

中村典子 & 若林千春 作品集

尾形光琳没後300年と伊藤若冲生誕300年記念に向け、「**時之會**」を立ち上げた
中村典子と若林千春。バロック音楽が開花する以前、まさに信長・秀吉が聴いた音楽と、
そして二人の**世界初演**作品で湖国500年の時空を旅します。

しがぎんホール・コンサートシリーズ 2016-17

GLORY OF MUSIC IN SHIGA 滋賀県文化賞創設40周年記念 歴代受賞者を中心に

【1st season】ジャズ&コンポーザー・シリーズ Vol.1



若林かをり(フルート)



岡山理絵(オーボエ)



中村典子(作曲・指揮・お話)



Noriko
Nakamura
&
Chiharu
Wakabayashi

演奏:KEIBUNシンフォニエッタ



若林千春(作曲・指揮・お話)



石上真由子(ヴァイオリン)



北條エレナ(ヴァイオリン)



南條聖子(ヴィオラ)



伊藤咲代子(クラリネット)



岩井理紗子(ホルン)



森下智穂(トランペット)



八田菜保子(ファゴット)



矢巻正輝(トロンボーン)



浅川いずみ(打楽器)



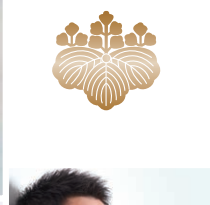
可児麗子(打楽器)



麻植美弥子(箏)



池田源輝(コントラバス)



佐藤 響(チェロ)

～そして…信長・秀吉が聴いた音、隠されていた十字架とは？

- J.S. バッハ: 暁の星のいと麗しきかな Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 764 (18C)
- 中村典子: 如何美輝暁星 Nakamura Noriko(1965-) : Wie schön leuchtet der Morgenstern für Kammerorchester (2013)
- ジョスカン・デプレ(若林千春編曲): 千々の悲しみ Josquin Deprez (1440?-1521) : Mille regretz (ca.1500)
- 若林千春: 迦陵頻伽 II Wakabayashi Chiharu (1961-) : Kalavinka II for piano solo and orchestra (2013)
ピアノ独奏: 久末 航
- アントニオ・デ・カベソン(若林千春編曲): 騎士の歌によるディフェレンシアス Antonio de Cabezon(1510-1566) : Diferencias Sobre el Canto de Caballero (16C)
- 若林千春: 飛び出し小僧 III(しがぎん経済文化センター委嘱作品、世界初演) Wakabayashi Chiharu (1961-) : Dashing out III for chamber orchestra (World Premiere)
- グレゴリオ聖歌=八橋検校:Credo 六段 Gregorian chant(9-10C)-Yatsushashi Kengyo(1614-1685) : Credo Rokudan [6 diferencias]
- 中村典子: 眞聲水如 vox verum quasi aqua (しがぎん経済文化センター委嘱作品、世界初演) Nakamura Noriko (1965-) : Vox verum quasi aqua (World Premiere)
ピアノ独奏: 武田優美



久末 航(ピアノ)



武田優美(ピアノ)

7/31(日) 14:00開演(13:30開場) しがぎんホール (滋賀銀行本店2階)

一般3,500円 KEIBUN友の会会員3,000円 学生2,000円

お得なセット券(KEIBUN友の会会員限定)! 6公演セット券: 11,000円/1st season 3公演セット券: 6,000円 ※セット券はKEIBUN友の会会員限定

後援: 滋賀県・滋賀県教育委員会・大津市・大津市教育委員会

※6歳未満のご入場はご遠慮ください。都合により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

主催・お問合せ / しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30~17:00・携帯電話からはかかりません)

http://www.keibun.co.jp

KEIBUN 検索



「過去、現在、未来、それぞれがスパイラルとなって重層的に繰り返されつつ層をなす感覚」(中村)
 「いま・ここ＝現在の滋賀県に生まれる音楽表現を、あらためて感じ考えていきたい」
 「何にもないみたいなんだけど、何かにすべて充たされている。そんなイメージを音で表現したい」(若林)



