



響/都プロジェクト 2026 コンサートシリーズ

京都市立芸術大学
音楽学部・大学院音楽研究科

第181回

定期演奏会

京都コンサートホール
大ホール

京都市左京区下鴨半木町1-26
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車1番・3番出口から南へ徒歩5分

2026.

12.15 火

午後7時開演(午後6時開場)

入場料 2,000円
〈全席自由〉



ソプラノ

井筒 理沙子

大学院音楽学研究科修士課程
声楽専攻1回生

独唱



バリトン

鈴木 正彰

大学院音楽学研究科修士課程
声楽専攻1回生



指揮 大植 英次

©飯島隆

演奏 京都市立芸術大学音楽学部・大学院 管弦楽団／合唱団

プログラム

R. ヴォーン・ウィリアムズ / われらに平和を与えたまえ

Ralph Vaughan Williams: *Dona Nobis Pacem*

S. ラフマニノフ / 交響曲第2番ホ短調 作品27

Sergei Rachmaninov: *Symphony No.2 in E minor, Op. 27*

都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

2026年

10月19日(月)

午前10時より

チケット販売開始

購入方法詳細については
裏面をご確認ください。

主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 / リエゾンオフィス

電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) Email public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



今回は、世界的指揮者・大植英次氏を迎える特別なステージです。

オーディションで選ばれた学生ソリストによるソプラノとバリトン、壮大な合唱とオーケストラが、マエストロの情熱的なタクトのもとでひとつに溶け合います。

平和への祈りを込めた壮大な合唱作品と深い抒情と情熱に満ちた交響曲に、若き音楽家たちが全身全霊で挑みます。ぜひ会場でご体感ください！

Conductor 大植 英次 Eiji Oue

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。78年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにバッファロー・フィル準指揮者、エリー・フィル音楽監督、ミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督、ハノーファー音楽大学終身正教授を務めた。05年『トリスタンとイゾルテ』で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。大阪城西ノ丸庭園での「星空コンサート」や、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。14年には東京フィルハーモニー交響楽団のワールドツアーを指揮し各国で絶賛された。レコーディングも活発に行い、04年にはミネソタ在住の作曲家アージェントの作品集「グイーディの館」でグラミー賞を受賞した。09年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

Soloists

Soprano

井筒 理沙子

Risako Izutsu

兵庫県出身。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻1回生。卒業時に京都音楽協会賞受賞。令和7年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第39回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール声楽部門銅賞受賞。第79回全日本学生音楽コンクール大学の部大阪大会声楽部門入選。これまでに松本薫平、菅英三子の各氏に師事。

Baritone

鈴木 正彰

Masaaki Suzuki

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学別科を卒業。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在籍。声楽を永井和子、松原友、中島郁子、九鬼桂子、久保和範の各氏、スペイン歌曲を服部洋一、濱田吾愛の各氏に師事。東京藝術大学在学中、モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》レポレッロ役、《魔笛》パパゲーノ役を全幕務める他、共演歴多数。第10回東京国際声楽コンクール第1位・東京新聞社賞など、受賞・入賞歴多数。

チケット TICKET

2026年
10月19日(月)

午前10時より 販売開始

いずれかの方法でお求めください。



電話予約

京都コンサートホールチケットカウンターへお電話でご予約のうえ、
① チケットカウンター窓口 ② セブンイレブン ③ ゆうちょ振込 のいずれかにて、1週間以内にお支払いください。



WEB予約

京都コンサートホールのウェブサイトでご予約のうえ、
①クレジットカードでのオンライン決済 ②セブンイレブンのいずれかにてお支払いください。



直接購入

京都コンサートホールチケットカウンター窓口または京都市立芸術大学事務局（共創テラス・連携推進課）にて直接ご購入ください。
※京都コンサートホールのみクレジットカード使用可

京都コンサートホール チケットカウンター

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

※京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、1番・3番出口から南へ徒歩5分

電話 075-711-3231 受付時間/10:00~17:00

休館日:第1・第3月曜(休日の場合はその翌日)

WEB <https://www.kyotoconcerthall.org/>

京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

※地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分/京阪電車「七条」駅下車徒歩10分/市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

電話 075-585-2006 受付時間/ 平日8:30~17:15

WEB <https://www.kcua.ac.jp/>

今しか聴けない！
世界的指揮者と奏でる、全カステージ。