

京都市立芸術大学大学院
修士演奏 I

久貝 ひかり

ヴァイオリンリサイタル

Hikari Kugai Violin Recital

1月19日 2015
(月)

17:10 開演

京都市立芸術大学講堂
入場無料

F. シューベルト
F. Schubert

ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲 イ長調 作品162 D. 574

Duos für Violine und Klavier A-dur Op. 162 D. 574

- I Allegro moderato
- II Scherzo Presto
- III Andantino
- IV Allegro vivace

R. シュトラウス
R. Strauss

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ホ長調 作品18

Sonate für Violine und Klavier Es-dur Op. 18

- I Allegro ma non troppo
- II Improvisation Andante cantabile
- III Finale Andante - Allegro



久貝 ひかり Hikari Kugai / ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部を経て

現在京都市立芸術大学大学院3回在学中。

第60回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位。

第9回日本演奏家コンクール第2位(1位なし。)

第13回神戸国際音楽コンクール優秀賞・兵庫県芸術文化協会賞。

第22回和歌山音楽コンクール第1位。

第4回横浜国際音楽コンクール第2位(1位なし。)

第13回長江杯国際音楽コンクール第1位。

第11回大阪国際音楽コンクール第3位。

第16回万里の長城杯国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位
(1位なし。)

2014年アークトリオとしてパロックザールにてデビューコンサート開催。

これまでに水野美樹、小栗まほ絵、

森悠子、玉井菜採、四方恭子の各氏に師事。

またJ.ブーレ、A.モッチア、O.クリサ、L.ソロコフ、

D.ゲーテ、O.シャルリエ氏などのマスタークラス受講。

笹 まり恵 Marie Sasa / ピアノ



京都市立芸術大学音楽学部卒業。東京国際芸術協会より学費、渡航費全額助成を受けドイツにて、Euro Music Festival 2008 Leipzigに参加し、F.ビディーニ氏のマスタークラスを受講。第5回堺国際ピアノコンクールE級第3位。第21回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第23回京都芸術祭新人賞受賞。第27回同芸術祭にてクラリネット奏者、吉田悠人氏とのリサイタルが評価され優秀協演

賞受賞。これまでにピアノを伊皆裕見子、C.ソアレス、上野真、岡本麻子の各氏に、室内楽を織田啓嗣氏に師事。ムジカA国際音楽協会、京都音楽家クラブ各会員。

<http://mariesasa.com>

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願いいたします。

お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) ☎ 075(334)2222