中村典子(作曲・指揮・お話) Noriko Nakamura

滋賀県に生まれる。京都市立芸術大学音楽学部を経て同大学院音楽研究科作曲専攻首席修了。在学中、プレーメン芸術大学へセメスター派遣留学。故郷瀬田、北川道夫、前田守一、藤島昌壽、田島昌久、故江J.カウフマン、ジルベール・アミ等の各氏に師事。日本、韓国、中国、ドイツ、フランス、イタリア、スイス、オーストリア、スペイン、スウェーデン、ノルウェー、アメリカ、メキシコ、イスラエルの世界15カ国各地で作品上演。ハイドルベルク大学で日本の女性作曲家、モーツァルト・テウム大学で「身体と図譜」講演。京都金剛能楽堂での「桜メタモフォシス」全米9都市巡演。国連憲章50周年記念UNited We Danceサンフランシスコ歌劇場連続公演(石井調振付・東京フェスティバルバレエ)。第1回小倉理三郎音楽奨学金受給者。artist in residence「die Hoeg.Syke」。京都市芸術新人賞受賞。KLANG ZEIT(ミンスター)。ACL入選(韓国2009、台湾2011、イスラエル2012)。シアターピース「生命の舟」で滋賀県文化奨励賞受賞。大邱国際現代音楽祭、イモラ・ヴェローナ大聖堂巡演。音楽担当の李周熙舞踊団公演がソウルARUKO芸術劇場大劇場連続公演、香港現代音楽祭 Musicarama 2014上演。Hwaum Chamber Orchestra日韓外交正常化50周年記念ファウムプロジェクト「朝鮮通信使」京都公演。empty note&clumusica韓国大邱公演。ensemble clumusica、vocal ensemble clumusicaで国際現代音楽祭「アジアの管絃の現在」(2013,2014,2015)「アジアの音舞の現在」(2013,2015)「アジアの箏の現在」(2012)開催。現在、京都市立芸術大学音楽学部准教授。京都芸術センター運営委員。



若林千春(作曲・指揮・お話) Chiharu Wakabayashi

東京藝術大学作曲科卒業。同大学院作曲課程修了。日本音楽コンクール作曲部門(オーケストラ作品)第1位・安田賞を受賞。第1回東京文化会館舞台芸術作品募集最優秀賞。現代音楽セミナー&フェスティバル「秋吉台の夏2006~2013」招聘講師。現在までに10回の作品展を開催。2013年春の「若林千春 個展VIII」の模様は、2週にわたってNHK-FMで特集される。2013年秋には京都芸術センターとの共催により、尾形光琳没後300年&伊藤若冲生誕300年記念プロ公演の作品を発表。委嘱作品の初演再演多数。作品は、東京フィルハーモニー・東京交響楽団・札幌交響楽団・東京混声合唱団・東京少年少女合唱隊・合唱団 響・松原混声合唱団などにより国内で演奏されているほか、M.カーロリ、C.ドラングル、F.キューブラーの各氏や、「ジャパン・フェスティバル イン UK」、現代音楽演奏団体「Accroche notes(フランス)」など世界各国にて演奏され、楽譜がリリースされている。2012年に初のCD「原響/ひもろぎ」(ナミ・レコード)をリリース、レコード芸術誌にて推選盤の評価を得る。2013年には合唱作品によるCD「こえづくし/音迷宮」(ALM)をリリース。つづく2014年には自作自演による新たなCD「玉響(たまゆら)/the pianissimo」(ナミ・レコード)をリリースし、再度レコード芸術推選盤に選ばれる。東京藝術大学および同付属高校講師を経て、現在滋賀大学教育学部教授。滋賀県文化奨励賞受賞。「なにもないこと」のすべてを「うづ」をテーマに音楽活動を展開中。



武田優美(ピアノ) Yumi Takeda

桐朋学園大学を経て、同大学研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院を経て、パリ・エコール・マルマル音楽院修了。ヴァルマレーテ国際ピアノコンクール第1位審査員名誉賞(フランス)ほか受賞多数。平和堂財団芸術奨励賞。滋賀県文化奨励賞受賞。現在、名古屋音楽大学、滋賀県立石山高校音楽科、滋賀短期大学、各非常勤講師。



