



Jaemi Kishama Soprano Recital

Program **感謝**

R.ヴァーグナー  
『タンホイザー』より“歌の殿堂”  
R.シュトラウス  
“明日” “献呈”

**愛**

G.マルティーニ “愛の喜び”  
小林秀雄 “落葉松”

P.I.チャイコフスキー  
『エウゲニ・オネーギン』より“手紙の場面”

**夢**

A.ドヴォルジャーク  
『ルサルカ』より“月に寄せる歌”

J.シベリウス  
“夕べに” “あれは夢ではなかったか”

**祈り**

V.ベッリーニ  
『ノルマ』より“清らかな女神よ”

G.ヴェルディ  
『オテロ』より“アヴェ・マリア”

G.プッチーニ  
『トスカ』より“歌に生き、愛に生き”

(財)青山財団助成公演  
感謝、愛、夢、そして祈りを

小濱妙美 ソプラノリサイタル



小濱妙美 こはまたえみ / ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。斎藤伶子、中村義春、畑中良輔、小野光子、シュヴァルツコフ、トニーニ各氏に師事。バヴァロッチェ、チャイコフスキーコンクール、村松賞、ジローオペラ賞、よんでん芸術文化奨励賞、ロシア歌曲賞等多数受賞。84年シュヴァルツコフの招きによりスイス留学。90年「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役でオペラデビュー。92年「ノルマ」では急遽代役を務め(3日間で!)『新しいDIVA誕生』と世界に発信された。93年「タンホイザー」エリーザベト役でヨーロッパデビュー。97年新国立劇場開場記念公演「ローエングリン」エルザ役。2000年よりびわ湖ホールオペラ「ジャンヌ・ダルク」「エルナーニ」「シチリアの夕べの祈り」「十字軍のロンバルディア人」「スティッフエリオ」等ヴェルディ日本初演の大役を果たす。04年メキシコで「蝶々夫人」「ルチア」をフランシスコ・アライサと共演。06年カーネギーホールリサイタルでも大成功。09年新国立劇場にて「修禪寺物語」(坂田藤十郎演出)かつら役出演。NHKニューイヤーパーラコンサートをはじめ、NHK-TVやFM、ラジオ等数多く出演。日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、藤沢オペラコンクール等審査員。11年4月より京都市立芸術大学准教授に着任。

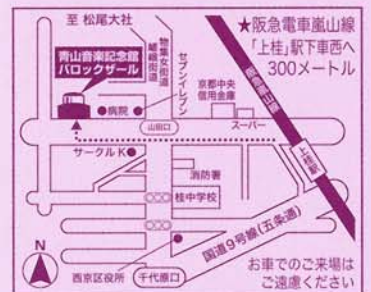
2011  
12.9 (金)  
19時開演(18時30分開場)

椎野伸一 しいのしんいち / ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。谷康子、ヴァレリア・セルヴァンスキー各氏に師事。83年イイノホールでリサイタルデビュー後、全国各地でリサイタル開催。また、東京交響楽団、東京シティ・フィル等とベートーヴェン「ピアノ協奏曲第1、3、4、5番」など協演。96年高澤ひろみ氏と「グラン・デュオ」を結成し、以後紀尾井ホールにて定期的にソロ、デュオリサイタルを開催している。内外の著名演奏家と数多く共演し、室内楽・器楽・声楽リサイタル伴奏、CD録音、音楽祭参加、またNHK-TV、FM放送出演等活動は多岐にわたる。東京学芸大学教授。



Barocksaal  
パロックザール  
京都 青山音楽記念館  
Aoyama Music Memorial Hall



入場料/前売 ¥4,000・当日 ¥5,000 (全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください  
チケット販売/青山音楽記念館 ☎075-393-0011  
チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 149-664) ※セブンイレブン、サークルK、サンクスでも購入可  
お問合せ/青山音楽記念館 ☎075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1  
後援/京都市立芸術大学音楽学部・小濱妙美ファンクラブDIVA