

東アジアの 現代音楽祭 2013 in ヒロシマ ～5周年記念公演～

息 生 く

Contemporary Music Festival in East Asia 2013 in Hiroshima
Anniversary 5th

音楽監督／伴谷晃二 Chief Producer & Director / Koji Tomotani
〔日本現代音楽協会協力事業公演〕

2013年 **11月9日[土]-10日[日]**
アステールプラザ・オーケストラ等練習場
(広島市中区加古町4-17 TEL:082-244-8000)

入場料：一公演 一般 2,000円 / 学生 1,500円(全席自由)
両日通し券 一般 3,000円 / 学生 2,000円(全席自由)
*レクチャー コンサートのチケット提示で無料

11月9日[土] 〈ヒロシマからのメッセージI“作曲家の現在”〉



【レクチャー】
17:00開演[16:30開場]
福田輝久
「尺八の伝統と現代～その創造と発展～」

【室内楽作品展】18:00開演[17:30開場]

◆出品作曲家
伊藤高明(日本現代音楽協会会員公募作曲家)
汪 冀(招待作曲家・中国)
木下大輔(日本現代音楽協会会員公募作曲家)
中村典子(現代音楽プロジェクト会員)
朴 銀荷(招待作曲家・韓国)
角 篤紀(日本現代音楽協会会員公募作曲家)
伴谷晃二(現代音楽プロジェクト会員)

◆演奏
福田輝久(招待演奏家・尺八)
平本恵子(ピアノ・現代音楽プロジェクト会員)
万代恵子(フルート・現代音楽プロジェクト会員)
魚住 恵(ピアノ・現代音楽プロジェクト会員)
三浦慈子(クラリネット・現代音楽プロジェクト会員)
岡本佳子(ピアノ・現代音楽プロジェクト会員)
杵屋子邦(三絃)
◆司 会
坪北紗綾香(作曲・音楽教育・現代音楽プロジェクト会員)

11月10日[日] 15:00開演[14:30開場] 【伴谷晃二 作曲作品個展】 〈ヒロシマからのメッセージII“作曲家の現在=伴谷晃二の世界”～音楽活動40周年記念公演～〉



伴谷晃二／作曲家・エリザベト音楽大学名誉教授、
四川音楽学院他客員教授、広島交響楽協会理事。
'98、文化庁芸術祭優秀賞受賞、ISCM-ACL(国際現代音楽協会、アジア作曲家連盟共催)World Music Days 2007 in Hong Kong入選。Music from Japan Festival 2007(アメリカ公演)入選・招待作品他。『交響詩、広島・太田川によせる三章』、『余白の風』他、NHK交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団、京都市交響楽団他での初演も多い。'09-10、『オロチー火と水への讃歌～神楽とオーケストラのために』(委嘱作品；作曲・企画構成)、『09、「広島市民賞」受賞。

◆作品曲目・景、十七絃箏のために(2013;改訂初演)
ヒロシマの詩II、ソロ・パーカッションニストのために(2010)
カーラ・チャクラの風I、バリトン、尺八、三絃のために(2002)
ヒロシマの詩IV、尺八とピアノのために(2011)
男声合唱組曲“風の祈り”(2006)
◆演奏…北垣内秀響(十七絃箏) 荻原里香(パーカッション・現代音楽プロジェクト会員)
折河宏治(バリトン) 福田輝久(尺八・招待演奏家) 杵屋子邦(三絃)
伴谷真知子(ピアノ・現代音楽プロジェクト会員) 猪原龍吉(指揮)
柳田信策(ピアノ) 崇徳高等学校グリークラブ(男声合唱)
◆司 会…坪北紗綾香(作曲・音楽教育・現代音楽プロジェクト会員)

