

令和 7 年 度 科 目 等 履 修 生 出 願 要 項
京 都 市 立 芸 術 大 学 美 術 学 部

1 出願資格

- (1) ・高等学校を卒業した方又は大学入学資格ありと認められた方
・旧制中学校を卒業した方又はこれに準ずる者で学長が適当と認めた方
- (2) ・令和7年4月現在、他大学等に在籍していない方
ただし、大学コンソーシアム京都単位互換包括協定にもとづく提供科目については、短期大学専攻科に在籍している方も出願することができます。

2 出願期限

出願手続①：令和7年2月21日（金）消印有効

出願手続②：令和7年2月21日（金）17時15分まで（送信完了すること）

※ 手続①及び手続②の両方の手続きを、期限までに完了すること。

3 出願手続

- (1) 出願手続①：出願書類一式の郵送

志願者は出願期限内に、次の書類を一括して教務学生課美術教務担当まで郵送してください。
持参は不可とします。

- | | | |
|---|---|--|
| ア | 科目等履修生願書 | 本学指定の用紙 |
| イ | 志望理由書 | 本学指定の用紙 |
| ウ | 最終出身学校が発行する卒業又は修了証明書（本学出身者、昨年度から継続の方は不要です。） | |
| エ | 写真 | 上半身脱帽正面向きのもので、最近3ヶ月以内に撮影したもの。
4cm×3cm＝1枚（願書に貼付してください。）
4cm×3cm＝2枚（裏面に氏名を記入してください。） |
| オ | 返信用封筒 | 長形3号の封筒1通
（110円切手を貼付、志願者の郵便番号・住所・氏名を宛先に記入したもの。） |

※ 後期科目のみ履修する場合も上記期間内に出願手続をしてください。

（出願期間は年に一度だけです。）

※ 2年以上続けて履修する方も、毎年改めて出願手続をしてください。

- (2) 出願手続②：出願フォームへの回答

志願者は以下のURL又はQRコードから、出願フォームへ回答してください。

出願フォームURL／QRコード <https://forms.gle/W9hzAdur5gyWmTdH7>

※ フォームへの回答に際しては、入力誤りがないか十分に確認するようにしてください。



- (3) 注意事項

- ・手続①及び手続②において、片方の手続きしか完了していない場合は不備として取り扱い、出願を受理しません。
- ・出願期間を過ぎた場合は、いかなる事情であっても受理しませんので、出願書類の郵送期間やフォームへの回答を要する時間などを十分考慮の上、手続きを進めてください。
- ・不備のある方・不受理となった方への個別の連絡は行いません。