久末 航(ピアノ) Wataru Hisasue

2009年度青山音楽賞新人賞、平和堂財団芸術奨励賞受賞。第7回リヨン国際ピアノコンクール 第1位及び聴衆賞をはじめ、受賞歴多数。現在、ドイツ・フライブルク音楽大学にてGilead Mishory氏に師事。2015年よりパリ国立高等音楽舞踊学校での1年間の交換留学を開始。



若林かをり(フルート) Kaori Wakabayashi

滋賀県立石山高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。ストラスブール音楽院、ルガーノ音楽院を最高評価を得て修了。ROOMミュージックファンデーション・平和堂財団海外留学助成・各奨学生。現代音楽演奏コンクール「競奏 X」第二位。NHK-FM名曲リサイタル出演。滋賀県文化奨励賞受賞。



岡山理絵(オーボエ) Rie Okayama

滋賀県立石山高校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。同大学院音楽研究科を修了。ROOMミュージックファンデーション奨学生、マンハイム音楽大学、ヴェルツブルク音楽大学を、最優秀の成績で修了。第6回津山総合音楽祭ダブルリードコンクール入賞。



伊藤咲代子(クラリネット) Sayoko Ito

滋賀県立石山高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第13回松方ホール音楽賞受賞。平和堂財団芸術奨励賞受賞。山川すみ男、高橋知己の両氏に師事。



八田菜保子(ファゴット) Nahoko Hatta

滋賀県立石山高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部、ドイツ国立マンハイム芸術大学、ノルウェー国立音楽大学卒業。国内外のコンクール入賞多数。現在、フリーランス奏者としてソロ、室内楽、オーケストラなどで活動中。



岩井理紗子(ホルン) Risako Iwai

福岡第一高校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。ホルンを清水万敬、猶井正幸、村上哲、五十畑勉各氏に師事。Alessio Allegrini、Stefan Dohr、David Pyatt各氏のマスタークラス受講。現在、フリーランス奏者として、オーケストラ、室内楽などで活動中。



森下智稔(トランペット) Noritoshi Morishita

私立比叡山高校を経て、京都市立芸術大学卒業。卒業後はフリーランス奏者として活動。現在、京都トランペットグループ「サマーブリーズ」、「ブラスパラダイス大阪」各メンバー。関西トランペット協会理事。滋賀県立石山高校音楽科非常勤講師。



矢巻正輝(トロンボーン) Masaki Yamaki

大阪交響楽団トロンボーン奏者。相愛大学音楽学部講師。関西トロンボーン協会常任理事。オーケストラだけでなくソロとして全国各地で活動している。1st ソロアルバム「Resonance(レゾナンス)」、CDショップ、iTunesで配信中。



浅川いづみ(打楽器) Izumi Asakawa

滋賀県立石山高校音楽科を経て、同志社女子大学卒業。同大学音楽学会「傾啓会」特別専修課程修了。平和堂財団芸術奨励賞受賞。鈴木麻、北川敬、宮本愛子、中谷満、山口恭範の各氏に師事。



可児麗子(打楽器) Reiko Kani

京都市立芸術大学を経て同大学院音楽研究科を修了。同大学卒業演奏会、打楽器新人演奏会、アゼリア推薦新人演奏会等に出演。これまでに栗山未知、宮本慶子、伊藤朱美子、山本毅、種谷睦子、名倉誠人の各氏に師事。



麻植美弥子(箏) Miyako Oe

NHK邦楽オーディション合格。長谷校校記念全国邦楽コンクール第1位、平和堂財団芸術奨励賞、京都芸術祭賞ほか受賞歴多数。国内はもとより、イタリア、フランスをはじめ国際的に演奏活動を展開。N響フルート奏者菅原潤氏とデュオCDをリリース。



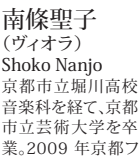
石上真由子(ヴァイオリン) Mayuko Ishigami

第77回日本音楽コンクール第2位、聴衆賞受賞。第7回ルーマニア国際音楽コンクール最優秀賞受賞。NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。国内外の多数のオーケストラと共演。長岡京室内アンサンブルメンバー。



