

デビュー25周年記念

巨匠への道を歩む天才の奇跡

中野振一郎

チエンバロの『美』

PROGRAM プログラム

◆ 宮廷音楽巡り～
チエンバロのお話と小品演奏

- ◆ B.ガルツィ/アンダンテ ハ長調
- ◆ J.Ph.ラモー/「鳥たちのさえずり」ホ短調
- ◆ D.スカルラッチィ/ソナタ 変ホ長調 (K.193)
- ◆ J.B.de.ボワモルティエ/「のみ」ホ短調

◆ イギリスの天才

- ◆ H.パーセル/組曲 二短調
(アルマンド、クーラント、ホーンパイプ)

◆ ヴェルサイユのロココ音楽

- ◆ J.N.P.ロワイエ/スキタイ人の行進 ハ短調

◆ ブレイクタイム

- ◆ S.ジョブリン/「オリジナル・ラグズ」
- ◆ F.レハール/「メリー・ウイドウ・ワルツ」

◆ ヴェルサイユの悪魔

- ◆ A.フォルクレ/組曲 第5番 ハ短調より
「ラモー」「シルヴァ」「ジュビター」

2012.1/7 土 京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

14:30開演 [14:00開場] 京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄「北山駅」1番出口南へ徒歩3分)

Saturday 7, January 2012 at 14:30 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入場料

S席 3,000円 A席 2,500円 (全席指定)

【主催】エラート音楽事務所

【共催】京都コンサートホール
(財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

【チケット取り扱い】

エラート音楽事務所 TEL.075-751-0617

京都コンサートホール TEL.075-711-3090

ローソンチケット

TEL.0570-084-005 (Lコード 53479)

チケットぴあ

TEL.0570-02-9999 (Pコード 147-660)

デビュー25周年に寄せて

京に生まれ京をこよなく愛する中野振一郎が、その華やかな楽壇生活25周年を記念し、古都で描きたいもの——それは原点回帰。

1986年、京都市内で開催した初コンサートにおいて聴衆を魅了したのは彼独特の「恋心」。

彼は幼い頃に恋をした。洋装であれ和装であれ、金糸に縁取られた雅やかな貴族の衣装、文化、立ち居振る舞いに至るまで、それらが彼を魅了した。その「恋心」こそが「チェンバリスト中野振一郎」を生み出し、ガルツピ、ラモー、スカララッティ、ロワイエといった「中野の十八番」とともに、ラグタイムやウィンナワルツなどこれまでにないチェンバロの世界すらも構築していった。

そして25年——絶妙なトークとともに「中野といえよこの曲」というベストアルバム的な世界を展開するというのがこの記念コンサート。長い時間をかけ、繰り返し描いたもの。血となり肉となった今だからこそこの「美」を紹介。彼を介することで垣根がなくなる「東西の融合」は居合わせた人々を「貴族」にする。今も褪せることなく、ひたむきな輝きをもった中野の「恋心」…京都が育んだ生きる「遺産」と言えるのでは。

PROFILE

京都生まれ。1986年桐朋学園大学音楽学部(古楽器専攻)を卒業。1990年大阪で開いた4夜連続リサイタル「ヨーロッパ・チェンバロ音楽の旅」により「大阪文化祭賞・金賞」等を受賞。翌年7月にはフランスの「ヴェルサイユ古楽フェスティバル」のクーブラン・サイクルに出演。ケネス・ギルバートやボブ・ファン・アスペレンら欧米を代表する名手と肩を並べ「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれたほか、1992年6月「パークレー古楽フェスティバル」へ最年少の独奏家として招かれる。1993年ロンドンの独奏会場ウィグモア・ホールのデビュー・リサイタルを開き、「日本人には珍しいパーソナリティーを持っている。」と評され大成功を取めた。

