

渡辺 信明 展

watanabe nobuaki new paintings

1962年、滋賀県生まれ。1988年、京都市立芸術大学大学院美術研究科修了
1987年、ギャラリー16（京都）にて初個展を開催。以降、ギャラリーすず
き（京都）、ギャラリー白（大阪）、複眼ギャラリー（大阪）、ギャルリ
・プス（東京）、テンバ・Aギャラリー（大阪）等で個展を開催。主なグ
ループ展に1991年、現代美術'91ー素材はいろいろー（徳島県立近代美術
館・徳島）、次代を担う作家展（京都府立文化芸術会館・京都）にて優秀
賞を受賞。1992年、筆跡の誘惑ーモネ、栖鳳から現代までー（京都市美術
館・京都）。1994年、アート・ナウ'94ー啓示と持続ー（兵庫県立近代美
術館・兵庫）。1996年、VOCA展'96現代美術の展望（上野の森美術館・東
京）。1999年、風の芸術展（枕崎市文化資料センター・鹿児島）にて準大
賞を受賞。2001年、京展（京都市美術館・京都）にて京展賞、京都市美術
館賞（コレクション賞）を受賞。2003年、吉原治良賞展（大阪府立現代美
術センター・大阪）にて優秀賞を受賞。2006年、京都市芸術新人賞受賞。
2007年、“ダイアローグ”コレクション活用術vol.2（滋賀県立近代美術館・
滋賀）。2008年、京都美術ビエンナーレ（京都府立文化博物館・京都）等
多数出品。現在、京都市立芸術大学教授。

得体の知れない気配があたりにとどろき、
逆光と重なる。その一瞬の怯えと高揚の
狭間に、私はそつと手を伸ばす。
まるで近くと遠くを同時につかむように。

2
0
1
6

TITLE
DISTANT
THUNDER

ギャラリー白