

# 潮象

waving configuration 京都市立芸術大学大会館ホールUniversity Hall,KCUA 2016.6.24[金]開演:18:00(開場:17:30)

アジアの音舞の現在 2016 Music and Dance, Present of Asia 2016 [音楽学演習I&作曲理論研究I,III&作曲演習]主催:京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻中村研究室 clumusica  
organizer: NAKAMURA lab, specialty of composition, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts clumusica nakamura@kcuu.ac.jp 075-334-2363

協力:京都市立芸術大学美術学部漆工研究室 cooperation: SASAI lab, specialty of lacquer arts, Faculty of Arts, Kyoto City University of Arts

往環之聲 ゆきかふこゑ 詠人不知 anonymous 中村典子

なにをうつくしいとおもい、なにをみにくいとおもうか。  
そのふたつのもののさかいはなになのか。わたしはうみをうつくしいとおもう。 稲谷祐亮

2016 影光 (electronics) - 稲谷祐亮  
INATANI Yusuke (1992-) : EIKOU (2016, version premiere)

1962 冥 (flute) - 福島和夫  
FUKUSHIMA Kazuo (1930-) : MEI (1962)

2016 砂紋 (electronics) - 遠藤隆明  
ENDO Takaaki (1992-) : Sand Ripple (World Premiere)

2016 Neuron Image I (electronics) - 春野海  
HARUNO Kai (1992-) : Neuron Image I (2016)

1976 フルートのための音楽 (flute) - 甲斐説宗  
Sesshu KAI (1938-1978) : Music for flute solo (1976)

2007 Reflecting Space I - Bell, cloud and disincarnations (piano) - 酒井健治  
Kenji SAKAI (1977-) : Reflecting Space I - Bell, cloud and disincarnations (2007)

↑2015 Villa Medici, Roma 1914↓

漆: ハーモン・ブランディース  
urushi: Hamon Blandine

1914 古い庭で 行列 明るい庭で (piano) - リリ・ブーランジェ  
Lili BOULANGER (1893-1918) : D'un vieux jardin Cortège D'un jardin clair (1914)

舞踊: 中村美佳

dance: Nakamura Mika

ピアノ: 中村圭介 金田仁美

piano: Nakamura Keisuke, Kanata Hitomi

ライティング・デザイン: 渡辺佳奈[4]

lighting design: Watanabe Kana

1872 鐘 (piano) - ジョルジュ・ビゼー  
George BIZET (1838-1875) : Carillon (1872)

2002 紫は水に映らず (piano) - 酒井信明  
SAKAI Nobuaki (1976-) : Un Violet qui ne se réfléchit pas dans l'eau. (2002) Op.1

フルート: 大村優希恵[M1] 森本英希[D4]

flute: Omura Yukie, Morimoto Hideki

篠笛: 井伊亮子

shinobue: Ii Akiko

ファゴット: 高島翔大[4] チェロ: 西村まなみ[4]

bassoon: Takashima Shota cello: Nishimura Manami

2011 鈴鹿馬子唄六様 より small selection - 中村典子  
NAKAMURA Noriko (1965-) : from Suzuka Mago-uta 6 (2011-)  
2013 雛翠 baby green (creation for keyboard harmonica) 2016 眞聲天如 vox verum quasi caelum (bassoon & tape)  
2015 眞聲花如 vox verum quasi flos (bassoon & tape) 2014 花如 quasi flos (tape)  
2011 交聲譜 crossing voices (shinbue & east west ins.) 2015 鈴鹿馬子唄 Suzuka Mago-uta (traditional singing)

1980 四絃 (cello) - チナリー・ウン  
Chinary UNG (1942-) : Khse Buon (1980) - Chinary UNG

エレクトロニクス: 遠藤隆明[4] 伊藤慶佑[5]

electronics: Endo Takaaki, Ito Keisuke

エレクトロニクス: 稲谷祐亮[M2] 春野海[M2]

electronics: Inatani Yusuke, Haruno Kai

エレクトロニクス・アシスタンス: 山口友寛[教員]

electronics assistance: Yamaguchi Tomohiro

レコーディング: 西村千津子[教員]

recording: Nishimura Chizuko

鍵盤ハーモニカ: 小嶋稜[4] 伊藤慶佑[5] 西村彰洋[大教大M2]

keyboard harmonica: Kojima Ryo, Ito Keisuke

keyboard harmonica: Nishimura Akihiro

エレクトロニクス・聲: 中村典子[教員]

electronics, traditional singing: Nakamura Noriko

1969 春讚 (flute) - 福島和夫  
FUKUSHIMA Kazuo (1930-) : SHUN-SAN (1969)

2016 ゆきはな (electronics) - 稲谷祐亮  
INATANI Yusuke (1992-) : YUKIHANA (World Premiere)

