

令和6年度

京都市立芸術大学音楽学部研究科入学試験

作曲専攻

■小論文■

音楽作品はコンサートホールでの上演を想定して作られる形ばかりでなく、表現の必要性から上演形態を新たに生み出す形など、多様に存在する。

もしあなたがホール以外で上演する音楽を構想するなら、どのようなものが考えられるか？その作品のコンセプトと上演計画、そして上演の結果得られる効果について推測し、具体的に述べなさい。

(2時間)