主催：現代音楽プロジェクト 共催：ひろしまオペラ・音楽推進委員会、(財)広島市未来都市創造財団アステールプラザ
協力：日本現代音楽協会、エリザベト音楽大学、駐広島大韓民国総領事館、中国・四国の作曲家、『ピース・アーチ・ひろしま』プロジェクト連携事業
協賛：(株)ヤマハミュージッククリエティング、ブレーン(株)、(株)アンデルセン、(医)八千代会八千代病院・メリーハウス、和さび
後援：(社)日本作曲家協議会、広島県、広島県教育委員会、広島市・広島市教育委員会、広島商工会議所、廿日市市・廿日市市教育委員会、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団、廿日市商工会議所、(公社)日本演奏連盟、広島県合唱連盟、東京音楽大学、広島文化学園大学、広島県日韓親善協会、中華人民共和国駐大阪総領事館、広島県日中親善協会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、テレビ新広島、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ASIANA AIRLINES、広島市文化協会(申請中)
チケット販売：アステールプラザ情報交流ラウンジ、エディオン広島本店プレイガイド、ヤマハミュージッククリエティング広島店、広島市各区民文化センター、アルパーク天満屋店、フジグランナタリー、カワイミュージックショップ広島店、さくらびあ事務局(8月下旬から販売)
お問い合わせ：現代音楽プロジェクト(伴谷晃二) TEL/FAX:0829-38-2264 携帯:090-1359-0215 E-mail:kozz@themis.ocn.ne.jp
(大橋啓一) TEL:082-506-3061 FAX:082-506-3062 E-mail:k007@art-hiroshima.com

現代音楽プロジェクトについて

現代音楽プロジェクトは、広島を中心とした全国からの作曲家、演奏家、音楽研究者および企画者等で構成されています。相互の交流や連携を深め、創作活動を向上させるとともに、音楽芸術の振興に資することを目的に2009年に発足しました。目下、23名の会員により、年1回の「東アジアの現代音楽祭inヒロシマ」を開催し、日本、韓国、中国、台湾、香港、フィリピン等、東アジア地域の6各国の作曲家の作品を取り上げて現代室内楽作品展を開催しています。「東アジアの現代音楽祭2009inヒロシマ〜ヒロシマからのメッセージ“作曲家の現在”」に始まり、〈2010inヒロシマ〜日本と韓国の作曲家の現在〉を、〈2011inヒロシマ〜日本と中国の作曲家の現在〉を、韓国から現代音楽演奏団体である[ECLAT]を招聘した〈2012inヒロシマ〜ヒロシマからのメッセージ“作曲家の現在”〉等、これまで、東アジア諸国の作曲家の作品の世界初演または日本初演を行ってきました。

今回の「東アジアの現代音楽祭2013inヒロシマ〜5周年記念公演〈ヒロシマからのメッセージ“作曲家の現在”〉」は、日本の伝統楽器である尺八の国際的演奏者である福田輝久氏を招聘し、レクチャーや現代室内楽作品展を開催いたします。またその際、音楽監督を務めます伴谷晃二の〈ヒロシマからのメッセージ“作曲家の現在”〉の特集も行います。

「東アジアの現代音楽祭inヒロシマ」は、東アジアの潮流の中で現代音楽を通じ、「多文化社会と共生」を踏まえて、広島のみならず日本の地域文化や東アジア諸国、さらに世界の文化・芸術の振興と発展に貢献できることを基軸に活動を展開しています。今後「東アジアの現代音楽祭inヒロシマ」は、韓国の「テグー国際現代音楽祭」、中国の「四川音楽学院国際現代音楽祭」、香港の「香港アジア音楽祭」、台湾の「台湾国際現代音楽祭」とも連携を深め、国際交流を行う予定です。また「海老澤敏“モーツァルトを語る”inひろしま〜レクチャーコンサート〈作曲家の現在=モーツァルトの世界〉」他、現代音楽のみならず、古典と現代を見据えた企画も模索し展開する計画です。

コンセプトについて

激動する世界情勢の中、東アジア諸国の相互関係はますます密接になっています。そのような中、私たちは本当に隣国と向き合い、理解し合う場をどれだけもっているのでしょうか？

現代音楽プロジェクトは“多文化社会と共生”の理念のもと、日本・中国・韓国をはじめ、同時代に生きる東アジア諸国の作曲家の作品を並列して披露することにより、近隣諸外国との共通点や相違点を踏まえた上で相互理解の可能性を探ってまいりました。