4 選考方法

書類選考によります。（場合によっては、内容確認のために面接をする場合があります。）

5 結果通知・授業受講までの流れ

(1) 履修許可書・授業料及び入学料納付書の郵送

選考の結果、履修が許可された方には、郵送で「履修許可書」「授業料及び入学料納付書」を通知します。上記の書類が届いた方は授業の受講を開始していただいて構いません。

※ 電話での選考結果照会の問い合わせには、応じられません。

※ 授業開始日は、別紙の学年暦を参照してください。

(2) 授業料及び入学料の納付（入学手続）

納付書に記載の期日までに、振込を完了してください。期日までに納付がなければ、(1)の履修許可は取消となります。

(3) 入学許可書・学生証の発行

期日までに納付を完了した志願者について、入学を許可し、学生証を発行します。

入学許可証および学生証の受け取りについては別途連絡します。

6 在学期間 在学期間は1年とします。

7 履修科目及び単位数 1年につき16単位（おおむね8科目）以内で選考して、履修を許可します。

※履修できる科目は下記のとおりです。

(1) 基礎講義科目

(2) 特殊講義科目（ただし、大学院開設科目及び日本美術史演習1、2を除く。）

※ただし、本学卒業生及び修了生に限り、次の科目も履修できます。

その場合、(1)～(4)の科目で最大18単位まで履修できます。

(3) 教職関係科目

(4) 博物館学関係科目

詳しくは、別紙「時間割表」「開設科目」「学年暦」を参照してください。

8 単位の認定 履修科目ごとに筆記試験又はレポート提出及び出席日数により認定されます。

9 納付金

(1) 入学料 28,200円

(2) 授業料 14,400円 ※1単位につき

(1)、(2)ともに納付してください。（納付後は一切返金しません。）

10 入学手続

履修許可書の通知後、4月30日（水）までに授業料・入学料を納付してください。

納付が確認された方には、入学許可証および学生証（科目等履修生証）を発行します。

11 その他

(1) 科目等履修生には、「通学証明書」及び「学生旅客運賃割引証明書（学割）」の発行は行いません。

(2) 科目等履修生は、図書館受付カウンターで「図書館利用者証」の発行を受け、附属図書館を利用することができます。

(3) 各科目のシラバスは下記URLよりご参照ください。

https://st.kcua.ac.jp/aa_web/syllabus/se0010.aspx?me=EU&opi=mt0010

(4) 不明点はメール（fineart@kcua.ac.jp）で照会してください。電話での問い合わせには応じられません。

以 上

京都市立芸術大学 美術学部 科目等履修生 願書

フリガナ						写真貼付欄 ・ 写真は上半身脱帽 ・ 最近 3 ヶ月以内撮影 ・ 縦 4cm、横 3cm. ・ 写真裏面に氏名を記入	
氏 名							
生年月日	年	月	日	生 満 才 (2025 年 4 月 1 日現在)	性別		男・女
現 住 所 連 絡 先	〒 — TEL () E-mail ()						
最終学歴	年 月 日 高等学校・高等専門学校 卒業						
	年 月 日 大学・短期大学 卒業・中退						
	年 月 日 大学大学院 修了・中退・単位取得退学						
履 修 希 望 科 目							
科 目 名		担 当 教 員	曜 日	時 限	期 間	単 位 数	
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
					前期・後期・集中		
合計単位数						単位	

※印の欄には、志願者の記入不要。

※受付番号	
-------	--

京都市立芸術大学 美術学部 科目等履修生 志望理由書

[illegible]

※印の欄には、志願者の記入不要。記入欄が不足する場合は本用紙を複写して下さい。

2025年度美術学部時間割表【前期・科目等履修生】

