

アジアの音舞の現在 2

2015. **6.28** [Sun] 開演 15:00- [開場]14:30

作曲演習特別セッション 創造のため電子音楽演習 入場無料

MUSIC & DANCE, Present in ASIA 2

京都市立芸術大学大学会館ホール Kyoto City University of Arts, University Hall 主催:clumusica 京都市立芸術大学音楽学部中村研究室[nakamura@kcuu.ac.jp 075-334-2363]

照明:木下栞(M1,漆工) 音響:山口友寛(教員) 西村千津子(教員) 録音:西村千津子 舞台:中村研究室

electro acoustic music concrete works

春野海^[院1] koto signal for electronics(2015) new work(2015)

稲谷祐亮^[院1] new work(2015)

Trumpet“Only”Concerto

[作曲・electronics] 山口友寛 Yamaguchi Tomohiro [トランペット]末岡希和子 Sueoka Kiwako

雪 より from Snow [作曲]アロナ・エプシュタイン Alona EPSHTEIN

[合唱] 伊藤黎・中川郁文・吉川秋穂・北園彩佳・井上元気・喜納和・本智敬・内山健人・池田真己

祈りの鈴/焔の憂い Bell of Prayer/Sorrow of Flame 稲谷祐亮[作曲] INATANI Yusuke[composition]

小川珠絵^[舞] OGAWA Tamae [dance] 志賀峻亮^[ピアノ] SHIGA Shunsuke [piano]

真聲花如 vox verum quasi flos 中村典子[作曲] NAKAMURA Noriko[compositon,electronics]

安東伸元^[能舞] ANDO Nobumoto[Noh dance] 中川日出鷹^[ファゴット] NAKAGAWA Hidetaka [fagotto]

眼天地耳 中村典子[作曲] NAKAMURA Noriko

SKY EYES GROUND EARS for marimba with percussion and electronics(2014-15)(World Premiere)

on the Utakawa Hiroshige Fukagawa Susaki hundred thousand tsubo(3.3 square meters) x Ito Jakuchu:Eagle

歌川廣重「深川洲崎十萬坪」×「伊藤若冲：鷲図」 [visual]

This piece was commissioned by Ms.Kitamura Masako who is the mother of great marimbast Nakamura Makoto and her friend Mukaijima Ikuko

As the commemorative 50 anniversary of his son's birthday at the date of 17th July,2014.

名倉誠人 NAKURA Makoto[marimba]

上中あさみ 可児麗子 関明日香 陶山美輝 岩永絃樹 池内里花 小椋風花 山田さくら 松井駿 [KCUA,percussion lab.]

契 石垣りん[作詞]ISHIGAKI Rin[lyrics] 増田真結[作曲] MASUDA Mayu[composition]

Credo 六段 グレゴリオ聖歌=八橋検校 Gregorian chant YATSUHASHI Kengo

[from the Research of Tsuboi-Minagawa-Nosaka-Kubota-Forlovesi-Nakamura-Oe](1549-2013)

[能舞]安東伸元 [唱和] 伊藤黎・中川郁文・吉川秋穂・中村典子・井上元気・喜納和・本智敬・内山健人・池田真己 [箏]麻植美弥子