



Mezzo Sopran Tsuyako Mitsui Liederabend

三井ツヤ子

リーダーアーベント 2016年

～古希に寄せて～

三井ツヤ子 メゾソプラノ *Tsuyako Mitsui*

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業。学生時代、佐々木成子、故植田治男各氏に師事。

ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。故エリック・ヴェルバ氏、故アリーン・オジェー女史に師事。1978～86年フランクフルト、カールスルーエ両国立音楽大学の声楽講師として教鞭を執るかたわら内外で演奏活動が続けてきた。1984、85年シュトゥットガルト・バッハ夏期講習、87年シュパイヤー、95、97、99年ドイツ・マタイザーマスタークラスの夏期講習の声楽講師として招かれ、リサイタルと併せ大好評を博した。

2013年3月ウィーンにて没後20年の恩師を偲ぶリサイタルを開催。今年3月で同志社女子大学を退職。日本シューベルト協会副理事長。(公財)高槻市文化財団、関西二期会各理事。京都市立芸術大学名誉教授。京都市文化功労者。

Program プログラム

- | | |
|---|--|
| J.Haydn
<small>ハイドン</small> | Das Leben ist ein Traum 人生は一つの夢だ
The Spirit's Song 精霊の歌 |
| J.Brahms
<small>ブラームス</small> | O wüßt' ich doch den Weg zurück 帰り道を知っていたならば
Ständchen セレナーデ |
| H.Wolf
<small>ヴォルフ</small> | Anakreons Grab アナクレオンの墓
Rat einer Alten 老女の忠告
Andenken 想い |
| 山田耕筰 | からたちの花
待ちぼうけ |
| G.Mahler
<small>マーラー</small> | 《Kindertotenlieder 亡き子を偲ぶ歌》全5曲 …他 |

ハンス・アドルフセン ピアノ *Hans Adolphsen*

8歳よりピアノをはじめ。17歳からはオランダ・ユトレヒト音楽院において声楽を学びはじめた後にピアノ科に転向。室内楽やリート伴奏法を学ぶ。A・ゲイジ、T・ハンブソン、H・ヘル各氏のもとで研鑽を積む。A・オジェー氏のオランダでの声楽講習の伴奏を勤めた経験がその後の活動に多大な影響を与える。現在チューリヒ芸術大学でリートクラスの指導に携わり大変オープンな姿勢で数多くの優秀な人材を育成してきた。数々の国際コンクールの専属伴奏者をつとめる。声楽に詳しく、また文学に造詣が深いことから現在リート解釈者としてオランダのみならず欧州各地で注目を集め活動の場を広げている。



2016.12.8 Thursday 18:00開場 / 19:00開演 会場 | いずみホール JR環状線「大阪城公園駅」下車5分
大阪市中央区城見1丁目4-70 住友生命OBPプラザビル

チケット | 一般4,000円 学生3,500円 *当日座席指定 (ご入場前に、チケットを座席指定券とお引換えください。座席券引換はホール窓口にて18時より)

プレイガイド | 大阪・いずみホールチケットセンター (06-6944-1188) 京都・アマデウス音楽事務所 (075-314-1928)

*未就学時のご入場はご遠慮ください。 *駐車場完備 (有料) *お問い合わせ | アマデウス音楽事務所 (075-314-1928) 後援 | 関西二期会 日本シューベルト協会