注) □印は週2講時以上の科目 ○印は非常勤講師 ★印は次年度休講予定 * 印…前半8回が教育心理学(1単位)、後半8回が特別支援教育論(1単位)。両方履修する場合は、両科目とも履修登録が必要。片方だけの履修も可。

講時	月曜日				火曜日				水曜日				木曜日				金曜日			
	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室
1	11010100	哲学特論1	戸澤	対面	11020050	化学1	高林	対面	11010070	美学/ 芸術学概論	加須屋	対面	11010370	★健康科学	上	対面	11020280	製陶法1	森野	対面
	11010260	映像論2	○ 澤崎	オンライン	11020110	情報科学1	磯部	対面	11030010				11030090	芸術学1	加須屋	対面	11020410	数理社会分析1	村上	対面
	11030230	西洋美術史1	深谷	対面	11030110	現代芸術論1	○ 藪前	オンライン	11020010	★宇宙の物理1	磯部	対面	11030190	日本美術史(彫刻)1	磯波	対面	11080060	教育の課程と方法	○ 菊池	対面
	11030350	漆工史1	○ 上田	対面	11080090	工芸科教育法 I	飯田	対面	11020380	保存科学入門/ 博物館資料保存論	宇野・高林	対面	11030330	染織工芸史1	吉田(雅)	対面				
	11080140	特別活動・総合の指導法	飯田	対面	11090040	□ 博物館実習1	畑中・○中野	対面	11090070				11030370	建築史1	○ 深水	対面				
	11080260	□ 工芸制作1	○ 國松	対面					11030040	東洋美術史概説1	竹浪	対面	11080110	美術科教育法 I	飯田	対面				
									11030060	西洋美術史概説1	深谷	対面	11030190	日本美術史(彫刻)1	磯波	対面				
									11030150	デザイン論	砂山	対+オ								
									11080030	* 教育心理学/ 特別支援教育論	堀田	対面								
									11080040											
2	11010120	現代思想1	戸澤	対面	11020390	経済学1	村上	対面	11010010	哲学1	戸澤	対面	11010080	社会学1	○ 孫	対面	11010380	社会科学の方法論	村上	対面
	11020180	図学1	○ 吉田(幸)	対面	11030020	工芸概説	吉田(雅)	対面	11010200	音楽学1	藤田(隆)	対面	11020300	塗料塗装法1	○ 大藪	対面	11020360	染織工芸材料学	○ 荻野	対面
	11030300	色彩学	○ 須賀	対面	11030030	日本美術史概説	田島	対面	11020430	★心理学	堀田	対面	11030380	建築史2	○ 深水	対面	11080150	教員の職務論	飯田	対面
	11080210	美術概論1(教職科目)	○ 太田	対面	11030210	東洋美術史1	竹浪	対面	11020130	数学の世界1	磯部	対面	11090060	生涯学習概論	○ 川野	対面				
	11080260	□ 工芸制作1	○ 國松	対面	11080010	教育原理	○ 堀	対面	11030160	日本美術史(絵画)1	田島	対面								
	11090030	博物館経営論	田島	対面	11090040	□ 博物館実習1	畑中・○中野	対面	11030310	陶磁器工芸史1	○ 出川	対面								
									11030410	現代美術批評1	砂山	対+オ								
3									11090010	博物館概論	畑中	対面								
4																				
5																				
6																				

