響/都　響/都プロジェクト2026 コンサートシリーズ

誰にも読めない！もつれる恋模様。

京都市立芸術大学
第182回定期演奏会
大学院オペラ公演

2027.
2.19 FRI.
15:00開演
（14:00開場）

Wolfgang Amadeus Mozart:

Le nozze di Figaro

フィガロの結婚

W.A.モーツァルト

会場　京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール
京都市下京区下之町57-1

指揮　阪　哲朗　　演出　久恒秀典

出演　京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程 声楽専攻生 他

管弦楽　京都市立芸術大学 音楽学部・大学院管弦楽団

入場料
3,000円
〈全席指定〉
未就学児童の入場は
御遠慮ください。

チケット購入方法

▼いずれかの方法でお求めください。

京都市立芸術大学
「チケット案内」から **WEBで購入**
https://www.kcua.ac.jp/ticket/
＊24時間購入可

窓口販売　＊支払は現金のみ対応可
京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
京都市下京区下之町57-1 D棟1階 ／ TEL 075-585-2006（開室：平日 8:30〜17:15）

2027年1月7日(木) 午前10時よりチケット販売開始！

ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

KYOGEI TERRACE

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
https://www.kcua.ac.jp/

主催｜京都市立芸術大学　後援｜京都市立芸術大学音楽教育後援会
制作・お問合せ｜京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課／リエゾンオフィス
電話 075-585-2006（平日 8:30〜17:15）　Email public@kcua.ac.jp

Wolfgang Amadeus Mozart:

Le nozze di Figaro

2027. 2.19

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科第182回定期演奏会 大学院オペラ公演は
W.A.モーツァルト作曲のオペラ《フィガロの結婚》を上演します。

舞台は18世紀、セビリア近郊の伯爵邸。結婚式を目前に控えた召使いのフィガロとスザンナ。
ところが、美しいスザンナに目をつけた主人のアルマヴィーヴァ伯爵が、よこしまな企みで
邪魔をします。怒った二人は、伯爵夫人も巻き込んで反撃を開始！
恋心と嫉妬、知恵と策略が交錯するなか繰り広げられる恋の駆け引きの結末は？
モーツァルトの生き生きとした音楽とともに織りなす“愛”と“赦し”の喜劇を、どうぞ
お楽しみください。

Conductor 指揮



© Florian Hammerich

阪　哲朗
音楽学部教授

Director 演出



久恒 秀典
音楽学部非常勤講師

Cast 主な出演者

アルマヴィーヴァ伯爵



鈴木 正彰
（修士１回生）

伯爵夫人



井筒 理沙子
（修士１回生）
２幕



足立 琴羽
（修士１回生）
３幕・４幕

フィガロ



池田 智樹
（修士２回生）

スザンナ



中野 未唯
（修士２回生）

ケルビーノ



久松 晃総
（修士２回生）
１幕・４幕



石王 愛乃
（修士２回生）
２幕・３幕

マルチェリーナ



上西 絢実
（修士１回生）

バルトロ



大西　凌
（助演／博士３回生）

バシリオ



片平 颯太
（修士１回生）

ドン・クルツィオ



廣瀬　響
（修士２回生）

アントニオ



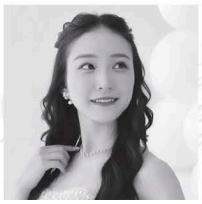
内山 建人
（助演／博士１回生）

バルバリーナ



北山 和奏
（４回生）

花 娘



田浦 詩音
（４回生）



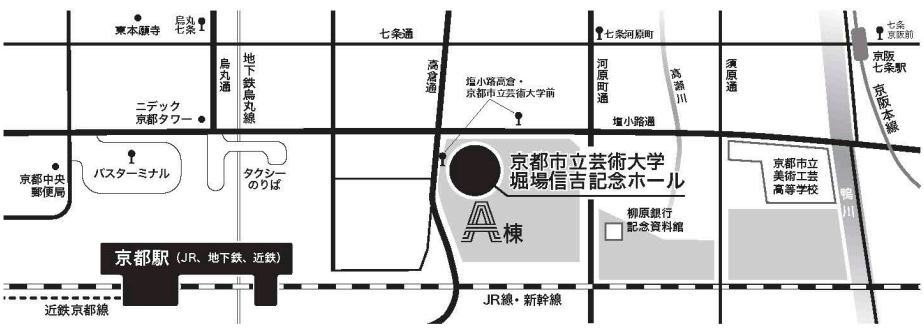
吉植 小倖
（４回生）

会場

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩６分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



◇A棟(塩小路高倉側)の大階段またはエレベーターにて、３階入口へお越しください。◇構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。