

冬の祈りの日に

2011年12月25日(日)

アートコンプレックス・ホール

15時開演～ 入場無料

協力:The Art complex Center of Tokyo

後援:京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

*みなさまのご寄付すべてを日本赤十字社へお送りし復興支援に役立てさせていただきます。

*ウェルカムミュージック 藤原麻梨子(53期作曲)

*日本音楽集団メンバー&クラムジカメンバーと共に

「明月楽 式の巻」	麻植美弥子
「アメイジンググレイス」	米澤浩
「クリタ」	宮越圭子 熊沢栄利子

*京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会関東支部

「アカ」より [轟海 鏡湖 苔池 樹夢 龍河]	元木いずみ(32期ピアノ)
「アヴェ・マリア」(カッチーニ)「川のほとりのこもりうた」	島津与外次(5期声楽) 中村典子(32期作曲)
「アヴェ・マリア」(バッハ・グノー)	奥田聖子(48期声楽) 奥田章子(32期ピアノ)
「主よ人の望みの喜びよ」(バッハ)	奥田聖子(48期声楽) 奥田章子(32期ピアノ)
「アヴェ・マリア」(シューベルト)	熊谷房子(1期声楽) 丸山慶子(31期ピアノ)
「天使の糧」(フランク)	文野真理(30期声楽) 高橋知子(32期ピアノ)
「くるみわり人形」(チャイコフスキー)より [序曲 金平糖の踊り トレパーク 花のワルツ]	奥田章子(32期ピアノ) 高橋知子(32期ピアノ)

*東京女声合唱団と共に 指揮:安達陽一 ピアノ:黒尾友美子

「草むしる母」(詩:星野富弘)	曲:藤原三千代(3期作曲)
「ひかりのなか」(詩:雨田幸子)	曲:上田益(25期作曲)
「おやすみなさい」(詩:宮田滋子)	曲:平田あゆみ(30期作曲)
「光一春の海ひねもすのたりのたり哉」(詩:中村典子 句:与謝蕪村)	曲:中村典子(32期作曲)
「ありがとう」(詩:谷川俊太郎)	曲:石若雅弥(50期作曲)
「どこへ行こうか」(詩:山本純子)	曲:久場夏子(54期声楽)

冬の祈りの日に

京都市立芸術大学美術学部版画研究室＋京都市立芸術大学音楽学部作曲研究室 present
復興支援チャリティーコンサート クラムジカフレンドシップ公演3

御案内と感謝を込めて

京都市立芸術大学音楽学部作曲研究室と美術学部版画研究室の共同作業による復興支援チャリティーコンサート クラムジカフレンドシップ公演を開催のお知らせをいたします。ホールのあるところには京都市立芸術大学美術学部版画専攻の有志がお届けする作品が飾られます。そちらもコンサートの待ち時間、休憩時間などに御鑑賞いただきたいと思います。少しお早めにお出まじいただき、ぜひご覧になってください。そして15時より開演予定のをコンサートでは様々な楽曲がみなさまのご協力により冬の日のアートコンプレックス・ホール一杯に鳴り渡ります。またこのコンサートの収益は全て日本赤十字社へお送りし復興支援に役立てさせていただきます。本当にいろいろなことが次々に起こった今年ではありますが、音楽の力と美術の力でこの年を送り、新しい門出を迎えたいと思います。聖誕祭の日の午後、私たちの祈りを全ての人にお届けしたいと思います。また会場を御提供していただいたアートコンプレックス・センターの皆様には感謝したいと思います。

末尾に、今回の複合コンサートの美術面に協力してくれた版画専攻の有志を御紹介しておきます。

桐月 沙樹（版画専攻助手）・奥田 一生（版画専攻修士2回生）
宮田 雪乃（版画専攻修士2回生）・金光男（版画専攻修士2回生）
伊藤 学美（版画専攻修士1回生）・河股 由希（版画専攻修士1回生）
楠本 孝美（版画専攻修士1回生）・高添 慈華（版画専攻学部4回生）
横内 朝（版画専攻学部4回生）・宮越 裕子（版画専攻学部4回生）
の皆さんです。

ぜひのお越しをお待ちしています。

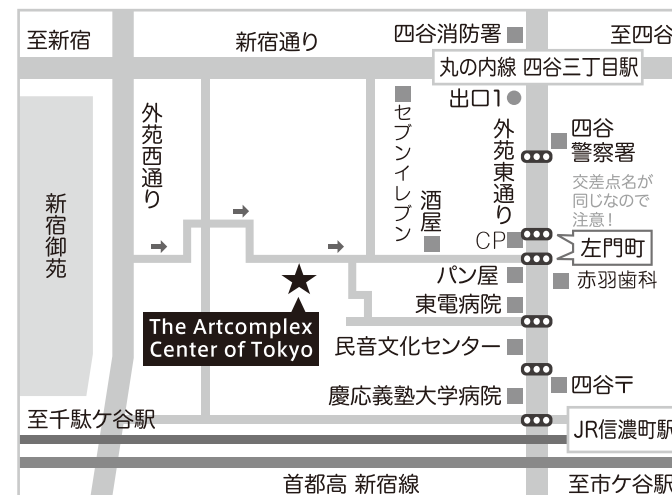
京都市立芸術大学美術学部版画研究室 出原 司
京都市立芸術大学音楽学部作曲研究室 中村 典子



The Artcomplex Center of Tokyo
アートコンプレックス・センター
地下1階 Artcomplex Hall

※当館に駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

<http://www.gallerycomplex.com/>
東京都新宿区大京町12-9
tel/fax 03-3341-3253
info@gallerycomplex.com



●丸の内線「四谷三丁目」駅【出口1】、徒歩7分
●JR総武線「信濃町」駅、徒歩7分
※住宅街の中世ヨーロッパ風のレンガ造りの建物です。