

音楽研究科博士(後期)課程

博士學位論文審査公開発表会

日 時：平成25年2月6日(水) 11:00～

場 所：新研究棟2階 大会議室

発表者：河合 珠江

タイトル：ヴィルトゥオーソの先駆としてのヤン・ラデ
イスラフ・ドゥシーク
—ピアノ・ソナタにおける技巧性—

概 要： J. L. ドゥシーク (1760-1812) のピアノ・ソナタにおける特徴的なメカニクおよびそれに伴う視覚的な手の動きを考察し、その技巧性を19世紀の「ヴィルトゥオーソ」という観点から論じた。ドゥシークの作品中に現れるメカニクと手の動きは、一定の性格と傾向をもっている。本研究では、それらを明らかにし、さらに手の動きがどのように音楽にはたらきかけているのかを検証し、ドゥシークのヴィルトゥオーソとしての姿をより具体的に提示した。