

— Klavierkonzert zur Abschlussprüfung —

廣田沙羅 ピアノリサイタル

— Sara Hirota —

J. S. バッハ: フランス組曲第5番ト長調 BWV 816

J. S. Bach: Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816

細川俊夫: エチュード I —2つの線—

エチュード II —点と線—

エチュード III —書 (カリグラフィー)、俳句、1つの線—

T. Hosokawa: Etude I —2 Lines—

Etude II —Point and Line—

Etude III —Calligraphy, Haiku, 1 Line—

L. v. ベートーヴェン: ピアノソナタ第17番ニ短調 作品31-2

「テンペスト」

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 17 d-moll Op. 31-2

《Tempest》

I. Largo - Allegro II. Adagio III. Allegretto

F. リスト: ピアノソナタロ短調 S. 178

F. Liszt: Sonate für Klavier h-moll S. 178

Mon. 2 / 10
2025

15:00~

京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

(入場無料・事前申込制・先着200名)

- ◆事前申込制となります。申込フォーム (QRコード) からお申し込みください。
- ◆申込期限は 2025年 2月9日 (日)、定員は200名となります。(先着順。申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切りとなるためご了承ください。
- ◆どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。
- ◆お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) TEL. 075 (585) 2003

