

J. ブラームス:ピアノとヴィオラの為のソナタ第2番 変ホ長調 Op.120-2

J. Brahms: Sonate für Klavier und Viola Es-dur Op. 120 Nr.2

L.v. ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 Op.18-6

L.v. Beethoven: Streichquartett B-dur Op.18 Nr.6

J. ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34

J. Brahms: Klavierquintett f-moll Op.34

曲目は変更になる場合があります

朴梨恵 室内楽コンサート vol. I

Special chamber concert



Violin
植村 太郎
Taro Uemura



Violin
西川 茉莉奈
Marina Nishikawa



Viola
朴 梨恵
Rihac Park



Cello
荒井 結子
Yuiko Arai



Piano
田村 響
Hibiki Tamura

2016年7月24日(日)

13時30分開場 14時00分開演

京都府立府民ホールアルティイ

全席自由 ¥3,000 (当日¥3,500)

※未就学のお子様のご入場は御遠慮下さい。

【チケットのお取り扱い】

チケットぴあ Pコード:292792 TEL:0570-02-9999
京都府立府民ホール アルティイ TEL:075-441-1414

【お問い合わせ】

朴梨恵 室内楽コンサート実行委員会
TEL:075-333-2727(朴)

主催 朴梨恵 室内楽コンサート実行委員会

協賛 NPO法人 イエロー・エンジェル

後援 京都市立芸術大学真声会
しがぎん経済文化センター

Special chamber concert

昨年『朴梨恵 Violin Recital (ヴァイオリンソロリサイタル)』を東京、京都で開催いたしました。今回は京都で初めてヴィオラでコンサートさせていただきます。以前から弾く機会も多かったヴィオラですが、ドイツ・ハノーファー音楽大学大学院にてじっくり勉強する機会が与えられ、研鑽を積んできました。今年は、音楽界で活躍する同世代の音楽仲間が私の故郷である京都に会し、一夜だけの室内楽コンサートを開催致します。

会場でお会い出来るのを楽しみにしています！

朴 梨恵



植村太郎 Taro Uemura

名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業後、ロームミュージックファンデーション、岡田文化財団に助成を受け、ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーブ音楽院(カルテットコース)、ベルリン・ハンスアイスラー音楽大学大学院にて研鑽を積んだ。第74回日本音楽コンクール、ヴァイオリン部門にて第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷲見賞、岩谷賞(聴衆賞)を受賞。これまでヴァイオリンを(故)久保田良作、原田幸一郎、漆原朝子、ステファン・ピカの各氏に師事。2004年には自らを組織したジュビター弦楽四重奏団を結成、東京、ジュリアード、フェルメール、アルバン・ベルクの各カルテット、ガボール・タカーチ=ナジ他に師事。ソリストとしてプラハ交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団、東京交響楽団、東フィル、名フィルなど共演。現在日本でフコク生命パートナー・アーティスト、名フィル客演コンサートマスター、東京芸大非常勤講師、愛知県立芸術大学非常勤講師を務める傍ら、ベルリンに拠点を置きヨーロッパを中心に演奏活動をしている。使用楽器はイエローエンジェルよりT.パレストリエリ1760を貸与。

西川 茉莉奈 Marina Nishikawa

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。2012年ドイツ国立ベルリン芸術大学ディプロマ課程を首席で卒業。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員として渡独。財団法人ロームミュージックファンデーションより助成を受け、更に研鑽を積む。2010/2011年、ドイツ・オペラ・ベルリンオーケストラアカデミー生として研鑽を積む。第17回ポーランド・ウヅキKiejstut Bacewicz国際コンクール第3位(2位なし)入賞。第14回京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第7回「フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール」入賞。平成17年度「平和堂財団芸術奨励賞」受賞。平成24年度「滋賀県次世代文化賞」受賞。2012/2013年 紀尾井シニフォニエッタ東京シーズンメンバー。これまでに藝大フィルハーモニア、東京ニューシティ管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団等とソリストとして共演する。現在、ソロ、室内楽、オーケストラの客演首席奏者としても幅広く活躍している。



朴 梨恵 Rihae Park

京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。2005年日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2006年日本ソリストコンクール奨励賞受賞。2007年ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。2011年国立ハノーファー演劇メディア音楽大学首席卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修修了。ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー修了。2012-2014年ボウル・ヒンデミット・ベルリン協会奨学生。2014年よりNPO法人イエローエンジェル奨学生。数々の国際音楽祭、講習会に参加。これまでにヴァイオリンを渡辺美穂、田淵洋子、浦川宜也、沼田園子、U.シュナイダー、A.ゲハートの各氏に、ヴィオラを山本由美子氏に師事。2014年ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)卒業。2015年よりヴィオラを、ハノーファー演劇メディア音楽大学大学院にてフォルカー・ヤコブセン氏に師事。オペラ、オーケストラ、室内楽など幅広く活動。ベルリン在住。

荒井 結子 Yuiko Arai

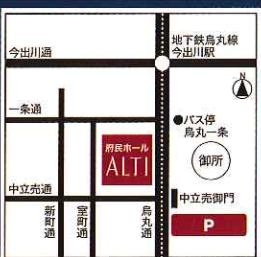
福井県福井市出身。6歳よりスズキ・メソッドでチェロを学ぶ。中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(米カリフォルニア)に留学。ドイツ国立ハンブルグ音楽大学修了。2006年北陸新人登竜門受賞。2008年岩城宏之音楽賞受賞、ブラムス国際コンクールチェロ部門第2位入賞。平成24年度福井県文化奨励賞受賞。数々の国際音楽祭、マスタークラスを受講しソロの研鑽を積む。これまでに、オーケストラアンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと共演し好評を博す。また、グラシア・トリオのチェリストとして日本、台湾、アメリカを中心に活動している。(財)福井県文化振興事業団主宰「福井ジュニア弦楽アンサンブル」にて講師を務めている。仁愛女子高等学校音楽科特別講師。これまでに参納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhornの各氏に師事。



(撮影:武藤章)

田村 響 Hibiki Tamura

愛知県立明和高校音楽科卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。大阪音楽大学大学院修了。幼少より数々のコンクールで受賞。第18回園田高弘賞ピアノ・コンクール園田高弘賞、ロン・ティボー国際コンクール弱冠20歳で第1位入賞。これまでにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団など日本の主要オーケストラのほか、ケルン放送交響楽団、カンヌ管弦楽団、トリヤッティ・フィルハーモニー管弦楽団、カイロ交響楽団、ベトナム国立交響楽団などと共演。室内楽でもマキシム・ヴェンゲーロフ、アントニオ・メネセス、堀まゆずり、篠崎史紀、宮田大、三浦文彰などの各氏と共演。第14回大幸財団丹羽奨励生。2003年度アリオン賞、2006年第16回出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、安城市市民栄誉賞、2009年第10回ホテルオークラ音楽賞、2015年平成27年度第70回文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞を受賞。2015年4月京都市立芸術大学音楽学部専任講師に就任。



- ◇京都市営地下鉄
烏丸線 今出川駅下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分
- ◇京都市バス
201もしくは203に乗車
烏丸今出川で下車、烏丸通を渡り南へ徒歩5分
- ◇お車でのご越しの方は、御所の有料駐車場をご利用ください。

京都府民ホールALTI 〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1
TEL:075-441-1414 FAX:075-441-6911