

令和5年度（2023年度）

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 博士（後期）課程 入学試験問題

[語学試験]

英 語

（実技系領域）

令和5年度（2023年度）

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程入学試験問題

1. 次の文章を日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

出典：William Forde Thompson and Kirk N. Olsen. *The Science and Psychology of Music: From Beethoven at the Office to Beyoncé at the Gym*. Santa Barbara: Greenwood an imprint of ABC-CLIO LLC., 2021, p.6. （一部改変）

2. 次の文章内の太字下線部が意味する内容について、文中で使われている例を用いながら日本語で説明しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

出典 : William Gibbons. *Unlimited Replays: Video Games and Classical Music*. New York: Oxford University Press, 2018, p.1-2. (一部改変)