京都

入場料 一般 1,000円 / 学生 500円 <全席自由>

*未就学児童の入場はご遠慮ください。

会場 ロームシアター京都 メインホール

京都市左京区岡崎最勝寺町13

指揮 森脇 涼

L.v.ベートーヴェン / 劇音楽「エグモント」序曲 作品84 (森脇 涼 指揮)

P.チャイコフスキー / ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23

G.プッチーニ / 《ラ・ボエーム》より〈冷たき手を〉

G.ロッシニ / 《スターバト・マーテル》より〈テノールアリア〉

J.ブラームス / ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品77

管弦楽 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

テノール
三好 一輝

ヴァイオリン
都呂須 七歩

ピアノ
天勝 悠太

2022.10.9 日
午後2時開演(午後1時開場)

京都市立芸術大学音楽学部70周年記念

オーケストラ協演！ in ロームシアター京都

Solist



天勝 悠太
Tenkatsu Yuta
ピアノ

大阪府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4年。第71回全日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門高校の部第3位、全国大会入選。第20回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U第1位、大阪市長賞受賞。令和3年度・令和4年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。



三好 一輝
Miyoshi Kazuki
テノール

京都市出身。京都教育大学附属高等学校卒業。現在、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻4年。第12回東京国際声楽コンクール大学生部門全国大会にて奨励賞を受賞。2021年10月28日に自身初となるソロリサイタルを青山音楽記念館バロックザールにて行い好評を博す。これまでに、北村敏則・松原友・清水徹太郎の各氏に師事。現在は京都と滋賀を中心に演奏を行い、自らが代表を務める、若手音楽家グループ「INIZIO」と福祉施設向けオンラインコンサートグループ「Sorriso Musica」の一員としても活動中。



都呂須 七歩
Torosu Nanaho
ヴァイオリン

大阪府出身。京都市立京都堀川音楽高校卒業。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻4年。第10回クオリア音楽コンクール大学生の部第1位。第22回大阪国際音楽コンクールAge-U第2位。第15回ベートン音楽コンクール大学・院生の部第1位。受賞者記念演奏会にて東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団と共演。

Conductor



森脇 涼
Moriwaki Ryo

1994年山梨生まれ。3歳からピアノとヴァイオリンを学ぶ。東京藝術大学音楽環境創造科にて電子音楽の作曲を学んだ後、中途退学。現在、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻3年。藝大在学中にモーツァルト作曲のオペラ《ドン・ジョヴァンニ》を指揮。またアンサンブル・ネージュのメンバーとしてP. Boulez作曲《Dérive 2》の日本初演ピアニストを務める。指揮を下野竜也、栗辻聡、中田延亮の各氏に師事。作曲を西岡龍彦、香取良彦の両氏に師事。



下野 竜也
Shimono Tatsuya

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～) 広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)
鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィルハーモニー、シュツットガルト放送響、サンノゼ響、バルセロナ響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなど国際舞台でも活躍している。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。
京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞など受賞多数。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。
鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。
公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

チケット販売

一般販売

2022年 8月15日(月)

先行販売

フレンズ会員(オンラインのみ)・Club会員・京響友の会

2022年 8月8日(月)

入場料

一般 1,000円 / 学生 500円 (全席自由) ※ 未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット
取扱い

● ロームシアター京都

オンラインチケット▶ <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/> ※ 24時間購入可、要事前登録(無料)

チケットカウンター▶ TEL 075-746-3201 ※ 窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※ 臨時休館を除く
※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

● 京都コンサートホール

チケットカウンター▶ TEL 075-711-3231 ※ 窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※ 休日の場合は翌日

● 京都市立芸術大学事務局 連携推進課 事業推進担当 (京都市西京区大枝沓掛町13-6)

お問合せ

京都市立芸術大学 事務局連携推進課 事業推進担当
TEL 075-334-2204 (平日8:30~17:15) FAX 075-334-2281



ロームシアター京都 メインホール 京都市左京区岡崎最勝寺町13

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- 市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- 市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

ご来場前に、ロームシアター京都WEB サイトにて「ロームシアター京都主催事業公演実施時のご来場に際して」(新型コロナウイルス感染予防対策について)を必ずご確認ください。

<https://rohmtheatrekyoto.jp/covid-19/>