※1講時目:9:00～10:30 2講時目:10:45～12:15 3講時目:13:00～14:30 4講時目:14:45～16:15 5講時目:16:30～18:00 6講時目:18:15～19:45
※実技科目:13:00～17:00

集中講義	科目No.	科目名	担当教員名	教室	日程	集中講義	科目No.	科目名	担当教員名	教室	日程
	11010290	アートマネジメント論	○ 横堀	対面	8/12～8/14(3日間)		11080240	図法及び製図1	○ 吉田(幸)	対面	8/8、8/12～8/14(4日間)
	11020210	材料学1(塗料・絵具)	宇野・○加藤・○紀	対面・ オンライン	8/18～8/21(4日間)		11080250	図法及び製図2	○ 吉田(幸)	対面	8/18～8/21(4日間)
	11020320	★人間工学	○ 大江	対面	8/18～8/21(4日間)		11080300	情報処理基礎	○ 大橋	対面	未定(決まり次第公表)
	11030280	美術史特講2	○ 佐藤(紗)	オンライン	8/25～8/29(5日間)		11090080	博物館展示論	○ 後藤	オンライン	8/20～8/22、8/25(4日間)
	11080080	美術科教育法B	○ 熊本	対面	8/8、8/12～8/14(4日間)						

2025年度美術学部時間割表【後期・科目等履修生】

注)□印は週2講時以上の科目 ○印は非常勤講師 ★印は次年度休講予定

講時	月曜日				火曜日				水曜日				木曜日				金曜日			
	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室	科目No.	科目名	担当教員名	教室
1	11010110	哲学特論2	戸澤	対面	11020060	化学2	高林	対面	11010300	□ 造形計画1ーA	砂山	対面	11010180	★ 原典資料研究2	玉井	対面	11010250	映像論1	○ 二瓶	対面
	11030070	西洋美術史概説2	深谷	対面	11030290	デザイン史特論	吉田(雅)	対面	11020020	★ 宇宙の物理2	磯部	対面	11030100	芸術学2	加須屋	対面	11010220	コミュニケーション論	○ 増田	対面
					11030360	漆工史2	○ 田川	対面	11020290	製陶法2	畑中	対面	11030200	日本美術史(彫刻)2	磯波	対面	11020070	現代生物学1	○ 小野	対面
					11090050	□ 博物館実習2	畑中・○中野	対面	11030220	東洋美術史2	竹浪	対面	11030340	染織工芸史2	吉田(雅)	対面	11020120	情報科学2	磯部	オンライン
									11030240	西洋美術史2	深谷	対面	11080200	教職実践演習	堀田・○石田	対面	11020420	数理社会分析2	村上	対面
									11080440	教育相談の基礎と方法	堀田	対面					11030320	陶磁器工芸史2	畑中	対面
																	11080020	教育行政学	○ 松本	対面
																	11080050	教育方法論 (ICTの活用を含む)	○ 吉岡(尚)	対＋オ
																	11080450			
																	11080160	生徒・進路指導論	○ 菊池	対面
2	11010130	現代思想2	戸澤	対面	11010340	クリエイターのための知的財産入門	○ 吉田(悦)	対面	11010020	哲学2	戸澤	対面	11020310	塗料塗装法2	○ 大藪	対面	11010140	★ 考古学	畑中	対面
	11020190	図学2	○ 吉田(幸)	対面	11020400	経済学2	村上	対面	11010090	社会学2	○ 朝田	対面	11030080	デザイン史概説	○ 森山	オンライン	11010230	★ 都市計画論	○ 加藤(正)	対面
	11030270	美術史特講1	○ 大熊	対面	11020200	材料の科学	高林	対面	11010160	★ 比較文芸論	中村(翠)	対面	11030130	現代芸術論3	○ 永井(佳)	対＋オ	11010270	★ 造園学1	○ 中根	対面
	11080070	美術科教育法A	飯田	対面	11020350	色染学	○ 斎藤	対面	11010300	□ 造形計画1ーA	砂山	対面	11080120	美術科教育法Ⅱ	○ 石田	対面	11010390	社会科学特論	村上	対面
	11080220	美術概論2(教職科目)	○ 太田	対面	11030050	東洋美術史概説2	竹浪	対面	11020140	数学の世界2	磯部	対面					11020450	★ 造形心理学	堀田	対面
	11090090	博物館情報・メディア論	田島	対面	11080100	工芸科教育法Ⅱ	飯田	対面	11020240	★ 材料学4(紙)	宇野	対面					11020150	現代の科学技術	磯部	対面
					11090050	□ 博物館実習2	畑中・○中野	対面	11030140	現代芸術論4	小山田	対面					11080130	道徳教育指導論	○ 朝岡	対＋オ
									11030170	日本美術史(絵画)2	田島	対面					11080290	人権教育論	飯田	対面
									11030420	現代美術批評2	加須屋	対面					11090100	博物館教育論	○石谷・リンネ・中井	対＋オ
									11010210	音楽学2	齊藤	対面								
3																				
4																				
5													11030260	★ 彫刻史2	○ 小田原	オンライン				
6									11090020	博物館資料論	○ 本多	対面								

