

①	講座名	体験・京芸油画の大学院 <span style="float: right;">&lt;教員免許状更新講習対象&gt;</span>
油  画	受講者対象	芸術系大学在学または卒業中で、制作の展開と深化を求めている人。
	定員数	20名（最小催行人数：10名）
	受講費	12,000円
	開催日時	平成23年7月26日（火）～7月27日（水） 10:00～17:00（2日間/計12時間） *昼休憩1時間あり
	申込締切日	平成23年7月12日（火）（必着）
	開催会場	京都市立芸術大学 アトリエ棟4階 油画制作室2
	担当教員	鶴田憲次、石原友明、渡辺信明、赤松玉女 および非常勤講師
	内容	4人の専任教員が、受講生全員にそれぞれ個人指導を行います。持参して頂いた作品やポートレートをもとに、作品の中で表現しようとしているテーマと技法を見直し、受講生の今後の制作の方向と可能性を探ります。受講生は、チュートリアル以外の時間を使ってドローイング制作を行い、2日目の午後に持参作品と一緒に展示し、合評を行います。
	受講者準備物	ポートフォリオ、鉛筆・水彩絵具など（普段ドローイングに使っているもの）、作品（50号サイズ以内、3点以内 ※持参可能な人のみ）
	講座準備物	水彩紙（アルシュ厚口）
備考	参加者には事前に制作についてのアンケート用紙をお送りしますので、ご記入の上、開講初日にご持参ください。	

②	講座名	京の文化財講座（6）（仏教美術編Ⅳ） 清凉寺の文化財 <span style="float: right;">&lt;教員免許状更新講習対象&gt;</span>
芸 術 学	受講者対象	経験不問
	定員数	25名（最小催行人数：5名）
	受講費	2,000円（拝観料・交通費は別途必要）
	開催日時	平成23年7月27日（水）～7月29日（金）（3日間/計12時間） 27日・28日：10:00～15:30（講義） *昼休憩1時間あり 29日：13:00～16:00（現地見学） *現地集合・現地解散の予定
	申込締切日	平成23年7月12日（火）（必着）
	開催会場	堀川御池ギャラリー（27・28日の講義のみ、29日は現地見学）
	担当教員	定金計次、礪波（となみ）恵昭
	内容	「三国伝来の釈迦像」として知られる釈迦如来像をはじめ、多数の名品を伝える嵯峨釈迦堂・清凉寺の文化財をめぐって、インド・中国の仏教美術の成立と展開を関連させつつ解説します。なお、最終日に現地見学を予定しています。
	受講者準備物	筆記用具
	講座準備物	資料、プロジェクター
備考		



⑤	講座名	京都芸大の日本画に学ぶ 日本画の写生 百合の花を描く <教員免許状更新講習対象>
日本画	受講者対象	経験不問
	定員数	40名(最小催行人数:10名)
	受講費	8,000円
	開催日時	平成23年7月30日(土)~7月31日(日) 10:00~17:00 (2日間/計12時間) *昼休憩1時間あり
	申込締切日	平成23年7月16日(土) (必着)
	開催会場	京都市立芸術大学 中央棟3階 講義室
	担当教員	綾田勝義 他 日本画専攻研究室専任教員および非常勤講師
	内容	百合の花をモチーフに、日本画としての写生の方法を学び、実習します。 また写生を下図にして絵具で着彩する作品制作を行います。
	受講者準備物	鉛筆(2H・HB・2B=各2本、6B=1本)、消しゴム、カッター(鉛筆削り)、筆洗、雑巾、墨・硯(墨汁でも可)、色鉛筆(色数自由)、クリップ(大2個・ケント紙を画板に止めるもの)、赤ボールペン1本、画板(あればご持参ください)、削用筆(代用として、面相筆と彩色筆でも可)・顔彩12色セット(お持ちでない方は当日ご購入いただけます/事前予約制※)
	講座準備物	モチーフ(百合の花)、ケント紙B3(各2枚)、6号麻紙ボード、トレーシングペーパー、画板
備考	※「削用筆」「顔彩12色セット」の購入は、受講申込時にご希望の品名・数をお書き添えのうえお申込みください。	

⑥	講座名	現代美術講座 作品について語り合おう
彫刻	受講者対象	経験不問
	定員数	15名(最小催行人数:5名)
	受講費	3,000円
	開催日時	平成23年7月30日(土) 10:00~16:00(5時間) *昼休憩1時間あり
	申込締切日	平成23年7月16日(土)
	開催会場	京都市立芸術大学 新研究棟1階 立体1
	担当教員	中ハシクシゲ、松井紫朗、小山田徹、中原浩大
	内容	参加者が持参したお互いの作品について、彫刻専攻のスタッフを交えて、自由なディスカッションを行います。作品について語り合しましょう。
	受講者準備物	作品、作品データ、ポートフォリオなど
	講座準備物	必要に応じて、パソコン、プロジェクター、スクリーン等
備考	持ち込み可能なサイズについては、事前にご相談ください。問い合わせ ☎ 彫刻研究室:075-334-2301	

⑦	講座名	天然染料で染めるストール <span style="float: right;">&lt;教員免許状更新講習対象&gt;</span>
染織	受講者対象	中学生以上、未経験者可
	定員数	15名(最小催行人数:10名)
	受講費	6,000円
	開催日時	平成23年7月30日(土) 10:00~17:00(6時間) ※昼休憩1時間あり
	申込締切日	平成23年7月16日(土)
	開催会場	京都市立芸術大学 染織棟
	担当教員	内藤英治、三橋遵
	内容	明治以前の染織品は、全て植物や動物から得た天然染料で染色されていました。本講座では、これらの歴史的な染色の知識とともに、植物を煮出し、その液で絹ストールを染色することにより、身近な存在である自然の恵みを体験していきます。
	受講者準備物	汚れても良い服装
	講座準備物	絹ストール・植物染料、媒染剤、絞り用具
備考		

⑧	講座名	環境デザイン基礎 —大学美術教育の制作課題の実例をとおして—
環境デザイン	受講者対象	経験不問
	定員数	50名(最小催行人数:5名)
	受講費	3,000円
	開催日時	平成23年8月5日(金) 14:00~17:00(3時間)
	申込締切日	平成23年7月22日(金) (必着)
	開催会場	堀川御池ギャラリー
	担当教員	堀口豊太
	内容	講義と討論をもって環境デザインの基礎を学びます。内部環境と外部環境、都市環境と田園環境はどのように異なるのか。日本の環境デザインを変えるには何が必要か。大学美術教育における制作課題の実例などをとおして探ります。
	受講者準備物	筆記用具
	講座準備物	パソコン、スクリーン、プロジェクター等
備考		

⑨	講座名	伝える技術：アーティストのためのプレゼンテーション講座
構 想 設 計	受講者対象	留学、進学を考えている方
	定員数	20名（最小催行人数：10名）
	受講費	3,000円
	開催日時	平成23年9月3日（土） 13:00～17:00（4時間）
	申込締切日	平成23年8月20日（土）（必着）
	開催会場	京都市立芸術大学 アトリエ棟 構想設計ゼミ室
	担当教員	中井恒夫、砥綿（とわた）正之、高橋悟
	内容	留学、進学を考えている人を対象に、作品のプレゼンテーションに関わる基本について指導します。
	受講者準備物	作品データ、ポートフォリオなど
	講座準備物	必要に応じて、パソコン、プロジェクター、スクリーン等
	備考	お申込時に作品の内容（発表形態／映像・インスタレーション等）を、併せてお書き添えください。