第5回目となる本企画は、4回目の“祈る”に続いて、「息生く」(いぶく)をテーマとしました。“ヒロシマからのメッセージ”として、〈ヒロシマ〉と〈東日本大震災〉との同質の復興の方向性を模索し検証するために、自然界での音楽の誕生=創造を“息”に焦点をあて、〈レクチャー:尺八の伝統と現代〉を行います。またその反映として、韓国から国際的な作曲家である朴 銀荷および中国から若手作曲家である汪 蓁を中心とする室内楽作品展〈コンサートI〉、および音楽活動40周年を迎えた“伴谷晃二の世界=作曲作品個展”による〈コンサートII〉を展開いたします。それぞれの作品展を通して、現代芸術の“息の誕生”および“息の創造”をみなさまとともに共有できればと思います。このような企画により、様々な角度から、“多文化社会と共生”に繋がる示唆を得、かつ東アジア諸国との音楽を通じた架け橋になることを願っております。

(音楽監督:伴谷晃二)

11月9日[土] 〈ヒロシマからのメッセージI“作曲家の現在”〉

【レクチャー】17:00開演[16:30開場] 福田輝久「尺八の伝統と現代〜その創造と発展〜」

尺八本曲“鹿の遠音”や“巢鶴鈴慕”にみる
古典から現代への潮流を探る。

邦楽聖会代表。フランス、アメリカ、ロシア、中国、香港、台湾他、毎年海外公演を行う。N響、東響はじめ国内外での尺八とオーケストラ作品の初演が多い。日米欧にてCDリリース。

【室内楽作品展】18:00開演[17:30開場]

伊藤高明(東京・日本現代音楽協会会員公募作品)・・・ 尺八のための虚(2013;公募作品) 尺八:福田輝久
汪 蓁(中国・招待作品)・・・ ピアノ組曲《中国画》(2012;世界初演) ピアノ:平本恵子
木下大輔(栃木・日本現代音楽協会会員公募作品)・・・ 氷の中の火―フルートとピアノのための―(2012) フルート:万代恵子 ピアノ:魚住 恵
中村典子(京都・現代音楽プロジェクト会員)・・・ 伊福(2013;世界初演) 尺八:福田輝久
朴 銀荷(韓国・招待作品)・・・ Red Queen Effect.for clarinet and piano(2011;日本初演) クラリネット:三浦慈子 ピアノ:岡本佳子
角 篤紀(東京・日本現代音楽協会会員公募作品)・・・ 青蛾 三味線独奏のための(2013;改訂初演) 三味線:杵屋子邦
伴谷晃二(広島・現代音楽プロジェクト会員)・・・ エルミタージュの回想、独奏尺八のために(2005) 尺八:福田輝久

11月10日[日] 15:00開演[14:30開場] 【伴谷晃二 作曲作品個展】

〈ヒロシマからのメッセージII“作曲家の現在=伴谷晃二の世界”〜音楽活動40周年記念公演〜〉

景、十七絃箏のために(2013;改訂初演)・・・ 十七絃箏:北垣内秀響
ヒロシマの詩II、ソロ・パーカッションニストのために(2010)・・・ パーカッション:荻原里香
カーラ・チャクラの風I、バリトン、尺八、三絃のために(2002)・・・ バリトン:折河宏治 尺八:福田輝久 三絃:杵屋子邦
ヒロシマの詩IV、尺八とピアノのために(2011)・・・ 尺八:福田輝久 ピアノ:伴谷真知子
男声合唱組曲“風の祈り”(2006)・・・ 指揮:猪原龍吉 ピアノ:柳田信策 崇徳高等学校グリークラブ

〈会場〉

アステールプラザ・オーケストラ等練習場
広島市中区加古町4-17 TEL:082-244-8000

〈お問い合わせ・現代音楽プロジェクト事務局〉
伴谷晃二 〒738-0053 廿日市市阿品台5-2-13
TEL/FAX:0829-38-2264

現代音楽プロジェクト事務局
〒732-0824 広島市南区的場町1-8-15
広島芸術専門学校気付
TEL:082-506-3061 FAX:082-506-3062

