

# 坂井千春

SAKAI CHIHARU

ピアノリサイタル *piano recital*

## F・クーペラン *F, Couperin*

ゆりの花ひらく *Les lis naissants*  
恋のナイチンゲール *Le rossignol en amour*  
葎 *Les roseaux*  
シテール島の鐘 *Le carillon de Carthère*  
戦いの響き *Bruit de guerre* 他

## F・リスト *F, Liszt*

巡礼の年 *Années de pèlerinage*  
第1年「スイス」より *Première année "Suisse"*  
ワレンシュタット湖畔で *Au lac de Wallenstadt*  
泉のほとり *Au bord d'une source*  
第2年「イタリア」より *Deuxième année "Italie"*  
ダンテを読んで(ソナタ風幻想曲)  
*Après une lecture du Dante: fantasia quasi sonata*

## 岡田 加津子 *K, Okada*

Dancing Lion (チェロとピアノのために)

## I・アルベニス *I, Albéniz*

「スペイン」Op.165より *España Op.165*  
タンゴ(ゴドフスキー編) *Tango*  
カタルーニャ奇想曲 *Capricho catalán*  
「イベリア」より「アルバイシン」 *El albaicín "Iberia"*  
「ナヴァーラ」 *Navarra*

KAMIMURA  
NOBORU

上村 昇  
【チェロ】  
賛助出演



OKADA  
KAZUKO

岡田 加津子  
【作曲】



2011.10.4 TUE

19:00 開演 (18:30 開場)

■入場料(全席自由) 《当日料金 500円増》

一般 3,000円 学生 2,500円

後援：(社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

京都府立府民ホール・アルティ [ 上京区烏丸通一条下る ]  
TEL 075-441-1414

地下鉄丸太線「今出川」駅下車、6番出口を南へ徒歩5分 ●未就学児童の入場はご遠慮ください。  
●駐車場はございません。正面の御所の駐車場をご利用下さい。

■チケットお申し込み  
エラート音楽事務所  
TEL 075-751-0617 FAX 075-751-1260  
京都府立府民ホール・アルティ  
TEL 075-441-1414  
ローソンチケット  
TEL 0570-084-005 (Lコード 58653)  
チケットぴあ  
TEL 0570-02-9999 (Pコード 145-726)

(社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
www.piano.or.jp/concert/support/

■お問合せ  
エラート音楽事務所 TEL 075-751-0617



SAKAI  
 CHIHARU  
 【ピアノ】

坂井千春

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同音楽学部を経て、同大学大学院修士課程修了。1985年、ロータリー奨学金を受けてブリュッセル王立音楽院に留学し、最高位でブルミエ・プリとディプロム・シューベリユールを取得。さらにパリ・エコール・ノルマルで研鑽を積み、1990年コンサーティストディプロムを最高位で取得。谷康子、高良芳枝、アンリオ＝シュヴァイツァー、ラタルジェの各氏に師事。モジレフスキー、デュシャープル、ケマリク、ワショウスキ各氏の指導も受ける。

留学中にマリア・カナルス国際コンクール優勝(1986年)、ポルト国際コンクールで優勝、あわせてドビュッシー賞、現代音楽最優秀演奏賞受賞(1987年)。リスボン放送交響楽団との共演など、スペイン、ポルトガル、フランス、イタリアなど西欧各地で演奏活動を始め。ソニー芸術振興会主催で日本デビューリサイタル(1990年)。ロン・ティボー、エリザベート両国際コンクールで入賞後、第1回ロンドン国際コンクールで優勝(1991年)。故ダイアナ妃よりスタインウェイ・グランドピアノを授与される。これを機に、フィルハーモニア管弦楽団、オックスフォード交響楽団、ブリュッセル放送交響楽団、EC室内管弦楽団との共演、オランダ・ラジオ放送への出演、アメリカのラヴィニア音楽祭でのリサイタルなど活動の幅を広げる。日本国内では「若い芽のコンサート」などでNHK交響楽団、読売交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など多くのオーケストラと共演の他、各地でのリサイタル、東芝EMIからのCD録音を行う。第2回出光音楽賞受賞。

2000年よりニューヨーク州の大学の音楽学部でピアノ指導と伴奏を務め、ニューヨーク州中部を中心にソロと室内楽の両方で活動。

2004年4月より、京都市立芸術大学で指導にあたる。

2006年、「フランス音楽の夕べ」にて青山バロックザール賞受賞。ロマン派、フランス音楽を中心に、バロックから現代までの演奏、講座に努めている。

KAMIMURA  
 NOBORU  
 【チェロ】

上村昇

1975年、京都市立芸術大学卒業。黒沼俊夫氏に師事。76年、第23回文化放送音楽賞受賞。77年、第46回日本音楽コンクール第1位。海外派遣コンクール松下賞受賞。79年、京都・東京にてデビュー・リサイタルを開く。第6回カサド国際チェロ・コンクール優勝。ヨーロッパ各地で活躍。83年、第1回京都府文化賞新人賞受賞。86年、東京・京都にてバッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。91年、ノイマン指揮チェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。93年、第5回飛騨古川町音楽大賞奨励賞受賞。プラハ交響楽団と共演。98年ABC国際音楽賞受賞。2001年、第19回京都府文化賞功労賞受賞。ソリストとしての活躍はもちろん室内楽の分野においても国内外の著名なアーティストたちからの信頼も厚い。また、98年に京都府民ホール・アルティの開館10周年を記念しアルティ弦楽四重奏団(ヴァイオリン豊嶋泰嗣・矢部達哉・ヴィオラ川本嘉子)を結成し、定期的に公演を行っている。現在、母校の京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にもあたっている。

OKADA  
 KAZUKO  
 【作曲】

岡田加津子

神戸生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。在学中に第1回九州ギター現代音楽祭作品部門最優秀賞受賞。2003年バロックザール賞受賞。演奏会用作品など委嘱制作、多数。これまで20曲余の楽譜と7タイトルのDVDが出版されている。また作曲活動と並行してリズムック・パフォーマンスのワークショップを全国各地で開催。現在、京都市立芸術大学准教授。

【近年の主要作品】

- ・「リズムック・パフォーマンス 2. ～作品集～」(2008)
- ・ヴァイオリンのための無言歌「母へ」(2009)
- ・ミニシネマNo.4「桜舟」(2009、映像+ギター)
- ・ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ(鍵盤ハーモニカ持ち換え)のための「ACTING ETUDE」(2010)
- ・十三絃のための「full moon」(2010)

●岡田加津子オフィシャルサイト <http://www.kazuko-okada.com/>



## 京都府立府民ホール・アルティ

上京区烏丸通一条下る TEL 075-441-1414

地下鉄烏丸線「今出川」駅下車、6番出口を南へ徒歩5分

- 未就学児童の入場はご遠慮ください。
- 駐車場はございません。正面の御所の駐車場をご利用下さい。