

京都市立芸術大学 音楽学部 大学院音楽研究科

第
164
回

定期演奏会

- 演奏曲
- 1: C. ドビュッシー / 〈聖セバスチヤンの殉教〉2つのファンファーレ
Claude Debussy / *Le martyre de Saint Sébastien*
 - 2: 酒井 健治 / デチューン 吹奏楽のための
Kenji Sakai / *Detune for wind orchestra*
 - 3: V. ウィリアムズ / トマス・タリスの主題による幻想曲
Ralph Vaughan Williams / *Fantasia on a theme of Thomas Tallis*
 - 4: F. メンデルスゾーン / 交響曲第4番イ長調作品90〈イタリア〉
Felix Mendelssohn Bartholdy / *Symphony No.4 in A major, Op.90 "Italian"*
 - 5: I. ストラヴィンスキー / 組曲〈カルタ遊び〉
Igor Stravinsky / *Jeu de cartes*

指揮: 1,2,3 = 下野 達也 4,5 = 高関 健

指揮



©Masahide Sato

高関 健

東京シティ・フィルハーモニック
管弦楽団常任指揮者



©Naoya Yamaguchi (Studio Diva)

下野 竜也

京都市立芸術大学音楽学部教授

管弦楽 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

2020年

12.4 金

開演 18:00 (開場 17:00)

要事前申込(入場無料)

定員 100名(全席指定)

- 新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、今回は無料公演とし、100名の方をご招待いたします。
- 開催当日は事前にお送りする「入場券」をお持ちの方のみ御入場いただけます。
- 未就学児童の御入場は御遠慮ください。
- 都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめ御了承ください。

会場

京都コンサートホール
大ホール

申込期間 ▶ 令和2年 11月9日(月)~11月16日(月)〈消印有効〉

申込
方法

往復はがきにより、以下の項目について御記入のうえ、お申し込みください。

①氏名/ふりがな ②郵便番号/住所 ③電話番号 ④FAX番号又はメールアドレス

送付先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学事務局 連携推進課(事業推進担当)

- 往復はがき以外のお申込みは一切受け付けません。
- 1回のお申し込みにつき1名のみ受け付けます。
- 申込多数で定員を超えた場合は抽選といたします。
- 御鑑賞の可否は、お申込みいただいた全ての方へ、令和2年11月20日頃から順次御連絡いたします。
- 本公演において、関係者及び来場者から新型コロナウイルス感染症の感染者が出た場合、個人情報を保健所へ提供させていただく場合がございます。