北條エレナ(ヴァイオリン) Elena Hojo

ミラノ近郊ノヴァーラ生まれ。佐渡裕率いるスーパーキッズオーケストラ所属。ロータリークラブ青少年コンクール第1位及びガバナ賞。KOBE国際音楽コンクール部門(18~32歳)奨励賞。スペインCLOBA国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト。京都市立芸術大学首席卒業。



南條聖子(ヴィオラ) Shoko Nanjo

京都市立堀川高校音楽科を経て、京都市立芸術大学を卒業。2009年京都フランス音楽アカデミーを受講。スカラシップを得てフランス・サント音楽フェスティバルにオーケストラのメンバーとして参加。長岡京室内アンサンブルメンバー。



佐藤 響(チェロ) Hibiki Sato

京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学卒業。卒業にあたり音楽学部賞、並びに京都音楽協会賞受賞。これまでに、雨田一孝、柳田耕治、野村朋享、上村昇の各氏に師事。



池田源輝(コントラバス) Genki Ikeda

第2回Japan International Contrabass Competition 第3位。杉上あつこ、吉田秀、西口勝、黒川文貴の各氏に師事。プロオーケストラの客演としても活躍中。現在京都市立芸術大学4年生。

しがぎんホール・コンサートシリーズ2016-17

アーティストとの距離が近く、どのお席でも迫力ある演奏が楽しめる「しがぎんホールコンサートシリーズ」今年も新しい音楽の扉をたたいてみませんか?

6公演セット券がお得! 11,000円 (18,000円相当)

6公演セットご購入の方に

しがぎんホールにて開催 11月11日(金)開催
 オペラ「セヴィリアの理髪師」ハイライトの
 ご招待券を1枚プレゼント! (出演:大谷圭介、他)

1st season ジャズ&コンポーザー・シリーズ

7月
31日(日)
14:00開演



みづのくに

湖国の作曲家 中村典子&若林千春 作品集

バロックやルネサンスの名曲とともに豪華15名によるスペシャルアンサンブルでお贈りします。
 曲目/パッサ・暁の星のいと麗しきかな、
 若林千春:迦陵頻伽 II、中村典子:眞響水如 他

8月
21日(日)
14:00開演



ニューヨークデビュー20周年記念 山本恵理 ジャズピアノ・ライブ

ニューヨークをベースに世界で活躍! 今夏リリース予定の新アルバム収録曲も演奏予定!
 曲目/ガーシェウイン:ラブソング・イン・ブルー
 山本恵理:ライフ、スターズ、ハーフムーン 他

10月
15日(土)
15:00開演



大津ジャズフェスティバル協賛企画 ガーシェウイン物語II 「サマータイム」

前半はサマータイムで知られる「ボーギーとベス」のハイライトを、後半はスペシャルライブ。
 出演:萩原次己(バリトン)、萩原吉樹(ピアノ) 他

2nd season クラシック名曲シリーズ

3公演セット券10月発売予定

2017年
1月
28日(土)
14:00開演

平成27年度滋賀県文化奨励賞受賞記念 若林かをり(フルート) モーツァルト・フルート四重奏曲全曲演奏会

佐藤一紀(ヴァイオリン)、小峰航一(ヴィオラ)
 北口大輔(チェロ)

2月
26日(日)
14:00開演

平成27年度滋賀県文化賞受賞記念 南千勢子 ピアノリサイタル 音の魔術師リストの魅力

曲目/リスト:ラ・カンパネラ、バラード 第2番 他
 南がライフワークとして取り組むリストの作品をお贈りします。

3月
19日(日)
14:00開演

4 violins フォーヴァイオリンズ (湖国ゆかりの4人のヴァイオリニスト)

出演:玉井葉採、西川茉莉奈、高岸卓人、堀内星良
 ソロ・デュオ・トリオ・カルテットと多彩な編成でヴァイオリンの魅力をつたべたい。