

COMPOSITEURS FRANÇAIS

SÉRIE DE MUSIQUE DE CHAMBRE NAGAKO MATANO **MOMENTS MUSICAUX no.4**

DEBUSSY : Sonate pour piano et violon / FRANCK : Sonate la majeur (pour piano et violoncelle) / RAVEL : Trio pour piano, violon et violoncelle

Nagako MATANO : Piano / George BABUADZE : Violon / Noboru KAMIMURA : Violoncelle

俣野修子室内楽シリーズ **楽興の時** 第4回 フランスの作曲家たち 2012. 11/11 (日) 5:00 p.m.  
(4:30p.m. 開場)

インハラホール 地下鉄四つ橋線「肥後橋」5B出口

■助成 公益財団法人 日本室内楽振興財団 ■後援 スイス名誉総領事館 / 関西日本・スイス協会 / 京都市立芸術大学 音楽学部 / 公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会  
■全自由席 一般¥4000 / 学生¥2500 小学生よりご入場いただけます / ペアチケット¥7000 マネジメントのみお取り扱い ■マネジメント・お問い合わせ 大阪アーティスト協会 tel.06-6135-0503  
■チケットお取扱い 大阪アーティスト協会 チケット専用ダイヤル:050-5510-9645 / ローソンチケット 0570-084-005(Lコード:57835) / インハラホール:06-6444-5875 / ピティナ<http://www.piano.or.jp/concert/support/>

侯野修子 室内楽シリーズ

## 楽興の時 第4回 フランスの作曲家たち

2012. 11/11 (日) 5:00 p.m.

イシハラホール

### PROGRAM

ドビュッシー ピアノとヴァイオリンのためのソナタ

フランク ソナタ イ長調 (チェロ版)

ラヴェル ピアノ・ヴァイオリン・チェロのための三重奏曲



■ 侯野修子 Nagako MATANO : Piano

COMPOSITEURS

SÉRIE DE MUSIQUE DE CHAMBRE NAGAKO MATANO MOMENTS MUSICAUX no.4 FRANÇAIS

■ ギオルギ・バブアゼ George BABUADZE : Violon



61年グルジア国トビリシ生まれ。国立トビリシ音楽院にてヴァイオリンをシウカシュヴィリ教授に師事。また在学中よりモスクワにてポロティン弦楽四重奏のペルリンスキー氏に弦楽四重奏を学ぶ。卒業後は研究科を経て大学院に進み、指揮法をオディセイ・ディミトリアティ氏に師事。同時に88年より2年間バトゥミ市交響楽団の指揮者を務める。90年よりグルジア音楽協会室内管弦楽第の芸術監督および首席指揮者を務め、フランス・ドイツへ演奏旅行。93年にイタリアへ渡りオーケストラのヴァイオリン奏者として諸都市で演奏する傍ら、グルジア弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍。96年9月大阪シンフォニー交響楽団のコンサートマスターとして来日。98年トビリシ弦楽四重奏団を結成。01年10月に関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。02年4月より京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻非常勤講師も務める。04年7月グルジアの保養地ボルジョミで開催された国際音楽祭に参加し、グルジア国立室内合奏団を指揮し好評を得る。12月には同合奏団を率いてドイツ演奏旅行を成功させる。06年1月にはグルジア国立歌劇場の客演指揮者に就任し、ますますの活躍が期待されている。

■ 上村 昇 Noboru KAMIMURA : Violoncelle



京都市立芸術大学卒業、黒沼俊夫氏に師事。日本音楽コンクール第1位、海外派遣コンクール松下賞、文化放送音楽賞、京都市立芸術新人賞、京都府文化賞新人賞及び功労賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞、ABC国際音楽賞受賞。ジュリアード音楽院のH.シャピロ教授の夏期講習に3回参加し薫陶を受ける。1979年ガスパール・カサド国際チェロコンクール優勝の後、ジュネーヴにて巨匠ピエール・フルニエの元で研鑽を積み傍らヨーロッパ各地で演奏活動を行う。ノイマン指揮チェコ・フィルハーモニー、ブラハ交響楽団、ウィーン・カンマーフィル等と共演、又NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラからソリストとして招かれ共演している。各地でのリサイタルの他、室内楽の分野においても、国内外のアーティストからの信頼も厚く、1998年に結成したアルティ弦楽四重奏団は京都、横浜、東京、松本等で演奏活動を行い、2008年には関西音楽クリティッククラブ賞を受賞する等、高い評価を得ている。「BACH無伴奏チェロ組曲」、チェロ小品集「ノータイトル」、「ブラームス/チェロソナタ」等のCDがフォンテックよりリリースされている。現在、京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学特任教授。