※1講時目:9:00～10:30 2講時目:10:45～12:15 3講時目:13:00～14:30 4講時目:14:45～16:15 5講時目:16:30～18:00 6講時目:18:15～19:45

※実技科目:13:00～17:00

2025年度 京都市立芸術大学美術学部 科目等履修生開設科目

芸術文化系列

芸術科学系列

芸術学美術史系列

区分	授業科目	単位	期間	担当教員	授業科目	単位	期間	担当教員	授業科目	単位	期間	担当教員
基礎講義科目	哲学 1	2	前	戸澤 幸作	宇宙の物理 1	2	前	磯部 洋明	芸術学概論※1	2	前	加須屋 明子
	哲学 2	2	後	戸澤 幸作	宇宙の物理 2	2	後	磯部 洋明	工芸概説	2	前	吉田 雅子
	人間学	2	前	(休 講)	現代物理 1	2	前	(休 講)	日本美術史概説	2	前	田島 達也
	歴史学 1	2	前	(休 講)	現代物理 2	2	後	(休 講)	東洋美術史概説 1	2	前	竹浪 遠
	歴史学 2	2	後	(休 講)	化学 1	2	前	高林 弘実	東洋美術史概説 2	2	後	竹浪 遠
	文学概論	2	後	(休 講)	化学 2	2	後	高林 弘実	西洋美術史概説 1	2	前	深谷 訓子
	美学※1	2	前	加須屋 明子	現代生物学 1	2	後	○小野 和子	西洋美術史概説 2	2	後	深谷 訓子
	社会学 1	2	前	○孫 晶	現代生物学 2	2	後	(休 講)	デザイン史概説	2	後	○森山 貴之
	社会学 2	2	後	○朝田 佳尚	心理学	2	前	堀田 千絵				
					ダイバーシティとインクルージョン	2	前	(休 講)				
特殊講義科目					経済学 1	2	前	村上 裕美				
					経済学 2	2	後	村上 裕美				
	哲学特論 1	2	前	戸澤 幸作	情報科学 1	2	前	磯部 洋明	芸術学 1	2	前	加須屋 明子
	哲学特論 2	2	後	戸澤 幸作	情報科学 2	2	後	磯部 洋明	芸術学 2	2	後	加須屋 明子
	現代思想 1	2	前	戸澤 幸作	数学の世界 1	2	前	磯部 洋明	現代芸術論 1	2	前	○藪前 知子
	現代思想 2	2	後	戸澤 幸作	数学の世界 2	2	後	磯部 洋明	現代芸術論 2	2	一	(休 講)
	考古学	2	後	畑中 英二	現代の科学技術	2	後	磯部 洋明	現代芸術論 3	2	後	○永井 佳子
	文化人類学	2	前	(休 講)	造形心理学	2	後	堀田 千絵	現代芸術論 4	2	後	小山田 徹
	比較文芸論	2	後	中村 翠	実験心理学	2	後	(休 講)	デザイン論	2	前	砂山 太一
	原典資料研究 1	2	前	(休 講)	図学 1	2	前	○吉田 幸代	日本美術史 (絵画) 1	2	前	田島 達也
	原典資料研究 2	2	後	玉井 尚彦	図学 2	2	後	○吉田 幸代	日本美術史 (絵画) 2	2	後	田島 達也
	健康科学	2	前	上 英俊	材料の科学	2	後	高林 弘実	日本美術史 (絵画) 3	2	一	(休 講)
	音楽学 1	2	前	藤田 隆則	材料学 1 (塗料・絵具)	2	集中	宇野・○加藤・○紀	日本美術史 (彫刻) 1	2	前	磯波 恵昭
	音楽学 2	2	後	齋藤 桂	〃 2 (プラスチック)	2	一	(休 講)	日本美術史 (彫刻) 2	2	後	磯波 恵昭
	コミュニケーション論	2	後	○増田 将伸	〃 3 (金属)	2	一	(休 講)	東洋美術史 1	2	前	竹浪 遠
	都市計画論	2	後	○加藤 正浩	〃 4 (紙)	2	一	(休 講)	東洋美術史 2	2	後	竹浪 遠
	環境設計論	2	前	(休 講)	〃 5 (木材)	2	後	(休 講)	西洋美術史 1	2	前	深谷 訓子
	映像論 1	2	後	○二瓶 晃	〃 6 (ガラス・新素材)	2	一	(休 講)	西洋美術史 2	2	後	深谷 訓子
	映像論 2	2	前	○澤崎 賢一	美術解剖学	2	後	開講予定※2	彫刻史 1	2	集中	(休 講)
	造園学 1	2	後	○中根 行宏	製陶法 1	2	前	森野 彰人	彫刻史 2	2	後	○小田原 のどか
	造園学 2	2	後	(休 講)	製陶法 2	2	後	畑中 英二	美術史特講 1	2	後	○大熊 夏実
	アートマネジメント論	2	集中	○横堀 ふみ	塗料塗装法 1	2	前	○大藪 泰	美術史特講 2	2	集中	○佐藤 紗良
	造形計画 1ーA	2	後	砂山 太一	塗料塗装法 2	2	後	○大藪 泰	デザイン史特論	2	後	吉田 雅子
	造形計画 1ーB	2	一	(休 講)	人間工学	2	集中	○大江 由起	色彩学	2	前	○須賀 桃子
	造形計画 2ーA	2	一	(休 講)	印刷工学	2	集中	(休 講)	陶磁器工芸史 1	2	前	○出川 春海
	造形計画 2ーB	2	一	(休 講)	メカニズム論	2	集中	(休 講)	陶磁器工芸史 2	2	後	畑中 英二
	クリエイターのための知的財産入門	2	後	○吉田 悦子	色染学	2	後	○斎藤 高志	染織工芸史 1	2	前	吉田 雅子
	社会科学の方法論	2	前	村上 裕美	染織工芸材料学	2	前	○荻野 毅	染織工芸史 2	2	後	吉田 雅子
	社会科学特論	2	後	村上 裕美	構造力学	2	一	(休 講)	漆工史 1	2	前	○上田 祥吾
					保存科学入門	2	前	高林・宇野	漆工史 2	2	後	○田川 真千子
					数理社会分析 1	2	前	村上 裕美	建築史 1	2	前	○深水 浩
					数理社会分析 2	2	後	村上 裕美	建築史 2	2	前	○深水 浩
									現代美術批評 1	2	前	砂山 太一
									現代美術批評 2	2	後	加須屋 明子

