

修士演奏 I 古谷華梨

Karin Furutani Piano Recital

A. シェーンベルク: ピアノ組曲 作品.25
A.Schönberg: Suite für Klavier Op.25
Präludium
Gavotte
Musette
Intermezzo
Menuett
Gigue

J.S. バッハ=F.ブゾーニ: コラール前奏曲 BWV734 《今ぞ喜べ、愛するキリストのともがらよ》
J.S. Bach = F. Busoni: Choralvorspiele BWV 734 « Nun freut euch, lieben Christen gmein »

T. エスケシユ: バロックエチュード
T. Escaich: Études Baroques pour piano
I Vivacissimo
II Andante
III Moderato

G. リゲティ: ピアノのためのエチュード2巻より 第13番「悪魔の階段」
G. Ligeti: Études pour Piano, deuxième livre No.13 « Escalier diabolique »

F.シューベルト=F.リスト: シューベルトによる『12の歌』S.558 より 「糸を紡ぐグレートヒェン」
F.Schubert=F.Liszt: 12 Lieder von Franz Schubert S.558 “Gretchen am spinnrade”

三善晃: アンヴェール
A. Miyoshi: En vers

H. デュティユ: ピアノソナタ
H. Dutilleux: Sonate pour Piano
I Allegro con moto
II Lied
III Choral et variations

2024年2月13日(火) 15時開演 入場無料(事前予約制)

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール



- ・事前申込制となります。申込フォーム (QRコード) からお申し込みください
- ・申込期限は2024年2月9日 (金)、定員は200名となります。
(先着順。申込期限に関わらず、定員に達した場合は切となるためご了承ください。)
- ・修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会話や会場の出入り等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えください。

お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課(音楽教務担当) TEL. 075(585)2003