

京都市立芸術大学
日本伝統音楽研究センター
Kyoto City University of Arts
Research Centre for Traditional Japanese Music

講演

Public lecture

使用言語：英語

2016年6月30日（木）午後5:15

Thursday, June 30, 5:15 pm

大学会館 交流室

University Hall Large Meeting Room

http://www.kcua.ac.jp/en/access_en/

Stéphane Orlando

Composer of (silent) film music
Arts Conservatory of Mons, Belgium

**Film music accompaniment strategies in
Silent Movies since 1895**

『1895年以來の無声映画の伴奏音楽方針』

The lecture will include the projection of a short silent movie, *The Little Match Girl (La petite marchande d'allumettes, 1928)*, directed by Jean Renoir, with live accompaniment.

講演は無声映画『マッチ売りの少女』（1928年ジャン・ルノワール監督）の上映とライブのピアノ伴奏を含みます。

Stéphane Orlando is currently visiting the Research Centre for Traditional Japanese Music, KCUA, to research the creation of a musical accompaniment for the silent film *Fū-un Jōshi* (dir. Yamazaki Tōkō 1928) 「風雲城史」(1928年、山崎藤江監督).

Enquiries: 時田アリソン Alison Tokita tokita@kcua.ac.jp