

歌

のタ

イタリアへの憧れ

Mezzo Soprano
Tsuyako Mitsui Recital

2013年3月21日ウィーンのホールにてのリーダーイベント



三井 ツヤ子
(メゾソプラノ)

Tsuyako Mitsui

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業。
学生時代、佐々木成子、故植田治男各氏に師事。
ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。
故エリック・ヴェルバ氏、故アリーン・オジェー女史
に師事。1978年から86年まで、フランクフルト、
カールスルーエ両国立音楽大学の声楽講師と
して教鞭を執るかたわら内外で演奏活動を続けて
きた。1984、85年シュトゥットガルト・バッハ夏期
講習、87年シュバイヤー、95、97、99年ドイツ・
マタイザーマスタークラスの夏期講習の声楽
講師として招かれ、リサイタルと併せ大好評を
博した。本年3月ウィーンにて没後20年の恩師を
偲びリサイタルを開催。
京都市立芸術大学名誉教授。同志社女子大学
嘱託講師。華頂高校音楽科芸術顧問。青山音楽
賞審査委員。
日本シューベルト協会副理事長。(公財)高槻市
文化振興事業団、関西二期会各理事。

Programm

J. Haydn
ハイドン

Arianna a Naxos
ナクソス島のアリアーナ

O. Respighi
レスピーギ

Sopra un'aria antica
古い歌に寄せて

Il Tramonto
たそがれ

H. Wolf
ヴォルフ

Aus dem "Italienisches
Liederbuch"
「イタリア歌曲集より」

Auch kleine Dinge
小さなものでも

Mein Liebster singt
私の恋人が歌っている

他

F. Liszt
リスト

Die Loreley
ローレライ

他



(C) K. Mura

河原忠之 (ピアノ)

Tadayuki Kawahara

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その
共演者に挙って指名する人気ピアニスト。
国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。
1991年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ
氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の
演奏会に出演、またマリア・カルボネ
女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの
表現にとどまらず発声法・ディクシオン等も
取得。
帰国後はサイトウキネンフェスティバル等で
コレペティトールとして活躍するなど年間
ステージは100を超え、その幅広い音色、
繊細な音楽表現には定評がある。
2009年にブッチェーニ「ラ・ロンディネ」で
オペラ指揮者としてもデビュー。2013年
は1月に東京で「ノイローゼ患者の一夜」と
モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」を指揮、
6月には大阪いずみホールでヴェルディ
「シモン・ボッカネグラ」を指揮するなど、
活躍の場を広げている。
現在、国立音楽大学及び大学院准教授。
オペラ・カンパニー
Gruppo Kappa Opera主宰。

三井ツヤ子

リサイタル 2013年

12月26日(木)午後7:00(開場6:00)

いずみホール

(JR環状線「大阪城公園駅」下車5分)

¥4,000 [学生¥3,500] 当日座席指定

大阪/いずみホールチケットセンター(06-6944-1188)

京都/アマデウス音楽事務所(075-314-1928)

にて発売中。

◎ご購入前に、チケットを座席指定券とお引き換え下さい。
(座席券引換/ホール窓口にて午後6時より)

◎未就学児のご入場はご遠慮下さい。◎駐車場完備※有料

■後援/関西二期会 日本シューベルト協会

■お問い合わせ/アマデウス音楽事務所(075-314-1928)