※1 美学は芸術学美術史系列の芸術学概論との合同授業

○印の担当教員は非常勤講師

※2 美術解剖学は担当教員未定

※ 以下の科目は、本学出身者のみ履修可能です。

教職関係科目

○印の担当教員は非常勤講師

区分	授業科目	補足 (平成30年度までの名称等)	単位	期間	担当教員
教職に関する専門教育科目	教育原理	教育原理 1	2	前	○堀 雄紀
	教育行政学	教育原理 2	2	後	○松本 圭将
	教育心理学		1	前	堀田 千絵
	特別支援教育論	(2019年度開設)	1	前	堀田 千絵
	教育方法論 (ICTの活用を含む)	社会教育及び視聴覚教育	2	後	○吉岡 尚孝
	教育の課程と方法	教科教育法 (美術) 1	2	前	○菊池 恵
	教育の課程と方法	" (工芸) 1	2	前	○菊池 恵
	美術科教育法A	" (美術) 2	2	後	飯田 真人
	美術科教育法B	(2019年度開設)	2	集中	○熊本 恭子
	工芸科教育法Ⅰ	(2019年度開設)	2	前	飯田 真人
	工芸科教育法Ⅱ	" (工芸) 2	2	後	飯田 真人
	美術科教育法Ⅰ	(2019年度開設)	2	前	飯田 真人
	美術科教育法Ⅱ	" (美術) 3	2	後	○石田 眞弓
	道德教育指導論	道德教育の研究	2	後	○朝岡 翔
	特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	特別活動論	2	前	飯田 真人
	教育相談の基礎と方法	カウンセリング論	2	後	堀田 千絵
	教員の職務論		2	前	飯田 真人
	生徒・進路指導論	生徒指導論	2	後	○菊池 恵
	事前事後指導		1	集中	飯田・堀田
	教育実習Ⅰ		2		
	教育実習Ⅱ		2		
教科に関する科目	教職実践演習		2	後	堀田・○石田
	美術概論 1		2	前	○太田 智子
	美術概論 2		2	後	○太田 智子
	工芸概説		2	前	吉田 雅子
	図法及び製図 1		1	集中	○吉田 幸代
	図法及び製図 2		1	集中	○吉田 幸代
	工芸制作 1		2	前	○國松 万琴
その他必修	工芸制作 2		2	後	(休講)
	人権教育論		2	後	飯田 真人
	情報処理基礎		2	集中	○大橋 奈菜

※日本国憲法は音楽学部で開講する。

※【介護等体験】

科目等履修生:介護等体験を希望する者は、介護等体験を実施する前年度の9月末までに

教職課程研究室に必ず申し出ること。申し出が無い場合、翌年度の介護等体験には行くことができないため

十分注意すること。

※【教育実習】

科目等履修生:教育実習に行く前年度に事前事後指導を「聴講」すること、実習年度に「登録」することが必須。

(前年度だけでは単位認定できないため。)

過去、事前事後指導を単位修得済みの者についても前年度ならびに実習年度の聴講は必須とする。

博物館関係科目

区分	授業科目	単位	期間	担当教員
必修科目	博物館概論	2	前	畑中 英二
	博物館資料論	2	後	○本多 潤子
	博物館経営論	2	前	田島 達也
	博物館実習 1	2	前	畑中・○中野
	博物館実習 2	2	後	畑中・○中野
	生涯学習概論	2	前	○川野 麻衣子
	博物館資料保存論	2	前	高林・宇野
	博物館展示論	2	集中	○後藤 結美子
	博物館情報・メディア論	2	後	田島 達也
	博物館教育論	2	後	○石谷○中井○リンネ

【科目等履修生用】 2025年度 美術学年暦

前期

	月	火	水	木	金	土	日	学 事
4月		1	2	3	4	5	6	11日 前期授業開始 29日 祝日開講日
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30					
5月				1	2	3	4	2日 休講日
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31		
6月							1	
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	28	29	
	30							
7月		1	2	3	4	5	6	1日 創立記念日 21日 祝日開講日 30日～8月5日 美術学部・修士前期学科試験
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31				
8月					1	2	3	6日～7日 美術学部・修士前期補講期間 8日～29日 集中講義期間（15・16日を除く） 8日～9月25日 夏季休業期間
	4	5	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	31	
9月	1	2	3	4	5	6	7	[未定] 学内一斉停電 1日 前期成績開示（集中講義を除く） 26日 後期授業開始（学科）
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30						

○ …学科試験日
△ …教室使用・立入禁止
□ …補講日
■ …登校禁止

後期

※行事予定は今後変更する可能性があります。

	月	火	水	木	金	土	日	学 事
10月			1	2	3	4	5	13日 祝日開講日
	6	7	8	9	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	29	30	31			
11月						1	2	1日～3日 芸大祭（予定）休講・教室使用禁止 4日 芸大祭片付け 休講・教室使用禁止 24日 祝日開講日
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	
12月	1	2	3	4	5	6	7	24日～26日 休講日 ※授業は23日まで 27日～1月3日 冬季休業期間・登校禁止期間
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	
	22	23	24	25	26	27	28	
	29	30	31					
1月				1	2	3	4	5日 授業再開 23日～25日 登校禁止期間 ※予定 27日～2月2日 美術学部・修士学科試験
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30	31		
2月							1	21日～28日 登校禁止期間 ※予定
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	28		
3月							1	上旬 後期成績開示（集中講義を含む） 10日～17日 登校禁止期間 ※予定 18日～4月上旬 春季休業期間
	2	3	4	5	6	7	8	
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	28	29	
	30	31						

■ …祝日開講日
■ …集中講義期間
■ …休業・休講日
■ …休日（土曜・日曜・祝日）