



響/都プロジェクト2026 コンサートシリーズ

京都市立芸術大学
音楽学部・大学院音楽研究科

第180回

定期演奏会

京都コンサートホール
大ホール

京都市左京区下鴨半木町1-26
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車
1番・3番出口から南へ徒歩5分

2026.
7.4 土

午後2時開演
(午後1時開場)

入場料 2,000円
〈全席自由〉

チケット購入方法は裏面をご確認ください。
※ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

D. ショスタコーヴィチ /
祝典序曲

Dmitri Shostakovich:
Festive Overture, Op.96

A. I. ハチャトゥリアン /
バレエ組曲〈ガイーヌ〉より
「剣の舞」「子守歌」ほか

Aram Ilyich Khachaturian:
Excerpts from the Ballet "Gayane"

J. フランセ /
フルートとオーケストラのための協奏曲

Jean Françaix:
Concerto pour Flûte et Orchestre

A. ドヴォルジャーク /
交響曲第8番 ト長調 作品88, B.163

Antonín Dvořák:
Symphony No.8 in G major, Op.88, B.163

都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

指揮

阪 哲朗

京都市立芸術大学音楽学部教授
© Florian Hammerich

フルート独奏

田島 翔太郎

音楽学部 管・打楽専攻4回生

管弦楽

京都市立芸術大学
音楽学部・大学院管弦楽団

主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 / リエゾンオフィス
電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) Email public@kcuu.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



京都市立芸術大学
音楽学部・大学院音楽研究科

第180回 定期演奏会

2026. 7.4

華やかな響きで幕を開けるショスタコーヴィチ《祝典序曲》、民族色豊かな旋律と躍動感にあふれるハチャトゥリアン《ガイヌ》組曲。さらに、学内オーディションで選出されたソリストが瑞々しい感性で臨む協奏作品をお届けします。後半には、ドヴォルジャーク《交響曲第8番》を据え、豊かな叙情と生命力に満ちた音楽世界が広がります。

本学音楽学部・大学院管弦楽団による多彩なプログラムをお楽しみください。

Conductor

阪 哲朗

Tetsuro Ban

阪哲朗は欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリア、スイス、フランス、イタリアなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK 交響楽団をはじめとする主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。これまでに、ビール市立歌劇場専属指揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。ベルリン・コーミッシェ・オーパーでは、「天国と地獄」、「ファルスタッフ」、「リゴレット」などを手がけ、約20演目170回余を指揮し好評を得た。また、2008/09年の年末年始に、ウィーン・フォルクスオーパーで、同劇場の年間のハイライトとも言うべき公演である「こうもり」を指揮したことは大きな話題となった。そのほか、シュトゥットガルト歌劇場、スイス・バーゼル歌劇場、新国立劇場などで、「ファルスタッフ」、「カルメン」、「ペレアスとメリザンド」、「ホフマン物語」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「道化師」、「天国と地獄」など多くの作品を指揮。京都市出身。京都市立芸術大学作曲専攻にて廣瀬量平氏らに師事。卒業後、ウィーン国立音楽大学指揮科にてK. エステルライヒャー、L. ハーガー、湯浅勇治の各氏に師事。山形大学での公開講座や、定期的に東京藝術大学、国立音楽大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。95年第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。

Soloist

田島 翔太郎

Shotaro Tashima

2004年生まれ。熊本県出身。10歳よりフルートを始める。第45回全九州高等学校音楽コンクール木管楽器部門グランプリ賞、第55回熊日学生音楽コンクール管打楽器部門高校生の部最優秀賞並びに熊本県知事賞、熊本県高等学校文化連盟より優秀芸術文化賞受賞。これまでに山口邦子、大嶋義実、中川佳子、富久田治彦の各氏に師事。

チケット購入方法

2026年 5月19日(火)
午前10時より 販売開始



電話予約

京都コンサートホールチケットカウンターへお電話でご予約のうえ、
① チケットカウンター窓口 ② セブンイレブン ③ ゆうちょ振込 のいずれかにて、1週間以内にお支払いください。



インターネット予約

京都コンサートホールホームページでご予約のうえ、
① クレジットカードでのオンライン決済 ② セブンイレブンのいずれかにてお支払いください。



直接購入

京都コンサートホールチケットカウンター窓口または京都市立芸術大学事務局（共創テラス・連携推進課）にて直接ご購入ください。
*京都コンサートホールのみクレジットカード使用可

京都コンサートホール チケットカウンター

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
*京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、1番・3番出口から南へ徒歩5分

電話 075-711-3231 受付時間/10:00~17:00
休館日:第1・第3月曜(休日の場合はその翌日)

WEB <https://www.kyotoconcerthall.org/>

京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1
*地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分/京阪電車「七条」駅下車徒歩10分/市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

電話 075-585-2006 受付時間/ 平日8:30~17:15

WEB <https://www.kcua.ac.jp/>

ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。