

令和五年度

京都市立芸術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学試験問題

作曲専攻：小論文

提出された作品の中から一作品を選択し、分析を行いなさい。そしてその作品の書法が音楽史上の諸楽派からどの様に影響を受けたのか、また現在の音楽界における潮流とあなたの作風の関係性について考えを述べなさい。

（試験時間 120分）