

博士学位論文審査公開発表会

日 時：平成25年1月28日（月） 14：00～

場 所：新研究棟2階 大会議室

発表者：湯川 美佳

タイトル：コダーイ・ゾルターンのピアノ作品研究
—ドビュッシーの音楽とハンガリーの
民俗音楽の融合—

概 要：本論文は、ハンガリーの作曲家コダーイ、ゾルターンKodály Zoltán (1882～1967) のピアノ作品に関する研究である。

コダーイのピアノ作品においては、ドビュッシーの音楽の要素、ハンガリーの民俗音楽の要素、両者に共通する要素の3つの要素が見られ、それらの要素がたくみに融合されている。

本論では、コダーイのピアノ全作品を対象とし、それらの3つの要素が曲中にどのように取り入れられているかを分析し、それによって様々な音楽的特徴を解明した。

その結果、コダーイは、ピアノ作品において3つの要素を多様な手法で取り入れ、性格が異なる西洋音楽と民俗音楽の要素を独自の語法で融合していたことが明らかになった。これまでコダーイのピアノ作品に関してはじゅうぶんに研究がされてきたとは言いがたいが、こうした融合の手法が最初に試みられたのがピアノ作品であり、さらにその後の主要作品の創作へと繋がったため、コダーイの研究の上でピアノ作品は重要な位置に置かれるべきであると考えられる。