2003年「バッハ フェスティバル ライブツィヒ 2003」に日本人として唯一出演。ソロ演奏会及びコレギウム・ムジクム・テレマンとの共演等、ソリストあるいはミュージックディレクターとしての力量を遺憾なく発揮。CDの収録にも意欲的で、フランス、イタリア、ドイツ各国の作曲家の作品による多数のソロ・アルバムをリリース。中でも2000年にリリースした「ゴルトベルク変奏曲」ではヒストリカル・チェンバロとモダン・チェンバロによる演奏とをあわせて収録し、レコードアカデミー賞に輝いた。2004年ドイツでの単独リサイタル・ツアーでは地元紙からの「『例外』のチェンバリスト」「耳のご馳走」と大絶賛された。2006年は中野が楽壇デビュー20年を迎えており、それを記念して発売されたCD「ゴルトベルク変奏曲」は、「レコード芸術」の特選盤に選ばれている。2009年には、チェコへの演奏旅行を行い、現地で大きな反響を呼んだ事は記憶に新しい。また、同年発表したCD「女王の祭壇～バーセル作品集」が「レコード芸術 2009年度 第47回レコードアカデミー賞」の音楽史部門賞を受賞した。日本のみならず世界のチェンバロ奏者としてその地位を不動のものにしている。

その音色が響いた瞬間から…
空間に煌びやかな貴族社会が描かれる。

中野振一郎

NAKANO Shin-ichiro

〈受賞歴〉

- 1991年度「大阪文化祭賞・金賞」、「大阪市・咲くやこの花賞」
- 1992年度「村松賞」、「関西芸術大賞・シルバー賞」
- 1994年度「大阪文化祭賞・本賞」
- 1995年度「大阪文化祭賞・本賞」
- 1996年度「大阪文化祭賞・本賞」、「文化庁芸術祭・音楽部門／新人賞」
- 2003年度「第22回京都府文化賞」
- 2004年度「兵庫県芸術奨励賞」、「文化庁芸術祭大賞」
- 2008年度「第29回音楽クリティック・クラブ賞」



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄丸線北山駅下車1番出口南へ徒歩3分

チケットのご予約・お問い合わせ

Tel.075-711-2980(代表) ☎075-711-3090 (10:00~17:00 第1・第3月連休)

●プレイガイド

- エラート音楽事務所 TEL075-751-0617
- 京都コンサートホール TEL075-711-3090
- ローソンチケット TEL0570-084-005(コード 53479)
- チケットぴあ TEL0570-02-9999(コード 147-660)

巨匠への道を歩む天才の奇跡 中野振一郎のCD 好評発売中



太陽王ルイ14世時代のクラヴサン音楽

ダングルバール、ルイ・クーブランの作品

録音：2010年4月 ●WAKA-4147

レコード芸術特選盤



エリザベス朝のヴァージナル音楽

バード、ブル、モーリー、ギボンズ、ピアソンの作品、ほか

録音：2010年4月 ●WAKA-4146

レコード芸術特選盤

女王の祭壇～ヘンリー・パーセル作品集

組曲 第1・2・5・6・7番、Oのラウンド、グラウンド「女王の祭壇」、ほか

録音：2009年3月 ●WAKA-4134

2009年度第47回レコードアカデミー賞(音楽史部門)

レコード芸術特選盤

すばらしい喜び～ヘンデル作品集

《ジュリアス・シーザー》序曲、アリア「私を泣かせてください」、ほか

録音：2009年3月 ●WAKA-4135

レコード芸術特選盤

17世紀ドイツ・バロックの鍵盤音楽

フローベルガー、ヴェックマン、ケルル、ブステフアーデの作品

録音：2007年12月 ●WAKA-4126

レコード芸術特選盤

価格はすべてオープン価格

楽団デビュー25周年記念!
2011年秋リリース予定

中野振一郎／チェンバロ名曲集

録音：2011年4月 ●WAKA-4157～58(2枚組)

調子のよい鍛冶屋(ヘンデル)、イタリア協奏曲(J.S.バッハ)、ソナタハ長調(ガルツピ)、修道女モニク(F.クーブラン)、スキタイ人の行進(ロワイエ)、かっこう(ダカン)、ほか

若林工房
〒937-0801 富山県魚津市新金屋1-1-11
http://www.waka-kb.com/

