

京都市立芸術大学では、音楽学部への進学を希望される方に、学部内容の情報を提供することを目的とし、10月15日(土)、16日(日)の2日間オープンスクールを開催します。

内 容	①学部ガイダンス ②実技レッスン等の見学 ③在学生との懇談 ④保護者向け説明会・日本伝統音楽研究センターによる特別講座
対 象	高校生以上の方(①、②、③)、保護者(①、②(一部)、④)
会 場	京都市立芸術大学音楽棟ほか

参加費	無 料 (ただし、事前の申込みが必要です。)
申込み方法	(1)8月1日(月)～10月2日(日)までに氏名、年齢、現住都道府県名、電話番号、希望専攻、参加日、参観するレッスン等を「 京都いつでもコール 」まで電話、ファックス、または電子メールにて申し込んでください。なお電子メール(パソコン)はホームページの送信フォームを使用し、ファックスはパンフレット添付の申込書を使用してください。受付完了の連絡および参加者証の発行は行ないません。 (2)10月15日(土)学部ガイダンス前に講堂受付にて、氏名を確認のうえ資料を配布します。(16日(日)のみ参加される方は各自参観するレッスン等までに新研究棟6階事業推進担当で資料を受け取ってください。) (3)申し込んだ参観するレッスン等は、 各自で把握 しておいてください。 (4)申込時に予定していなかったレッスン等の参観も可能ですが、参観可能人数に制限がありますので、できる限り事前に申し込んだレッスン等の参観をお願いします。 (5)今年度より、 講堂・大合奏室・交流室 で行なわれる実技レッスンに関しては、 保護者・引率者の参観が可能 となりました。右表に色が付いているレッスンが対象です。ただし進学希望者(生徒)優先となりますので、予めご了承ください。 (6)15日(土)は「保護者向け説明会」および「日本伝統音楽研究センター公開講座」を前後半入れ替え(各1時間)で実施します。 (7)今年度、以下の2件が新しく企画されました。 ・15日(土)「情報機器スペース見学会」 作曲・音楽学専攻の希望者はぜひ参加ください。 ・16日(日)「作曲専攻って、どんな作品書いてるのカナ!？」 在学中の作曲専攻生の作品を、生演奏で聞けます。
申込み問合せ先	市政情報総合案内コールセンター「 京都いつでもコール 」 電話：075-661-3755 [午前8時から午後9時(年中無休)] FAX：075-661-5855 電子メール(以下のホームページから) パソコン http://www.city.kyoto.lg.jp/sogo/page/0000012821.html 携帯電話 http://www.city.kyoto.jp/koho/m/cc/

注意事項

- 10月15日(土)、16日(日)の2日間のうち、1日だけの参加も可能です。
- 10月15日(土)については、全員**10時20分**に講堂前に集合してください。
10月16日(日)については、各自参加するレッスン等の**開始5分前**に指定した教室前に集合してください。
- 10月15日(土)、16日(日)の教室はガイダンスで配付するほか、学内の掲示板に掲示します。
- 各自筆記用具及び昼食を準備してください。(15日(土)は、大学食堂及び売店を営業します(予定))
- 一部のレッスンについては、内容を事前に本学ホームページ(<http://www.kcua.ac.jp/>)で公開を予定しています(9月下旬～10月上旬)。

10月15日(土)

※部屋割は、一部変更になる場合があります。

時 間	10:30	11:00	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00			
全専攻	音楽学部ガイダンス(講堂)		保護者向け説明会・日本伝統音楽特別講座(新研究棟) 事業推進担当、藤田 隆則(伝音)													
作曲	専攻別ガイダンス(L5)		ソルフェージュレッスン(専門講義室) 岡田 加津子													
指揮	専攻別ガイダンス(L3)		オーケストラレッスン指揮レッスン(講堂) 増井 信貴 ※オーケストラレッスンは13時から13時30分まで。15分休憩の後、指揮実技レッスンがはじまります。													
ピアノ	専攻別ガイダンス(L1)		実技レッスン(交流室) 阿部 裕之		実技レッスン(交流室) 上野 真											
弦 楽	専攻別ガイダンス(L6)		ヴァイオリン(L2) 四方 恭子													
			チェロ(211) 上村 昇													
管・打楽	専攻別ガイダンス(L9)		ヴィオラ(専門講義室) 山本 由美子		フルート実技(大合奏室) 大嶋 義実		木管合奏(大合奏室) 大嶋 義実		ファゴット(大合奏室) 中野 陽一郎		ホルン(302) 村上 哲		トロンボーン実技(講堂) 呉 信一		金管合奏(講堂) 呉 信一	
			打楽器実技(打楽器研究室) 山本 毅													
声 楽	専攻別ガイダンス(L10)		実技レッスン(L2) 小濱 妙美													
音楽学	音楽学全般(L2) 津崎 実		情報機器スペース見学会 津崎 実													

10月16日(日)

時 間	12:00	13:00	14:00	14:30	15:00	16:00	17:00
作曲	作曲専攻って、どんな作品書いてるのカナ!?(大合奏) 前田 守一		楽曲分析(専門講義室) 中村 典子		※楽曲分析は14時15分から15時15分		
ピアノ	実技レッスン(交流室) 砂原 悟		実技レッスン(交流室) 坂井 千春				
弦 楽	ヴァイオリン(講堂) 豊嶋 泰嗣						
管・打楽						クラリネット(講堂) 高橋 知己	
声 楽							実技レッスン(大合奏室) 折江 忠道

- ※1 教員との質疑応答、在校生との懇談(専攻別ガイダンス)については、各専攻ごとに実施します。なお、音楽学専攻については、模擬授業と合わせて開催します。
- ※2 色つき のレッスンの講堂・大合奏室・交流室)に関しては保護者の方も見学可能です。※ただし進学希望者(生徒)優先
- ※3 15日(土)の日本伝統音楽特別講座と進学説明会は前半(1時間)と後半(1時間)の入れ替えで対応予定です。