

松井 るみ ソプラノリサイタル

Rumi Matsui Soprano Recital



Programme

フォーレ ヴェネチアの5つの歌

G.Fauré Cinq mélodies de Venise

ドビュッシー ステファヌ・マラルメの3つの詩

C.Debussy Trois poèmes de Stéphane Mallarmé



ヴィエルヌ シャルル・ボードレールの5つの詩

L.Vierne Cinq poèmes de Charles Baudelaire



プーランク マックス・ジャコブの5つの詩

F.Poulenc Cinq poèmes de Max Jacob

プーランク 歌の調べ

F.Poulenc Airs Chantés

帝塚山学院高等学校音楽コースを経て、神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業後、同大学院音楽研究科修士課程を修了。2013年秋に渡仏、2016年度セルジー・ポントワーズ地域圏立音楽院を審査員満場一致の最優秀成績で卒業、また室内楽クラスにおいても最優秀の成績を修めた。渡仏後は、フランス歌曲を中心に研鑽を積みながら、フランス国民美術協会主催のコンサート（於：ルーブル美術館）や、バルビゾン市主催の「ミレーへのオマージュコンサート」など数々の演奏会に出演。メゾン・ド・キソヤ、パリ日本文化会館における催事にも招待され、日本歌曲やフランス歌曲の演奏を行う。また、室内楽でのフランス作品演奏にも力をいれ、2016年夏にはブダペスト（ハンガリー）、神戸にて演奏会を開催した。コンクールでは第12回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞・審査委員長賞、第2回岐阜国際音楽祭コンクールにて岐阜市教育委員会賞受賞。2014年にはル・マンにおけるフランス歌曲コンクールにて第3位（2位なし）。マスタークラスにも積極的に参加し、2015年ニース国際アカデミーにてディプロム取得。2016年白井光子氏による選抜デュオ（声楽・ピアノ）のための歌曲講習会に主催協会の奨学金を得て参加（仏・トゥレンヌ）、2017年の夏にはトゥールにおいてフランソワ・ルー率いるフランシス・プーランクアカデミーを修了した。スザンナ（フィガロの結婚）、クナーベ（魔笛）などでオペラにも出演。現在、京都市立芸術大学大学院博士（後期）課程に在籍。これまでに、樺田真須子、Marie-Claude SOLANET、Jean-François ROUCHON、小濱妙美の各氏に師事。京都フランス歌曲協会、関西歌曲研究会会員、関西二期会準会員。大阪芸術大学演奏学科非常勤講師。

ピアノ：辰村千花 Chika Tatsumura

大阪府立夕陽丘高校音楽科、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。パリ、エコール・ノルマル音楽院高等ディプロムを満場一致及び審査員賞を得て取得。ジュネーブ高等音楽院修士課程ソリストコースを修了。堺国際ピアノコンクール、日本ピアノ教育連盟オーディション、Lagny-sur-Marne ピアノコンクール（仏）、ミケランジェリ国際ピアノコンクール（伊）他、国内外のコンクールに多数入賞。パリやジュネーブで数多くの演奏会に出演し、2016年にはスイスの音楽ラジオ番組ラジオスイスロマンド Espace2 に出演。ジュネーブ高等音楽院オーケストラ（スイス）、M.Jora di Bacau フィルハーモニカオーケストラ（伊）と共演。今城エコー（女声合唱）ピアニスト、大阪音楽大学付属音楽院講師、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。



2018.3.6 tue.

19:00 start / 18:30 open

京都市立芸術大学 講堂

全席自由 入場無料